

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله
الذي بعثه في آخر الزمان



الذي بعثه في آخر الزمان
محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وآله وسلم

وآل محمد الطيبين الطاهرين
الذين هم خير الأئمة
الذين هم خير البرية

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ اور ملاحظہ سے شائقان اعلیٰ حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے جس کتب کے مثل پیر کے تین صفحہ جو ساڑھے تین انچین بعض کتب اخلاق و تصوف فارسی و اردو کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اُس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کہ ذریعہ حاصل ہے۔

بہارستان جامی - بہار گلستان سعدی
از ملا عبد الرحمن جامی -
خارستان - ہمہ پہلو سے گلستان از ملا
محمد الدین خوانی -
بوستان محشی - جلی قلم خوشخط از ملا
سعدی شیرازی کاغذ سفید گندہ -
ایضاً - جلی قلم کاغذ کلاہی و سبزه
ایضاً - جلی قلم حسب مراتب یا نا
ایضاً - متوسط القلم کاغذ سفید
ایضاً - قلم بہجہ متوسط
ایضاً - متوسط دو مصرعہ
ایضاً - دو مصرعہ
ایضاً - سہ مصرعہ
بوستان مترجم - اردو نظم ہونٹ
از گویند پرشاد فشتا
بوستان خرد - سہ مصرعہ
مطبوع نظامی کاپورہ

کتب اخلاق و تصوف فارسی
گلستان محشی کلان - جلی قلم از مصلح الدین
سعدی شیرازی کاغذ سفید گندہ -
ایضاً - کاغذ چٹائی سی -
ایضاً - محشی قلم متوسط یا فرنگی ٹیبلنگین
ایضاً - کاغذ چٹائی -
ایضاً خرد - سررشتہ تعلیم فارسی
گلستان مترجم - بارہ جہ اردو و لفظ بلفظ -
شرح گلستان - از ملا محمد اکرم ملتانی -
شرح گلستان سبھی بہ ریاضت و عنوان
از مولوی ریاض علی -
شرح گلستان سبھی بہ خیابان - از
سراج الدین علی خان آرزو -
تضمین گلستان سعدی - از بہر گوہر
نقشہ -
گلستان حکیم قافی - بجواب گلستان
سعدی -

فهرست دقت حکیم بنافی رح

مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
باب الاول		في المداية	٥١	في اشكر	٤٨
في التيسر	٣٤	ايضا في المداية	٥٣	في القدر الطفت	٨٠
في المعززة	٣٥	في التقدير	٥٤	في كلامه على شهاب العباد	٨٣
في التيسر	٣٦	التمثيل في صحاب الغلظة	٥٨	في كبرياء رزاق الارواح	٨٤
في التنزيه	٣٧	التمثيل بعد الاحول	٥٩	في انكسار الى العجز	٨٥
في الربوبية والغلظة	٣٨	التمثيل في صحاب الغلظة	٦٢	في الحجة والتمثيل	٩٠
في جات العميان	٣٩	في صفته قدرته	٦٣	في التجدد والمجاهدة	٩١
ما حوال الخيل	٤٠	في تفكير قدرته تجدي قضا	٦٤	في سلوك طريق الآخرة	٩٦
في الاستواراة بقول	٤١	في الاشغال الموحظ	٦٥	في العلم والجاهل	١٠٠
والكيفية جبول		والفقر وسواد الوجوه		في التوكل والمناجاة	١٠٠
في الايمان بيقول		في الفقر اسرته	٦٤	ايضا في التوكل	١٠١
في اسباب الغلظة	٤٢	والاستغناء بغير جاه		في توكل العجائز	١٠٣
في تقديره قسرية	٤٣	في التمسك بغير غشوع	٦٨	في تقييد الربوبية	١٠٥
في كبر		في عدل الاشرار الى العباد	٧١	في روياء الله والاعمال	١٠٨
في الخلق والمراحم	٤٤	في تقييد التوكل	٧٢	في روياء الله والاعمال	١٠٩
في تقييد التوكل	٤٥	في التوكل في الشدة واليسر	٧٣	في روياء الله والاعمال	١١٠
في تقييد التوكل	٤٦	في التوكل في الشدة واليسر	٧٤	في روياء الله والاعمال	١١١

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۵۱۵	فی رفعت السور	۴۸۶	مشعل العسور	۴۴۸	فی الشرف فی الاکل بالحر
۵۱۹	فی ترک الخلف لطة مع الاوباش	۴۸۳	فی رفعة الموت	۴۴۹	فی الحرص بالکل و الشوق
۵۲۲	فی المدعی فی المحبة کما	۴۸۴	فی المساعین بن ملوک العجم البخاری	۴۵۳	فی التورید و ترک الدنيا
۵۲۵	فی تحقیق العشق	۴۸۹	فی اهل الانوار و عماره	۴۵۴	فی روح الله و ترک الدنيا
۵۲۶	فی ترتیب الیه فی المحبة	۴۹۰	فی موت الموت	۴۵۶	فی حساب الدنيا و امانته
۵۲۸	فی تفتت الاثر و مناجاة	۴۹۳	فی الحکمة و الامور و العبدية	۴۶۰	فی صحایف العفند
۵۳۰	فی شکر راية الاطلام	۴۹۶	فی اشرف الحرف الشیوة	۴۶۳	فی صفیة البیض الکریم
۵۳۱	فی اصلاح فی الاسلام	۵۰۰	باب المشان	۴۶۵	فی سیرة العزیز و الکفاة
۵۳۵	فی عفت و اسود من طلب المروق	۵۰۴	فی صحایف العفند	۴۶۶	در صفت شهاب و خواس آن گویند
۵۳۶	فی النظام و المعلوم	۵۰۶	النبیة و خلقه فی جود ولا تقربوا	۴۶۹	فی دار الغر و اذیة
۵۳۸	فی انقطاع النیب	۵۰۸	فی ترک الامانة و المباداة	۴۷۰	فی صحایف العفند
۵۳۹	فی صحایف العفند	۵۰۹	فی سیرة القلوب	۴۷۲	حکایت
۵۴۱	فی صلیب نیا و غرور	۵۱۰	باب المسامح	۴۷۴	فی استحضار دار العزیز
۵۴۴	فی عفت و اسود	۵۱۱	شکل الاجابات لایحی	۴۷۵	حکایت
۵۴۷	فی حکم و ترک الاطلاق	۵۱۲	فی الموت و الامور و العفند	۴۷۶	باب السابع
۵۴۸	من طلب الاخرة	۵۱۳	فی الاخوان و بنی الاصل	۴۷۷	فی الغفایة و بنیان
۵۵۲	من حفظ العفند و شفقة الرشیق			۴۷۸	فی طول العمر و العفند
				۴۷۹	مع ذلک
				۴۸۰	فی طول العمر و العفند

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۵۹	فی اظہار الاسرار	۵۵۹	انتشیل فی الاحزاب	۶۰۱	خواب عبداللہ بن عمر الخطاب رضی اللہ عنہما
۵۵۷	مع الاسرار	۵۵۷	فی الاحوال والاشیاء الخ	۶۰۲	حکایت شیخ ابو نوح
۵۵۷	فی حفظ اسرار الملوک	۵۵۷	فی صنفہ تحقیق شوق	۶۰۵	حکایت شیخ ابو نوح
۵۵۹	حکایت	۵۵۹	فی بدیعہ تفسیرہ	۶۰۶	بسطان محمود
۵۶۰	فی الاشکاء والنوطة البصیة	۵۶۰	بیہد شیخ جمال الدین	۶۰۷	فی عقد الملک عادل
۵۶۱	فی صنفہ لطیفہ تنبیہ	۵۶۱	الامام احمد بن محمد	۶۰۸	حکایت فی عالم الجن
۵۶۲	فی ذوق الحلال الاکام	۵۶۲	فی اربعہ صنفہ و ہدیۃ	۶۱۰	و نوحان نامت کینت
۵۶۷	فی ذوق الطبع و کسب	۵۶۷	فی اربعہ الغفلة	۶۱۵	حکایت مامون
۵۶۸	فی حالہا البصیة	۵۶۸	فی اربعہ	۶۱۶	ہدیۃ مست
۵۶۹	فی تحقیقہ الصوت	۵۶۹	فی اربعہ	۶۱۷	حکایت جلیلہ نویشہ
۵۷۰	فی تعلیم الاب لابن	۵۷۰	ایضا فی اربعہ الغفلة	۶۱۹	حکایت جمال شاہ
	فی اربعہ		حکایت	۶۲۱	حکایت
۵۷۲	فی اربعہ و المرقبہ	۵۷۲	ایضا ملکی العباد	۶۲۵	ایضا ملکی العباد
	فی احوال المصنوع		بہد سلطان بن محمد شاہ		بہد سلطان بن محمد شاہ
۵۷۳	فی اربعہ و التعلیم	۵۷۳	ایضا ملکی العباد	۶۲۷	ایضا ملکی العباد
۵۷۸	فی اربعہ و التعلیم	۵۷۸	ایضا ملکی العباد	۶۲۷	ایضا ملکی العباد
۵۸۱	باب العاشر	۵۸۱	فی ہدیۃ و ہدیۃ	۶۳۸	فی ہدیۃ و ہدیۃ
	فی ہدیۃ و ہدیۃ		فی ہدیۃ و ہدیۃ		فی ہدیۃ و ہدیۃ
۵۹۲	فی ہدیۃ و ہدیۃ	۵۹۲	فی ہدیۃ و ہدیۃ	۶۴۸	فی ہدیۃ و ہدیۃ
۵۹۷	فی ہدیۃ و ہدیۃ	۵۹۷	فی ہدیۃ و ہدیۃ		فی ہدیۃ و ہدیۃ

مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
درستی میان جور و عدل	۷۱۷	فی مدح اصحاب الیومین	۷۵۴	فی مذمت الخنثی	۷۸۵
در بیان حسن که آخرت	۷۱۸	و اشباح کثر هم الله		فی ذم الخال بهم	۷۸۶
به اندیشاست		فی مدح قاضی محمود بن محمد الاثیر	۷۵۷	فی مدح صاحب العیال	۷۸۷
در تقدیم علمای دیندار	۷۲۰			و المثل	
و سائیکه پادشاه را دل	۷۲۱	در مدح کریم الله	۷۶۱	فی ذم قرائه السیوف	۷۸۸
در بیان پادشاه		غزالدین یوسف		فی ذم قرائه السیوف	۷۹۱
در مدح ذوق ملک کریم	۷۲۲	فی مدح جمال الدین	۷۶۵	فی ذم قرائه السیوف	۷۹۲
و سیاست پادشاه	۷۲۵	و سائیکه الاسلام فی فلاحه		و حکایت خضر پاشا	۷۹۴
و حکم رانان پادشاه	۷۲۷	در مدح شمس الدین پادشاه	۷۶۸	و حکایت	۷۹۷
و حکایت	۷۲۸	محمد بن محمد الفروغی		در مدح شعاری بگویند	۷۹۹
در مدح پادشاه بترتیب گویند	۷۲۹	فی فضیله تریقه الفریضه	۷۷۷	فی مدح اصحاب النعمول	۸۰۱
فی وصف حال تمام	۷۳۵	و دیاره واحواله		فی مثال حاجه النعمول	۸۰۲
در مدح اساطین		فی مثال شعراء الزمان	۷۷۹	فی مذمت الاطباء	۸۰۳
و الوزراء و القضاة		و غیره		فی مذاق طبیب العالم	۸۰۴
فی مدح اصحاب الاجل	۷۳۸	فی ذم الاقارب	۷۸۲	تفصیل العیال بهی	۸۰۵
و سائیکه ملک		فی ذم البنات		محمد بن یوسف	
ابن محمد حسن القاضی		حکایت فی مثال	۷۸۳	فی تفصیل العلوم الاخریه	۸۰۶
فی مدح الاجل نظام الدین	۷۳۹	الابرار البیت و بلادهم		و طبیبان و ادان	۸۰۷
ابن نصر بن محمد استوفی		حکایت	۷۸۴	فی مدح انجم الحاذق	۸۰۸
فی مدح خیر الدین احمد	۷۴۰	ممثل		و انما فی ذم اصحاب الکفر	۸۰۹
بن محمد اششیلانی					

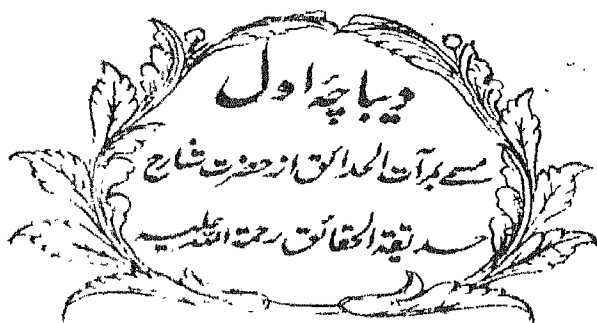
سید شریف خان شریفی

منیر مولی الا لایب یعنی کتاب مستطاب در لایق تحقیق الما تصب و کتب المستطاب
 قوه فاعلم ادا لایسین مستطاب العالم المستطاب و کتب المستطاب

کتاب

کتاب شریفی مولی الا لایب یعنی کتاب مستطاب در لایق تحقیق الما تصب و کتب المستطاب
 به اهتمام تمام و تصحیح تمام جناب مولی ابو الحسن صاحب اسم بترقی المرتب

در مطبع خاص منشوری نو کشتی و طبع یافت



بسم الله الرحمن الرحیم

این نوشتار کشفی نگار نیست که درین هنگام همیشه بسیار و بهانه آید
سال هزار و سی و هفتم هجری و سنه نهمین جلوس قانون جانشاهی قاجاری
کسب حدائق روزگار و افسوسه غمستان لیل و نهار میگردد و در پیوسته
منهال تازه بیاقی و روح افزا نور بر نادره کلمات است که از نگارستان حقیقت
و سیرت ان معرفت به نفع ظهور و مملای شود و قصور جلوه یابد و حدیث بی حد
که به نیروی سعی و قوت بازوی جمیع کینه بار و کیش شایسته ای پس از
انقضای قرون و دهور بر روی ارباب طلعت اصحاب شوق محض اندام
و اسما در روح بزرگان معنوی گشاده می آید و سواد این چراغ مقرر بر
عبدالمطلب بن عبد الله العباسی چون در شمع و شمع و شمع و شمع
خود معنی لفظی معنوی مشنوی حضرت مولوی رومی نورانی بر توده بخت
ایزدی فرائع حاصل کرد و تحقیقات و خدایات بنده که به مشنوی واقع شده
نزد خواص و عوام شیوع تمام پیدا کرد و از شنیدن اسرار اقل العباد و شیخ
در شمع و نور بنگار آن نقل با طراوت و اکثان عالم منتشر شد بجا طریقه

ویباچه حدیقه حقایق

ناقص گذشت که چون حدیقه حقیقه و ثانوی معنوی فی الحقیقه اجمال و تفصیل
یکدیگر است و حضرت مولوی در سنوسه می فرمایند

ترک جویشی کرده ام من نیم خام
از حکیم غزنوی بشنو تمام
و در عنایات آنحضرت نیز واقع شده

عطار روح بود و ساجی و خوشم را
ما از بکس سناست و عطاری ویم
و در شنوی بسیاری از ابیات الهی بنا کرد که عبارت از حدیقه باشد
تفسیر فرمود و اندوکل اتحاد و صوری و معنوی در میان این بزرگ
محقق است و خادم کدورت دوست و خادم دوست خود را باشد بزرگ
خود واجب و لازم دید که پاسه سعی و اجتهاد و در وادی تصحیح و تنقیح
لفظ و معنی حدیقه حقیقه تمام کن بفرماید و دست فطرت بر ساقی کند بهمت
بقلم شجاریان صحت این کتاب حقیقت قباب بر سایه و باین غم مکر و است
و باز مرگشت که حدیقه را مقابله نماید و حقیقت عموم و خصوص و تفصیل و اجمال
و تطویل و اختصار که در کلام معجز نظام این دو کتاب نیست نصاب محقق است
و تفاوت رتبه لفظی و معنوی و مضامین و بلاغت شعری و نظم و حال و قال
که انبیا زمان هر کدام در غور حال و استعداد خود از نوع قیاس قرار
میدهند بر صفت بیان حکاشته نورس کلی از باغستان تازه بیانی بر حدیقه
بر فرموده و گدشته به ترتیب و لغز و تشنید و احوال الالباب ترتیب و دیگر
و لغز اهل معنی که از مستقام این حدیقه در قرون ماضیه و دهور سالقه فرگوم
و جنبش سوم بود از استثنایم و استثنای آن مشک آگین و معطر گرد و چون
خدمت حکیم بعد از نظم حدیقه مسودات خود را بجلالت حضرت ولایت
مرتبت شیخ ابویوسف جلالتی قدس الله روحه که پسر ایشان بود و بزرگوار
بنده مست بران الدین ابوالحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب به بریا که
بقیه الاسلام بعد از وفات او داند که بنظر اصلا ح و در آورده ترتیب لائق و نه

و بواسطه بعضی موانع این معنی درست و عقده تعویق مانند تا از کمن تو جبار شای
 پناه چو حسن ترتیب ظهور رسد بنا بر استدعا و انظار شوق و اشتیاق طالبان
 حکیم هم ترتیبی دادند و مسودات جسته جسته بدست نبر کس افتاد از غایت
 عنایت سخن برای خود ترتیب داده به بیاض برو و ترتیبها مختلف و متعدد شد
 و نسخه با هم موافق یافت نمیشد و عروس این مطلب از پرده خفا بجای
 ظهور جلوه نمیکند و حصول این مدعا تیسرین مرتبه آمد اما مال این مرتبه
 در حین خاطر همیشه سه سببی میگرفت و ضمیر که در هیچ وقت ازین اندیشه
 و خیال خالص نمیشد و تا بمقتضای

س

حاجت جوینده یا بنده بود
 مجموع گشت که نواب مغفرت پناه در محنت و سنگاه میز را محمدریز
 کوکماش الما طلب بخان اعظم تغه الله بغفرانه در سده الفه عجری بسطی
 معتد به بخطه غفرین فرستاد و حدیقه ای که بخواهد بدو بود به تحقیق بینه
 اسخافات از سر قبر منور حضرت یکیم در عهد حکومت کجرات معانها الله
 عن الآفات طلب فرموده بودند و آن نسخه را در حین توجه بزیارت حسین
 اشره یقین را و بها الله تشنه ایفا و تعلیم و نگار بجا آوردت لغا و نه فائز سیادت
 و تعاقب و خلاصه و در دمان نجابت و کرامت امیر محمد ابراراق محمودی
 المدعو بطف جان که در آن ایام پیشه آنکس بود و در تکلیف فرموده آن نسخه
 سه کار ایشان بست و بحسب اتفاق درین مدت که باطرات و اکرامت بنده
 و دور واقع میشد منصوبه دست نداد که بجای دست ایشان رسیده این
 غرضه از وی را بدست بیاورد تا آنکه در سینه خمس و شش و اله بجز
 سیادت و نقابت پناه موسی الیه بایالت دار استخوانیه اگره تشریف
 از رانی فرمودند و این آرزو مند مطالب محسوس هم اتفاقا آن زمان در
 بزمه مکتب کجی معمول و کوشه اقول بوده بود منع خود میگذاشتند بعضی
 مقصد بخدمت ایشان رسیده اهمیت چندین ساله را ظاهرا ساخت

وان علیها الهی لایست آورد و نه فی الفور بکتاب نمود و چون حکومت
ایشان استقرار پیدا نکرده بر سبیل رج القهری در آن زودی معاودت
ایشان بجانب درگاه فلک اشتباه جهانگیر واقع شد خواست که عجله
نسخه بدست درآید و هنگام فرصت تحقیق فکر و امعان نظر لمحوط داشته
در مقام تصحیح و تنقیح واقعی شود اصل را با نقل متقابل نموده هر چند آن متقابل
با اعتقاد بنده سرسره بود باز اصل ساخت چه آن نسخه اگر چه بحسب تسمیه
قدیم زمانی داشت و بعد از هشتاد سال تصنیف نوشته بودند اما مانده
شجاع جنگ نادیده از خم متقابل بر رخساره تصحیح و تحقیق نداشت و از
عالم پیر جابل غافل از حیل و تنقیح نبود بحسب کیمیت هم قلت ابیات داشت
و هم بسیت و رق از میانش افتاده بود و در کفایت و سبغ و تلمیذین
و العتاجی که بعد از شفا روشنندگان حضرت غفران پناه رضوان
و ستگاه جنت مکان جهانگیر بادشاه بجهل کجی متوجه بار السلطنه لاهور رسید
و چون از اشغال نموده دنیا و مهات فرزند روزگار بقدر فراخی داشت و در بعد
اول در مقام تصحیح این کتاب استلاب درآمده با اتفاق جمعی از یاران خود
سخن شناس نسخ متعدد و فراهم آورده بتوفیق ملک منان شروع در مقابله
و مذاکره نموده چون عدم موافقت ترتیب و نسخه با هم که در صدر ذکر یافت
و بمان سدر راه طالبان تصحیح این کتاب درین پانصد سال بوده عایق
و مانع قوس بود و ترتیب چنین نسخه قدیمه را که زمان معنف قریب داشت
و نسبت تبریهایی و دیگر پیشگام و ریب بصحت و صوابی اقرب می نمود
مسطر اعتقاد و اعتبار ساخته و در تقدیم و تأخیر دستا بنها و ابیات مقدم
و مشطور داشت و موافق این ترتیب هر چه خوانده میشد در نسخ دیگر تعویض
نموده اصحاب مقابله پیدا میکردند و ابیات زیادتر که در کتب دیگر ظاهر
میشد آنچه بطرز و اصطلاح و رتبه شعر قال و حال این مطلع انوار الهی مناسب
و متمایز بنظر درمی آمد نوشته میشد تا باین طریق بر نسخه اصلی خلیه شعر
افزود و آن بسیت و رق که افتاده بود نقصان آنهم بجز مبدل گشت و آیات

قرآنی و احادیث نبوی و اقوال جعفریه و انکیان کلمه ای آن اشارت داده اند
آنرا بنسبت آیات را بقید سوره و سیار که متغیضان شانی منزل در پیدا کردن آن
تعیین کنند و احادیث بقید راوی و کتاب متعین نموده بر حاشیه هر بیت بجا
هند سیار و نمود و ابیات مشککه فارسی آنچه محتاج تشبیح و توضیح بود اکثر را در
غایت لطافت و جزالت براسه شرح نوشته بعضی را که بقید و غید که منقول
حزین معنی همان تواند بود محتاج بود در پاس همان بیت بقید کرد و لغات
تخریب و عریه و الفاظ عجیبه و مجمل را نیز از کتب معتبره عربی و فارسی تحقیق نموده
بر تهم در آورد و هر کس که چند در تحت الفاظ کتاب بشد یف در پاس که احتیاج
داشت و خط و بر بنمید قرار داد که باعث رفع القباس در خواندن شود و شکل
یای خطی را رخ و یا سه مصدری را رخ و یا سه تنکیر را رخ و یا یی مجهول
را از عالم شیر معنی اسد و یا یی معرف را از قبیل شیرین لبن مع و
فارسی را لغت و کات عربی را رخ علامت نهاد و چون در استعمال عام
عجم لغات عربی را بواسطه عدم اطلاع بر علم لغت بلکه الفاظ فارسی را بر حسب
فهم و بیجا که کسره از عالم نثرانه و حیای و عیار و لغت و یا یاب و خشنه و علامت
و امثالها که یکسره است و در باب انظار خزان و تقاموس انخاسته لا ینفع ابدا
واقع شده بفتح میخوانند و کسره را بجای فتح و ضمه از قبیل خفاش که
بر وزن برهان بضم اولست بفتح و شمال را که معنی باد بفتح اولست بکسر
میگویند اکثر الفاظ عربی و عجمی را موانع کتب معتبره تازی فارسی حرکات
و سکانات نهاد و اندک که در دو در وقت و اضافت و سنافی نه اکثر جا با معنی
که روانی که همان کشف علاقی معانی خامضه میگردد و چون شرح میگویند
نوشته شده و همیشه در اصل معنی همان بیت می تواند بود که کشته بیخ یافته و طالبان
معانی که از ربط ما قبل و ما بعد متن مطلع نیستند بعضی اوقات محتاج بآن تشبیه
که سیاق و سباق بکلام را از روی متن دریابند تا معانی و توجیهات
که در شرح تحریر یافته گماشتند هر که آنها گردد و نیز می تواند بود که شخص
را از این کتب کشته شده داشته باشد و بر تفسیر و استنباط هر دو

جدا جدا اند که که ام بریت تشریح یافته که ام نیافته و گما واقع شده تا آنرا در
 شریعت تفحص نماید بر تقدیر جدا جدا بودن متن و تشریح متفحصان را
 بوجود خالی از تعجب نبودن بر این نسخه را حل کل قرار داده متن را
 حامل شرح نوشته شده که هم شرح آیات و تفسیر آیات و ترجمه احادیث
 و اقوال اکابر داشته باشد و هم فتوای مفیده و لغات ضروری که بتدقیق
 این کتاب لطافت آید را بناید از لغات و حل مشکلات برآید این نسخه
 اعلیٰ در هیچ چیز و هیچ جا رجوع نمود که فربهنگ لغات که کل آن داخل
 این کتاب نمودن مستغذر بود و عین خود بدون شده آنرا هم این لغات خیمه
 مشهوره و ضروری بود اکثر برخواستنی قید نمود و سبب آن اگر چه را
 رجوع یافت واقع شود و بطلایف اللغات رجوع نماید بجمالی که اینها با
 مفیده که قید یافته معتبر و مستند شناخته این حدیث را از عالم مصحف امام
 و امام مصاحف امام حدیث شناسند و در خواندن و نوشتن این کتاب
 خلاف آنرا غایت حق دانند که

کتاب

نکته چون زلف خود در تفسیر
 واقع شده و در نسخاتی که اقل العباد تصحیح داده و درست کرده
 بجمیع این مراتب تقدیر و زبیده اگر بعد ازین کتاب غفلت افتاب
 فرزند داشت که منحل بر تفسیر مصحح کثیر التفسیر نشود و نیز فرست که تا
 امروز کسی نوشته بود نوشته در پاس بر داستان موافق اوراق کتاب
 بنده قید کرد تا یافتن مطالب و مقاصد بر طالبان این کتاب آسان
 گردد و این تحقیقات را عیجده هم بدون ساخت بطلایف الحدائق من
 نفایس الدقائق موسوم گردانید و انقیسم قلعه بیرونه را که در مدت
 پانصد سال هیچکس بدستیا رمی سعی و ترد و دست تصرف بران نگشود
 بود جهت استفاده طالبان بکرم الله سبحانه کشف و آمده

فختم الله محمدًا
صد نه از شکر و الاثم سپاس کریم را به المنی که درین سال اگر چه
ازین خلف صورسی را باطل کسی بر دو نوکل حدیقه نهنگانست مرا به
حسنه ان الله فریخت اما خلقه خیر منه کرامت فرمود که دست نماز
تا به الایاد بر و تصریف نیست

و او خود کسب و استقامت
نقش الله جاودان مانده
به صاحب و دست که بین کتاب اعرار لفظی کند البتة بقه تمامی
مسلمانی و حق زاری خدمت مسلمانان بفاخته یاد آورنده خواب و نو
آشوب بر حق از حقیقت اجمال و تفصیل تا به قسار و تطویل و لغا و توتیه
لفظی و معنوی حاکم و قائل و عموم و خصوص این دو شش که در سه
تقریباً ذکر یافته هر چند تشخیص و تحریر این مراتب ما فوق رتبه و حالت این
ماقص است و قدیم جرأت و جبارت و درین وادی نهادن زیاد و در حدیث
در یافت این اقل العباد بقه تمامی ضلالت که در لشکری که در کلمات قدری
و در غور و سطاعت و دریافت ناقص خود به عرض ارباب الشراف و احباب
تعییر و آورده انصاف طلبت بعضی این خط میر سیده باشد که اخیر حکیم در و بیت مسببت میفرماید
مقتضی مولوی در مسببت و بی بیت بیان میکند و این به سبب مضاحت یا به سبب از نظر و مقصود
و است به باشد ادا است مقصود و ربط محو و عند الباطن و بسط کل و بقه تمامی و ام
علی طریق الضحایک از قوت انشا و قدرت کلام است نه از غیر و بی تشابه
تکلف و غایه نصف این طبیعت انشا و شکی در فک کلام و ادای مقصود و ربط
تحمول که در شان حضرت مولوی از مبدا و فیاض آمده و این فیض که بحسب قیاس
تا بحال چه رسد آن ذات عدیم المثال کرامت شده و به سبب یکی از شعر است
و صاحب قدرت و مضایقه می نطنت بنود و چه مضایقین حقوقه معتقد و را در
عبارت فصیح و بلیغ و را آوردن بقه تمامی کلام عطف و از ارباب فضل و کمال خندان
محبوبه ندارد اما دستمانهای و افسانههای طغیان طویل انبیا

باین پاکینگی و لطافت و جزالت لفظی و معنوی و کلمات و قیقه و الفاظ رقیقه باین
 طریق بیان کردن می طبع خاص و خواص است حکیم انوری را که شمس و انوار
 فصاحت و بلاغت و مبارز میدان براجت و استعارت است بر اکثر شعر
 بجهت انشا امتیاز میدهند آنهای که سر و زامه کلام را در دست به ادا
 تفرقه و تمیز مینهند و طبیعت ایشان بذاق خاص کلام خود و بت التزام آن
 بزرگ معنوی آشناست میداند که از طرز انورسے تا این طرز چله
 تفرقه و تنافس است اگر چه هر دلیری بمقتضای تجلیات متکثره غیر کرده که بر
 کاف و محکمت از مبداء انوار آفاکانا در لمعانت که ستمه خاص دارد و هر چه
 نازی دیگر اما این شایسته سرشی را حال دیگر است ♦ ♦

چنانکه بریفه غیر نبوسه بشناسند و را بدانند آنکه شعر میدهند
 و آنکه بعضی از مضامین حدیقه و حقیقه در شغوی یافته میشود و بچشم
 بعضی عیب جو یان فضل و شمع حقیقت ناشناس میرسیده باشد که
 استغفار احد حضرت مولوی از حدیقه اخذ نموده باشد اینجانی را در حق
 به نوبان عالم میسر و صاحبان بضاعت مزاجات که مفلس راه فضل و کمال
 اند توان اندیشید کجور این خزاین دانش و هنر مندی و قاور طبعان ملک
 حقیقت و مجاز را سیرت و اقتباس نسبت کردن کمال به هنری و چویمیت

چون خدا خواهد که پرده کس درو میانش اندر طغنه پا کابن برو
 و رضا خواهد که پوش عیب کس کم زنده در حبیب معیوبان نفس
 و بحسب قال بعضی را قیاس آنست که رتبه شعرے حدیقه نسبت بکلام فصاحت
 نظام مشغولی ارفع و ارجح باشد به تکلف در حدیقه شعر هست که کبریت
 او که کوبار صد و یونست و از غایت بلند می دست قدر تاسیج ذی ادراکی
 بشرف بیان آن نیرسد و مضمون

نکته گفته ام که تالیف نیست سخن را نداده ام که دیوانیست
 در حق آن هادق نمی آید اما نظر بحال و قال حضرت مولوی که نموده میشود
 گنجایش تفرقه و تمیز درین دو مرتبه نیست و از عالم کمال تفریق بیرون کشیده
 تفرقه میان حالت این دو بزرگ که بے شک پیران ملت سخنوری توان گفت
 مشتمل بر ضلال است از شیر تانبات که هر دو در یک طرف مختلط و مزوج باشند
 که ایارای تجزیه و تفرقه تواند بود پس میانه این دو کتاب عموم و خصوص مطلق
 توان قرار داد که مشتمل بر عموم مطلق باشد و حدیقه اخف چه آنچه در حدیقه است
 در مشتمل بر بشرح و بسط تمام یافته میشود و آنچه در مشتمل است در حدیقه جزو مطلق
 اجمال و ایجاب نمیتوان یافت پس حدیقه را بمنزله متن و مشتمل را بنما به شرح
 گوئیم هم می سنود و اگر گوئیم طرف قال و مرتبه شعری حدیقه رجحان دارد و
 جانب حال مشتمل را قوی است هم خالص از حرات و حباب است چنانچه
 در مناقب العارفین شمس الدین احمد افلاک بر روایت بهار الدین بصری
 منقولست که حضرت مولانا روزی فرمود که هر که اسبغان عطار مشغول
 شود و سخنان سنائی را بحد تمام مطالعه کند بر سر سخنان ما واقف شود و غایتش
 اینقدر میتواند گفت که طرف صحیح حکیم غالب بود و جانب سکر حضرت مولانا
 راجح و آن صحیح و حقیقت عین سکر است و این سکر عین صحیح و ماجرای احوال
 خیر مال خدمت حکیم را از ولادت تا رحلت میخواست بجملی درین دیباچه که مسمی
 بمبرات الحدا یق است نگارش و هرچون در خلاصه احوال الشعرا که این بے
 بضاعت قلیل الاستطاعت مشتمل بر طبقات سبعه این فرقه شریفه موافق
 اطباء فکله نوشته تشریح داده و آن شیعه پیدا کرده که آرا تحصیل حاصل
 دانسته بهین قدر کشف نمود از معتقدات حکیم و هم آنچه از روشنی تبیین و تصحیح و
 یافته و مضامین صدق آئین حدیقه بران ناطقت میخواست بر سبیل ایجاز
 بر صفحه بیان کاشته فرق مختلفه را از قیاسات بدعات سیه و در حق حکیم نبات
 بنشد چون عشق و غمخ و دجا و دوست و باستدلال بیخ نریخته را خاطر
 نشان اهل نظر نمیتوان گرد و بے هدایت و موهبت آنچه القای حق

در خاطر هیچ نفس ممکن نه

هم ز حق نزج یا بد کیرف

ملاحظه طعن عوام فریقین که از نفس الامر برکنارند موانع این مطلب
شما نیز و سبحان و تعالی جمیع طالبان را طریق قوی و صراط مستقیم روزی
کنا و بحق محمد و آله الامجاد قریب و دو سال باشد که ترتیب چین و بیا چه مختصر
مفید که موجب تقاضای ذکر گردد و در خاطر خطیر تقسیم داشت لیکن بمقتضای
فیض و رحمت ظاهر است و خطه مبارکه کابل که بهشت روسی زمین و خصوص
این فصل توان گفت از خوف تاخت و تاراج اوزبک امن آبادی شده
و معنی سالی که نکوست از بهارش پدید است از او ضایع روزگار ظاهر و هویدا
ایم تقسم با کوره فضل و سدا و نو با و ده دانش و دوا و بعون الله تعالی
و توفیق علامت بخشش کام ارباب طلب و اصحاب شوق گردید و السلام

علی من اتبع الهدی

یکی از ارباب فیض تاریخ اتمام این و بیا چه را چنین یافت

قطعه تاریخ

نیست مستور زود قاتل فیض
که بود معر ان حقایق فیض

خواجہ عبداللطیف آنکه بدهر
بر حدیقه نورشت دیبا چه

به تاریخ آن و بسیر خود
گفت دیبا چه صدایق فیض
۱۰۳۸

بانیخیر

هو الحکیم سلیم

این دیباچه است که صاحب طبع سلیم ذو همت مستقیم اعنی حضرت حکیم دانا
 و استاد کامل بر مراتب سخن توانا بر صدقیقه الحقیقه و کلیات خود
 نوشته اند چون نشرش در خور تقسیم بقاییت مخلوق و طرز درویش
 زمان قدیم دهر روزمره و عبارت است این زمان مخالفت و طایع
 اهل این روزگار تا ما نوس واقع شده در اکثر نسخه ها خود ننویسند
 و مطلقاً نیست و هر جا تقلید بعضی نوشته اند در نهایت سقم و غایت
 تحریف است بنده شریف عبد اللطیف بن عبد الله العباسی عفی عنهما
 که مستخرج و تصحیح و تبارج این کتاب قدسی نقاش است نقل آنرا
 از نسخه متعدد و اربعی تمام پیدا کرده تصحیح و او را کثیر فائز را
 از کتب معتبره لغت تحقیق نموده بر حاشیه نوشت تا نمودار صحت
 بحر سخن و طالبان قدرش در دست و نطق از مطالعه اش مستفید و
 محظوظ شوند بی تکلف نشر نیست درخورشان نظم این کتاب و کلاسیست
 سزاوار علو رتبه آن ذات ملک صفات اما اندکش مانند نظم حدیقه کار
 هر بی سر و پانسیست و مشاهده جمال عروسانش قدرت دیده بهر بینایی
 بقاییت خاص فهم واقع شده انتشار الله خاص و عام هر که ام بقدر حال
 از حد و بت کلام عالی نظمش مستفید دهره و رشوند

حرره و سوده عبد اللطیف
 بن عبد الله العباسی عفی عنهما

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

وحيث ان مقتضای تحقیقات جلالت
مورد ذیلست عرض میشود
آن قدم سی فرسوده اند
فصلاد وادی بخت و عکلاء
نظر سنجیده و انشایان
تجزیه و تحلیل

نفس جو پندہ و آن حیوانی و سوم نفس گویندہ و آن انسانی و چهار
نفس شعیبہ و آن ربانی میان این روندگان انقبی مدارج و مدارج
تا متناهی است مگر کہ این است کہ نظر گرفت قشطنان بقتل متکلیفین
ساکنان از نقش نفس و گرد گشتند و حال حال گلہ شدند و بعضی استادان
اسباب ساختند بر دستند و چون الت که هیچ ندارد از آن خط خط
ایشان بر نیاید که انسانی که زیر پرده صورت اندک بودند حادث و محدث
گفتند و آنہا کہ مشغلہ نظام بر مقدم یافتند مقدم حروف گمان برود
و آن سخن پاک خود محیط برانزل و مدرک برابر و آنہا کہ برای حجاب بود
و اولوا الفہم من الانبیاء را بنور گلہ متعجب شدند و آنہا کہ در نظر
جہان آن محدثات بودند برودہ شان قیق تر آمد و آن اصل حقیق و اولیا
بودند و از نور گلہ تبتباس میکرد و آنہا کہ پس پرودہ رنگ رنگ بودند
و از نقش پرودہ نظام میکردند و آن شعرا بودند و انبیاء را جمال از علم گلہ عین
لو آمد و اولیا را محال و رسیدن ثبات صفت و در شعرا را رنگ و بو
در ایشان کما فی قول و معروف است اینہیک و لیکن جبکہ این سہ در
انین سہ شراحت قدیم معروف فیصیب ملک انبیاء کرد و ویسا فیصیب
او صیبا و اولیا و او و یا کرشم حکما و شعرا کہ ایشان از اختلافی است
وجودند و از آن سہ انہا نہیں و چون و نیست کہ امر این بود کہ اولیا فیض من
کاس کہ اولیا نہیں ایشان را از آن جرعمہ پرخش کرد و نہ تا این نکسا و شعرا
تجمع جرعمہ ایشان عمر ثانی و در کہ باقی بدست آرم تا چنانکہ اہل سخن
یک پیدا کردند و بعضی کہ یاد کرد و نہ تا این بداد انیہ فقوہ و رست اید پس
بر بیت انبیاء و تقویت اولیا ایشان حاجت بود کہ لطفال بودند و تا ہما
و ایگان با سہم جویشان را بسایگان تا بر اجناس و عد و ایشان تہم
گردیدہ ہلکہ کہ آن نفس خیزند و طعنہ کما خلفنا کم اقول تہم تہم
از آنکہ در ہلکہ پسین نہیں و نیز فرینش نہ وادداشت کہ او مات این
اوست یتقی علیہ الامن ثلث صدقہ جاریہ و علم یتقی علیہ الناس و لک

[illegible]

اگر در نظر با حقیر یک
سین که از دو طرفه است
از نظر با حقیر
یا کست اگر
افضل تر است
بسیار شبیه
کجاست و حال

[illegible][illegible]

ایشان را فروگذاشتن خامی بود و نگاریدگانے که اندام از عقل کل فتنه
 باشند از برای ایشان از هم فروگذاشتن بی اندامی بود و بی انفریاسے که
 سبب و دستگیری حیات باشند که آن آسان پامی از ایشان برود
 نیت آن نهاد و دورایانے که در واپاداری اتم تو باشند خیر و دست از ایشان
 باز نماند و دست و دغا ہی را که مرنی چون گوهریے باشد و یتیم او بیاید که
 یتیم ماند سپاهی را که مقوی چون تو چکھے باشد سپاه سالاری لعلی را
 چه و آب کند کبری یا ربودن آن چندان و یتیم او را و دست مشت
 پر و فروش یتیم او و آن چندان غریب خوشروسی را از راه غربت شمار
 آوار کرده تا که میا حب لغوی طباغی شان نام و صواب علی جمعیان کند
 و وسایک جبهه را با بلای اشیائند و حوض اصحاب ملائمت مانده و گوهر پاک
 ملک مکان را از سید و سرسلک اصحاب بر آب الی ایشیائی و یخچان فی دلی
 از سر و منبع آن کلمات زمین از روی قلابی و معورتی سخن رانینان
 رانچ میکنند و کسی که دست آن قلاب بخت نیز و یخچانی سبکی از
 یسم نعل نمویی افسوس و دگرش که از راه شفقت تریاکے آید و از راه سر و دگر
 از سر سر سیه اورا شایسته بفرزند آزار دگر این گوهر ایک لاریک بر باد
 که شعور آن خوش رویان شعری تابش را چون شعور خود می نهند و از دوسے
 که و از آن لوش و نمانوشی سخبات و دگر بگاہ حلاجی سید کارسی را
 این در اندکاشا سیه و یخچان و دگر سیه که اورا سبب فقر آب تو شسته
 سیه در انبان نهد این شتی ناکس و نس تنی شسته و یخچان آفرش
 حس بر نه پوتی و عمت جوئی سست خودی سنت پودی ناموسی سالوسی
 افسوس بی چرخانت بے نیانت بیاینت همه دل آن چرخ شرو و جد
 و عقد عقد این چندین کیم و دگر یہ را چون قبطیان فرعون بنی اسرائیل
 اسیر کرده و تو عصا می کشی و رگوشه خا بر دگر مگر بی مہری برب نهاد
 بگوش جوش کم کرده و چندین توانے از دگر توانا سادات عصر کا و افش
 و جوهر افاضل بر گرا سخی فی حل گسترند بر بن آسانی و این کا بی بر کا

[illegible]

احتیاط کنند بر عاقل و کاسه چنانکه مستغنی که بدورین معنی ۴

دلم این عیو با اناس شینا | گفت قاصد درین علی التمام
پس اکنون چون حال برین جمله بود از دفتر کاسه این عقل پیش چشم
سیار که کسل کسل من کسل و از لوح محفوظ عقل این نکته در که پیش
خدا که من کفایت با قیاس کفایت از نقص عاقبت بیرون چه وقت
بنزیر و آن یثیان روی بشو زده را از آب زده گاهی روی بشوی و این
عروسان زلف پشیده را بشو زده روحانی جبهه نشان بعضی را
ارسلان شاه خاص اوسین عنوان و بعضی را بابتین عالم پس که
الکمال تیران از حرم و از کمال انگیزان یعنی را در کاش حفظ جاده
مکن و تو می را در کفین فیان رسد آن فراموشی که از صدر نبوت صادر
گشت که از نقیاد بر بند که بیوا از اولاد که فی الحقیقه گفتند اوگان شما اوگان
حق اند چه را چون حرم پرورین ایشیت و ایشیت و اید و چون پیکر و پیکر
و روی چون چنین فرموده است پس تو این آینه ها را چون دندانه
شاه کیسان وار و توان سواد و امارا چون دندانه اگر که بکشی و فرما
بریده رای پیوند تا با و مد و عمر تو که ده که صلیک از حرم تو فی الحقیقه حسن
بر محبوبان حفظ تازه کن تا سبب هم طویلی ایمان تو که در آن حسن العهد
من اولایان و آن گوهر طری پرانده را در یک عقد عقد کن و این
و بیارای تواند شده را در یک بویه عقد کن که اگر عقل اوگان نسل
مشروع نقل فرزندان عقل هم مشوعست چون عروسان من را زلفت
این پیرایه بر بست من از راه نیاید صلاح اوسا شتم بهانه خانه و دانه آوردم
حذر نقد جابر و عیای گفت که بی ساری و چهار و یواری این مرتب نشود

لایعنا و کاش از کاش

دانه عیای عیای

ایر و شعل که بشنید ز من است بیزد | صدرت اندر این سبب بران
پس دست قبول و اقبال بر سپیده مبارک خدا و در حال از هر وجه بی نقصا

بر قضیت اشارت آن ثواب بطلب عذاب طلب آن قایل دوست
و قایل حکمت قبله اقبال کبیه آمال خواجه شار و متر سیدارها قبت بین
خدا حق خوان و خالق دان نیک پوش حق شناس سخن گزاف نمی طر
که باری عز اسمه اورا از حیات و مارا از بقای او متمتع دارا و همچنین
این مانده آسمانی بوجود وجود او آراسته گشت هر نقطه فایده آراسته
سبحان و جاده او پیوسته گرداناد و با جود و توفیق هم طویلید او نیز همچنین
موفق دارا و بر جمیع کردن علم و حکمت بر جلوه کردن اصحاب حق و توفیق
بر تفهیم و تعظیم اسم باب طریقت و الحمد لله

رب العالمین من الصلوٰۃ و السلام

علی محمد و آل

جمعین

تم

نقل عبارت منقول عنه و تحفظی خاص حضرت شارح و ارفقه صدیق

الکتاب

معلوم ارباب خبرت و اصحاب فطنت که طالب خوانان اهل
تتبع این نسخه لطیفه شریفه باشند باید که حرکات و سکونات و اغراض
که بر الفاظ و لغات تازی و فارسی این کتاب مستطاب نهاد و مشاهده
همه از روی تمام موس و صریح و کتب معتبره لغات عربی
و فرنگهای معتبره فارسی و قواعد نحوی و قوانین صرفیت و احوال
و اعتبار را شاید بعضی همین که احدی خلالت مشهور و معروف در
یا اعرابی پدید عمل بر سه و خطا نکند که هیچ چیز درین نسخه که می خوانند
نیست بجز از کتب و قواعد علمیت این دو کلمه مزید الا اعتقاد که
حرف محمد لطیف بن عبید الله العیسی که شارح و مفسر این کتاب

میمنت نصاب است

[illegible]

[illegible]

لے خود لاکمان
پیشانی عالی در قیاس
که در حدیث بیان شده

جانبین که ضبط نیک
حاصل از حدیث بیان
الکلیات و التفصیل

بدرگاه شایگان
نجات از دوزخ و جنت
را چنانکه در حدیث بیان شده

نه مکان پی برود و نه زمان
نه بارکان ثبات او تماش
ای که در بند صورت و نقشی
صورت از محدثات خالیست
و آنکه تماش بود و نقش نبود
استوی از میان جان میخوان
کاستوی آیتی ز قرآنست
عرش چون حلقه از برون تدر
در صحیفه کلام مسطورست
نیزل اندر هست و راخبار
رقم عرش بهر قشرفست
لا مکان گوی حاصل نیست
و شمنی حسین از ان جنتست
خلق را زیر صفت جهانیست
آسمان وی نبود امر فرست

نه بیان و نه خبر و نه عیان
نه مکان جایی هستی و آتش
بسته استوی اعلی العرش
در خود عرش لایزال نیست
استوی بود و عرش و فرش نبود
ذات او بسته جهات مدائن
گفتن لامکان را ایمانست
از صفات خدای بهینرست
نقش و آواز و شکل و رو و صورت
آمد و شد تو اعتقاد مدار
نسبت کعبه بهر قعر نیست
سجینان که جامی تحسینست
که علی لفظ لامکان گفتست
ماز بهر تو آشیانی ساخت
باز فردا نباشد و از نورست

بدرگاه شایگان
نجات از دوزخ و جنت
را چنانکه در حدیث بیان شده
حضرت اسلمه در حدیث بیان
نیت از لاکمان در حدیث بیان
بدرگاه شایگان
نجات از دوزخ و جنت
را چنانکه در حدیث بیان شده
بدرگاه شایگان
نجات از دوزخ و جنت
را چنانکه در حدیث بیان شده

لا مکان گوی که در حدیث بیان شده
بدرگاه شایگان
نجات از دوزخ و جنت
را چنانکه در حدیث بیان شده
بدرگاه شایگان
نجات از دوزخ و جنت
را چنانکه در حدیث بیان شده
بدرگاه شایگان
نجات از دوزخ و جنت
را چنانکه در حدیث بیان شده

الزيتون في الجنة
أشجار القلعة
والنخل والباي
فصل البيرة
فقولك است
كل ذلك الجوانب
الأضيق نوسا
سلا منى سعتنا

<p>صورت خود در آینه دل خویش بکسل ای سلسله که پیوستی ز آنکه گل منگسست دول روشن هر چه روی دولت منصفی چون راست فزونیش بود چو</p>	<p>به توان دید از آن که در گل خویش که ز گل و در چون شدی آتش گل تو گلشن است و دل گلشن ز تو بجلی ترا منیت است گشت بد که در تجلی خاص</p>
---	---

[illegible]

في جماعة العبيد في احوالهم

بود شهری بزرگ در مدغوره
 بادشاهی بران مکان گشت
 داشت پیل بزرگی با هیبت
 مردان راز برودین پیل
 چند کور از میان آن کویان
 هر یکی را همس هر عضو
 هر یکی صورت مجامی بست
 چون پراhl شهر باز شدند
 آرزو کرد هر یک از ایشان

و از ران شهر مردان آمد
 لشکر آورد و خیمه زد بر دشت
 از پی جابه و شمش و صولت
 آرزو خواست از پنجهان تن
 بر پیل آمدند از آن مردان
 اخلایع از قنادر بر جرد
 دل و جان و پیری خیالی
 بریشان دیدگان و از شد
 آسپهان گردان و بگیشا

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
پتہ: ۱۰، سٹریٹ نمبر ۱۰، لاہور

بیست و نهمین فصل در بیان
 تابد اندر شکل و عوارض پیل
 آلوده و بدست پیل
 آنکه در پیش بسوی گوش رسیده
 گشت شکلیست همچو آنکه
 و آنکه در پیش رسیده بر روی
 رست چون ناله و آن
 و آنکه را نیز بر روی
 آفت کشش چنانکه
 هر کجی دیده جزوی از اجزا
 هیچ دل راز نگنی اگر
 جلای اینها برای محال
 از مدانی فلان اگر نیست

و آنچه گفتند جمله شنیدند
 هر یکی پازنان در آن مجلس
 ز آنکه از چشم بید بصر بودند
 و باری حال پیل از و پرسید
 بهین و بصیرت فرخ همچو حکیم
 گفت گشت دست مردم معلوم
 سناکت و پای تهیست
 دست و پای سناکت
 است همچون چرخ و چرخ
 یگانان را نظر قاده خط
 علم با هیچ کور هم نه
 کرده مانند عنقریه بخواست
 عقلا را دین خون نه نیست

فِي الْإِسْلَامِ أَمَّا مَعْقُولٌ مِنْ كَيْفِيَّةٍ مَجْهُولٌ الْإِيمَانُ مِنْ مَعْقُولٍ
 أَنْ يَكُنْ بِرَأْيٍ كُنْهِيٍّ وَكَيْفِيٍّ بِرَأْيٍ أَهْتَابِيٍّ وَرَدِّ

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين
باعتقاده
الغنى
عن
الدين
الغنى
عن
الدين
الغنى
عن
الدين

مکتبہ اسلامی

همه بر عجز خود شدند و بقدر
تغشای بخوان در دما و نیز
اسفند نصرت جلا آمد

وای آنکو بجهل کشتی
وز ضیالات بید بگریز
وانچه اخبار چله گشتا

في اسماء الثغلة

را در موی ز غافل پی سپید
گفت هرگز توه غفران نمی دی
گفت اماست خورده ایلم
تا و را گفت ادر میکم
تو بصل نیز هم نمیدانی
آنکه ارفض خویش نشناسد
و آنگاه دست و پای را دادند
انبیا عاجزند ازین معنی
چون نمودی بدین سخن و بران
ورنه او از کجا آید و زجا
علما جمله هرزه می یافتند

چون در سخت جلدت غافل می
یا جز از نام اینچ نشنیدی
صد ره و بیشتر نه خود کی بار
اینست بیچاره اینست قلب سلیم
بیده ریش چند جنبه بانی
نفس دیگر کسی چو پارسد
و چگونه حسدای را دانند
تو چو اهرز میسکنی در عوی
پس بدانی مجبور و میان
خاشی به ترا تو اثر مخا
وین نه برای هر کسی نیست

[illegible]

۱۰۰

فی القدر فیسه و نثریه چل فکره

حاجت را فروغ آسما بزم
گرو و پیووه و محال مگر و
از خیال محال دست بدار
کمان سرای بقا برای تو آ
آن سرای بقا تر است
در جهان شست نیکو و پست
پایه بسیار سوی با هم بند
پایه اول اندر و سلم است
شیخه در دهم یکبار که پای
تو حقیقت بدانند و عالم
نیست از مهر آسان ازل
بهر بالا و شیب منزل را
اندرین راه اگر چه آن ننگی
هر که او تخنم کالی کار و

خاطرت را محال خانه کن
بدر حسیانه خیال مگر و
تا بدان بار که بسیار
وین سرای فزانه جای تو آ
یوم بگذار و جان کن از پی بند
تا خلف نادرگان آدم است
تو یک پای چون شوی خرسند
کو تحقیق بنوا به علم است
خبر و جان و صورت و مایه
از بر اسعیت به آدم
مزدبان پایه بدر علم و عمل
حکمت جان قوی کند و حل
دست و پائی بزن نیان کنی
کالی کافریش بار آرد

۴۴

حدیث حکیمانه

و در یکای و بیت بی که اسامی
و در علم که بیت بی که اسامی

[illegible]

گفت بابا نصیب من زمین کو قسمت تو بی وصی و بی ابرار اوست خود کار ساز و مولی ما او بجز کار ساز جانها نیست هر کی راعوض و ذیقت او	گفت ای پور در حسن زاده بود من با تو دادم او و پدر تو باز او نه بس من ما و دینی ما نگند بر تو ظلم از اشنا نیست اگر در بیست بر تو دیکشاد
---	--

فی الحکمة و سبب رزق الرزاق

آن زمین که پیشتر وجود روزیت داد و نه از غوغا در شکم ما ورت ای پرورد آن در رزق چیست بر تو بست بعد از ان الف و او باستان گفت کین هر دو آن همی آشام چون نمودت فطام بچو سال و او رزق تواند و در دست و پا گر و در بسته کرد بر تو رست	که ترا کرد در جسم موجود که و کار حکیم بیچو غوغا بعد نه ماه و رزق بود آورد و و در بهشت با او بست روز و شب پیش تو و چشمه روان گفت کین هر دو آن همی آشام چون نمودت فطام بچو سال و او رزق تواند و در دست و پا گر و در بسته کرد بر تو رست
---	--

حکایتی

میرزا حسن خان

زین تان زبان برو به پیر
چون ابلغ گمان منرا آید
بازماند و دوست پانی از کا
در لحد هر چهار بسته شود
هشت و رخله بر تو بکشایند
تا بهر در چنانکه خواهی شاد
ای جو انز و نکته بشنود
چون ترا داد معرفت یزدان
خلعتی کان تراست همچو جهیز
گستره آتش و درم نبور
او بفر آردت نهی عیار
انچه داری تو دل بد و مسپا
تو خندینه منی نه بینی باز
زربا تش و همی جنب سوزر
بد که او سوخت نیک داد تو

گردد عالم همی طلب روزی
کار دنیا بهمه مجاز آید
بدل چار بددت ناچار
هشت جنت تر خجسته شود
عبد و غلمان ترا به پیش آیند
میر و می ناوری ز دنیا یاد
وز عطای خدا نمید مشو
در درون دولت نهاد ایمان
نستنا بهر وزیر ستا خیز
کو ترا بود وسیع کم بود
او عزیزت گشت نیکو بی خوا
انچه او داد استوار آن دار
چون بد و دادی او بد و تو باز
ز رسائی ترا بهیسه وز
دولت از چرخ سفر سازد تو

در کوه تالوس بایستاد تا که در دام پادشاهان و پادشاهان
 با ایشان هم نشسته و گفتنهای غار است و مردم نام
 در کوه تالوس بایستاد تا که در دام پادشاهان و پادشاهان
 با ایشان هم نشسته و گفتنهای غار است و مردم نام
 در کوه تالوس بایستاد تا که در دام پادشاهان و پادشاهان
 با ایشان هم نشسته و گفتنهای غار است و مردم نام

بدو بفضولت فضل جان آغشا هرزه گوئی ختم و زبان تو بس بسیاهی سپید بینان کرد کادمی را از جسد کرب و کزین بی نیاسازی ز پیر و پند گریه را بنی سگی را پیر	سنگ یاره است لعل کان آغشا بی زبانی شفا زبان تو بس از پس کفر ایل وین بان کرد منت کرد و کار باد سی بین حشرش ابرای مادی و وز کوه از بهر برهبری شش میر
--	---

در کوه تالوس بایستاد تا که در دام پادشاهان و پادشاهان
 با ایشان هم نشسته و گفتنهای غار است و مردم نام
 در کوه تالوس بایستاد تا که در دام پادشاهان و پادشاهان
 با ایشان هم نشسته و گفتنهای غار است و مردم نام
 در کوه تالوس بایستاد تا که در دام پادشاهان و پادشاهان
 با ایشان هم نشسته و گفتنهای غار است و مردم نام

در کوه تالوس بایستاد تا که در دام پادشاهان و پادشاهان
 با ایشان هم نشسته و گفتنهای غار است و مردم نام
 در کوه تالوس بایستاد تا که در دام پادشاهان و پادشاهان
 با ایشان هم نشسته و گفتنهای غار است و مردم نام
 در کوه تالوس بایستاد تا که در دام پادشاهان و پادشاهان
 با ایشان هم نشسته و گفتنهای غار است و مردم نام

تو مرا آفری که رخ بخت نارو روی بتیافته ز حضرت حق سگ به آن کسی که روی بت سگ کسبانی ار چه فریفت خو و ز رخسار تست جبه و شفقت روز که بود که پرده در باشد هر که آمد بدو و گویش آورد ر بهرت لطف او تمام بود هم از دوان که جان بچو گوشت	بست شمر هر چه داند و دارد من نگویم که مردم ست الحق زانکه ناجسته سگ شکر ز بخت نه ز نازی بکار با بهشت در ره عشق پیش بهر خجسته شب که باشد که پرده گریا باشد خود نیاید که لطف او شل آورد چرخ از آن پس ترا غلام بود کابر هر ز آفتاب جو گوشت
--	--

ایضاً فی الهدایه

هدایت که داری ای درویش آل بر مک ز جو کس گشتند نام ایشان چو روح باقی ماند قدم این روزگار که چو نوشند بسخن چون شکر همه نوشند	هدیه حق شمر نه کرده خویش با سخاوت چو بنفش گشتند ورچه گردون قناری ایشان خوانند چون گیس شمع چشم و دید گشتند بسخاوت که رند و جان چو شند
--	--

چون تو از بد و خویش گشتی نیست
چون کمر بسته ایستادی تو
تا ج اقبال بر سر دل
گر چه غافل برین عمل خند و
گریست باید که سست گرد و ز
پوستین باز کن که مادر شاه
بنخستین دم که دوا دم
نه چو قایل تشنه شد بجفا
نه چو ادیس پوستین بگند
چون خلیل از ستاره و سه دور
شب او همچو روز روشن شد
بسیمان نگار که از سر دوا
جن دانش و طیور و مری و بلخ
روی او را همه رفسنج شدند
ز آتش دل چو سوخت آب نهان

چون کلیم کریم غم پرورد
یوستین را از روی مزدوری
کرده سال چاکری شعیب
دست او همچو چشم بینا شد
روح چون دم ز بحر روحانی
یوستین را با اولین منزل
بول چو او را فراموشی داد
گشت بی او بقدرت ازلی
تن ابرص از او چو سایه فرش
هر که او چون نهام جوید و نماند
سنگ با او چو مشک بویا
گل دل را نه لطف جان سرگرد
چون دکانها بهر کرد و قضا
ماند عالم پر از هوا و بهوس
شعله را بر بهر دفع ستم

سخن به این نهاد با چشم و در
بر کشید از نسا در بخوری
تا کشاند بر دلش در شب
تاج بر فرق آل پینا شد
زود پذیرفت لطف ربانی
بفرستاد سوی گانزدل
هم بخزیش پادشاهی داد
از شناسی خفی و لطف جلی
چشم که از چو پایی عرش
از یکی چشم برادر زده زین
زنده کرده از مر و گان گویا
دل گل را از دست جانور کرد
دست تقدیر در شیب فنا
گشته باز از پر عوان و نس
بفرستاد اندرین عالم

مجلس شورای استادان
آل سفی سیدالست
ایچا سیدالست
وزیر ارادالست
جاشی انکه خشت
سجی سیدالست
وزیر

۵۵
مجلس اول کونان از
مدارایم فرست که
این عیسی پیر میخواست
صدقات الرحمن علیها
سید و زینب را در دست
پیغمبر است علی اندر علیه سلم
و دست تقدیر فاعل
فرستادند

۱۰۰

[illegible]

ایلمه ویداشتر سه پچرا
 گفت اشتی که اندرین پیکار
 و کجی من مکن بعیب نگاه
 نقشتم او مصداق چنان آمد
 تو فضا که از میان بیرون بر
 هست شاید که گیت آید شوم
 هر چه او کرد بعیب او گشتید
 چهره ساز از بهار نیر و شد
 زشت بنیکو بنیر و اهل حسد
 آن نکو تر که هر چه از او بیند
 جسم را تنم را دست آمد و بنج
 نیک مار شکنج بر سر است

گفت نقشست همه گشت چرا
 عیب نقاش میکنی پیش دار
 تو ز من راه به است رفتن خود
 کن کجی راستی کسان آمد
 گوش خود در غور است با سر خن
 طاق ابرو برای جفتی چشم
 باد و نیک جز نکو گشتید
 چشم خورشید بین ز ابرو شد
 سخت نیکت از دنیا بد
 که چه زشت آن همه نکو بیند
 روح را راضیست همچون خن
 دست دیای خود برابر است

التمشیل بعین الاحول

پسرا حول از پیر رسید
 گفتی احوال می دویند چون

کما ی حدیث تو بستر را چو گد
 من نهیم از آنچه هست تفرین

حاکم بنی
 حاکم بنی

کوه اگر پیر زمار شد مشکوه
 وز زکرت و دم بدل گمان واری
 در دم در عالم ارفراخ است
 و در هم آویخت از پی تصویر
 معتدل گشت جنبش گل را
 جگر و دل ز معده و شش پان
 تا جگر را بواسطه جگر و خون
 ملوک است و ملک در عالم
 کرد جنبش این دو بایه او منع
 ملک از بهر لطفت خان او
 تا درون و بیرون پذیرد قوت
 سوی تو نام زشت نام نگو
 بد از دور و خود نماید
 خوش دان هر چه زهر او باشد
 باشد از امان ما پر ما

در اندام جان از پی قوت است

سنگ تریاک است هم و کوه
 کفش و فعل از بهای آفرینی
 هر یک را هزار در مان است
 کبریه ز مسدود و کوبی اشیر
 سر وی منفر گیر می دل را
 سوی تن آید باد کرده روان
 جان و دهر این جنبش آن بسکون
 و در تحت نور و تحت طمس
 چون بگستر و سایه را بر منع
 ملکوت از شرف و بون اواد
 تن ز نوی الملکات جان فی الملک
 جبره محض عطاست هر چه او
 بحث دانی بداد کجاست
 لطفت دان هر چه قهر او باشد
 هم حجابست نگو می هم حجاب

حدیقه حکیمانه

ایضا التمثیل فی صحیح القفلة

آن نه منی که طفل را دایه	گناه خرد می باولین پایه
گناه بندد و را بگواره	گناه بندد برش همواره
که در صعب و گناه بوازو	گناه دورش کند بینا زو
گناه بود بهر رخسارش	گناه بوازو دگشت بارش
مرو بیکانه چون گناه کند	خشم گیر دزدایه آه کند
گناه پیش نیت مهربان دایه	بر او هست طفل کم مایه
تو چه واسعه که دایه بداند	شاید کار آنجمن همه ماند
بند را نیز کرد کار بشرط	سیکزار نه بجهل کار بشرط
انجیم باید همه و در دوزی	گناه حبان و گناه پیروزی
گناه بر سر بندد که هر تاج	که بدانکه ورا کند محتاج
آنکه آرد و جان بکفر نیکون	چون کند بد بجهل عالم چون
آنزان کاینه فاسد یافاق	آسیج بنا فریاد بر اطلاق
مرگ این را هلاک و آزار برگ	ز چهرین را غدا می و آزار برگ
چون ترا از دوزخ فلک بکاشت	آینه نوز پیش تو بروشت

کے پیسے
صحیح طور پر ملوں
میراثہ کا انجیل
ادین کا پیسہ
مطلوبہ کی سہولت
مقابلہ کی سہولت
محکمہ کی سہولت
نقشہ کی سہولت
کروڑوں کی سہولت
حکومت کی سہولت

[illegible]

گروهانند و اینان شایسته
رسمان باجست و اینان
شیر که و این دو
کرد و باقی بود و اینان
و اینان که اینان
و اینان که اینان
و اینان که اینان

[illegible]

چه غریزی در عقل و بویخ اود را
 نفس و انکس آفریده اوست
 چرخ و آنکس که چرخ گردانست
 حکم فرمان و عقل فرمان گیر
 جنبش چرخ بی کوفی زمین
 مورا اثر دما فرو بندد
 پیچیدار و در مشیمه لا
 عمر تو دانه و اردو دم او
 نزدست آنکه از پی شود و ای
 جز بقضائش برادر و نری
 طاعت و معصیت نترکست
 کی بقتل و بدست و پایی رسد
 آنکه در جود بدست و پایی رسد
 چون تو در علم خود بزبون باشی

چه بزرگی ز نقش چرخ اود را
 خاک آنکس که برگزیده اوست
 آسیا دست و آسیا بانست
 نفس نقاش و بلیغ نقش پذیر
 هست چون مورا در زمین
 گردش چرخ چینه گرد
 کرده بر کار آسیای بلا
 مورا و بنشین بلا تم او
 کاشه قوچار و آرو پاک
 و رچه در طاعتش قوی نفس
 ورنه ز می او بینگ یک انگست
 بنده خدا بد که در خدای رسد
 کی تواند که در خدای رسد
 عارف که دیگر چون باشی

فی البصر و البصیر

[illegible]

پیش تا صورت در دهان
 گر پذیرند گشتی آسوده
 بر در بی نیازی از که بود
 چه وجودت بنزد او چه عدم
 چون برون تاخت چشمه روشن
 این همه طراق آفتاب گلست
 چه کند طر قوا و مشتے خس
 آن چراغ ترا به تست میسر
 صرا این شمع بر این نشاند
 پس درین کوچه نیست او شما
 همه از راه بستگی دورید
 روز بهر خرو سس کی پایید
 چون تو که نیک باشی و که بد
 پس بپوشد روی عقل و شر و پید

خویش تن را بکش به تیغ نیاز
 ورنه اسکار بوده نابوده
 گر تو باشی و گرنه او را چه
 مثل تو بر درش نیاید کم
 حاجتی نمایدش بقبره زن
 ورنه آنجا که محض جان دوست
 طر قوا گوی نوز خویشش پس
 خود بر آید پناختن خورشید
 جان او نیم عطسه بستاند
 راه اگر هست هست آه شما
 چون خزان سال ماه رنجورید
 چون بود وقت خود برون آید
 ترست از خود بود و نیست بخود
 رو تو کیسان شناس چیم و میید

فی عدل الامیر و من الامایا

در این کتاب
 حدیث است

در این کتاب
 حدیث است

عبد القادر جیلانی

کر و در ذریعہ عمر بگذرے
 همه شغول گشته در بازمی
 هر یک از پله مصارعته
 بر کشیده بر اے خطا و ب
 چون عمر سوئے کو دوکان نگرید
 کو دوکان زد و گریختند بخت
 گفت عمر ز پیش من بچه فن
 چه گیرم ز پیش اسی مکرم
 نزد آنکس که دید جو هر خود
 میر چون بخت دین و داد بود
 و ر بود راسے او سو بیداد
 نیک باشتی ز در و سر رستی
 چون گرفت ز عدل تو نشه خویش
 آنچنان شو بخت آبادش

عبد القادر جیلانی

سوی جوئے ز کو دوکان نظرے
 کرده هر یک ہے سر افرازی
 سینہ دے ز خود مسارعتے
 جامه از سر بر بان برسم عرب
 بشتمش بر پندہ طرب بدرید
 جز که عبد القادر زیر زلفت
 تو بنگر بختی با بخت امن
 نه تو بیداد کرد نه من مجرم
 چه قبول و چه رد چه نیک و چه بد
 خلق را اول ز عدل شاد بود
 ملک خود داد و سر سر بر باد
 و ر بدی جمله عود بکستی
 مرکب تو بود و منزل میش
 که دگر یا و نا مید از یادش

فی السبیح والتہلیل

نو کبر و دستان کم سخنان
 جور با حکم او همه را دوست
 آنکه گریان از دست خندان آید
 شبی که ما من بپایم او بروی
 تو بیا پیش چو گل زبان کن تر
 سیر جان کرد جان بخود را
 یکتایان اندیش شو غائب
 کار نادان کوته اندیش است

چه شماری بیان سپهر زمان
 عمری بیا و او همه با دوست
 دل که بی بیا و دوست سندان آید
 در طریقت مستدم بنفشه روی
 سادمانت کند چو گل چرخ دور
 تشنه دل کرد عاشق خود را
 تا بود عزم و رای تو صاحب
 بیا و کردی که در پیش خجسته

افی المرنی الشید و الشیخ الحمید

توری از یازید سبط می
 کرد نیکو سوا لے و گیریت
 بیرومی و در او اباباد
 گفت ظالم کیست بد رو
 کند از خاکی فراموشش
 که فراموش کرد پیش نفس

از پی طاعت و نگو نامی
 گفت پیرا بگو که ظالم کیست
 شربت وی هم از کتاب بد
 که یک خطه در شکار و رے
 بد و بندر حلقه در گوشش
 ظالم نیست خیره چو تو که

حدیث از حکیم نانی

تا درین خطبہ بیگنا پورے
چون ازین خطبہ یکد و خطوت نیست
مردگی کفر و زندگی دین است
هر که شد محفظه ز خود خش بود
کی بدین اصل موصفانے آتی
عشق و آهنگانک بجهان کرون
آنکھیاں نے کہ مرد این راه اند
چون گذشتی ز عالم تک و یو

یا اہم پشت یا ہمہ دلی
جان طالب عنان عشق گرفت
ہر چہ گفتند مغروران اینست
سالمابند شد بد فرخ و دود
جز کہ کش مسلمانست
شرط نبود حدیث جان کردن
از نعم جان دل نہ آگاہ اند
چشم زندگانی آنجا جو

فی دارالغرفہ

اجل آمد کلیه پادشاهان و راجا
و ملوک و این جهان نباشد آن
حقه سربسهر و ان جانیت
سابق نامیه بجه آورده
تا روز و زمانه خواهی زیست
علی نامه حیدای غر و جل

در دین بنی اسیر نگر و دواز
تا تو با شش نباشد تیر و دان
مهره مهر نور ایمان
و نرپی تو بخا سمت سپرد
تو ندانی که اندر اسخا چیست
بر نگیر و مگر که دست اسیر

مفتی محمد رفیع الرحمن

وہابیہ

مجلس

40

کتابخانه

والتاريخ ١٤١٢

ایک سو و پچاس

مجلس

و انچه که در این کتاب مذکور است، در این کتاب مذکور است.

تا دم آردم ز تو نمرده
سرد و گرم زمانه ناخواره
تو نزاری خبر ز عالم غیب
حال انجمنی صوری تے بنود
جان بخت رسد بیاساید
چون رسیدی بحضرت فرمان
رخش در آتشهای باغ شود
با حیات تو دین برون نماید
گفت مرد و دین معنی
خفته اند آدمی ز حرص و غلو
خلق عالم همه بخواب درند
آن هوائی که پیش ازین باشد
ورنه دینی که زین حیات بود
دین و دولت و غلام زرت
آنکه کم نرد و بود عسالم را

نفس اگر از گمراه
بزد گمراه گشت
دوی از لغت
و بهر نودی داد
محبت باز کرد
چنانچه بود
بر او کار کرد

۱۰۰

100

5



١٢٠

مجلس شورای ملی

ما تَعْلَمُ الْغِيُوثُ

و آنکه او طالب است افزون را
 این یکی پای در کعب بماند
 پای آنراست دم عدم کرده
 باو همیشه بعد و مقروست
 چه زبان دارد از بیم گزند
 پیش مردان اندر مخفون
 نزد دوین سر سری داری
 مرد گرد نهاد و خود دست
 ای ز غیو گیر گشته بوج نیست
 گزین و جان خود بری گری
 هیچ مثنای روی شهر افروز
 آن جمال تو چیست مستی تو
 لب چو بر آستان دین باشد
 خوشی تو را درین طلب بگذارد
 بهد کن تا نیست هستی تو

گویند عاود و دست را
 و این دیگر خسته نهیب بماند
 دست این را ندانم کجاست
 خاک لغت سرای قارونست
 نیکوئی را خدی شوی چه سپند
 خوشی تو را تو چون سپند بسوز
 گریه با حق سر سری داری
 شیر مندر و ق غریب خود شکند
 وی و توان از دم کجاست
 گریه تنهایی سر سری گریه
 چوین ^{یعنی اشتیاق} نمودی برو سپند بسوز
 و آن سپند تو چیست هستی تو
 عیسی مریم استین باشد
 در ره صدق جان دل دریا
 روز شراب فدای مست شوی

عاود
 بهشت علیا
 سر حال
 بهشت علیا
 خوشی تو
 عاود
 شهر افروز
 جامه از زلف
 به جمال
 "مال"

صیقل بخوبی
۷۰

باشد آنگاه که دین کند مستش
چون ازین جرعه گشت جان تو
هر که آزار کرد و آسب است
لیکن آن بند به که مرکب بخت
بند گویند بر نه رتبه باج شمر
ز آنکه هم محسن است و هم مجمل
چه کنی بهر پیوسته را
شاد و از خوشن و زیرک از خویش
زیرک است که مثل بردارد
نیکی بخت آن کسی که بنده است
چون ازین شادمان شد می بگد
نشی می مرگ را اگر منکر
دست تو چون بشنخ مرگ بید
پای که ظاهر مردی دور است

گوی و چو گمان دهر در دستش
بر بلند می زینت گردی هست
حلقه در گوشش و بند بر پاست
لیکن آن حلقه به که حلقه و تخت
در پلاست و در و باج شمر
ز آنکه هم نیکو است و هم مفشل
شاد می زیرک بهائی را
ما بسیار بی رضا و شکینش
شاد می است که پیش نگذار
در همه کار پسندیده است
دست را در کرد و دومی با مرگ
یابی از عالم حیات خبر
پای تو که در کاخ برگ دود
زینت پای آن رخ محض است

فی است
بسته است بوی نرود

[illegible]

هر که در ملک او منی کرده گر بگوید به مرده که بر آس و رگوید به مرده که بمیر خلق مغرور نفس را فضاش گردان را طعام زهرش بس گردن گردان شکسته به قهر سرعت عفویش از به گفتار عفو او برگشته سبق برده تا لب زنباباده پناه روح بخشست و جور نه چو ما او ترا حافظ و تو خود عقل خوبی ما او نکو کند و در ما آنجنان مهر کو کند پویند ناکسان را به لطف خود کس کرد فضل او پیش چشم و انش و داد	از ره رست تو سنی کرده مرده آید کفن کشان در پائے مرده در حال و رچه باشد میر هیچ ترسان نبوده ز امهش سرکشان را گام قهرش بس ضعف از لطف داده و بهر بر گرفت رسم استغفار سبقت رحمتی بنکو خورده پاک کرده ز بار و آتش گناه پرده دارست پرده در نه چو ما ایست بی عقل ظالم جا اهل مهربان تر و راست او بر ما باوران را کجا بست بر فرزند شکر و صبری ز بند گمان بس کرد در حس بست راه جان کبشاد	در هیچ زنده در هیچ مرده در هیچ زنده در هیچ مرده
--	---	--

چون ترا کرد علم او ساکن
 رسته باشد همیشه در صحرا
 غیب او عیبها بدانسته
 علم او عیب ما پیوشیده
 آدمی زاده غفلت بمحول
 ثوب کار او وزشت کار شما
 این عنایت نگر تو از پس یاب
 اگر نبودی زوی عنایت پاک
 منزل عفو او بدشت گناه
 آه عارف چو پرده بگریه
 عفو او را قبول بهر خطاست
 توجیف کرده او وفا با ما
 فضل او آوریدت اندر کما
 هر که شرفیت باشد او زیست
 دست گیرست بیکسان را او

از ربابت گمان شدی بمن
 مرد کو بهی زنگیت نکب
 عفو او شستش توانسته
 تو نگفته سراو نیوشیده
 فضل حق را همین در بفضل
 غیب بدان او و عیب ارشما
 عالم غیب را بعالم عیب
 کی شدی تا جدا مشت خاک
 لشکر لطف او پذیره آه
 و وزخ انبیم او سپهر گیر
 کرمش از نزل بهر عطاست
 او دین دار تر از ما با ما
 ورنه بر خاک کی بیاين باز آ
 هر که آمد ز پای گیر دست
 نه پسندد پو خان را او

حدیث
 حدیث
 حدیث
 حدیث

[illegible]

معنای صاعقه از آنست که آتش آسمانی است که بر زمین می‌بارد و در این آیه
 اشاره به عذاب الهی است که بر کفار می‌بارد. و در این آیه نیز اشاره به عذاب
 الهی است که بر کفار می‌بارد. و در این آیه نیز اشاره به عذاب الهی است که بر کفار می‌بارد.

[illegible]

فکر استی و حرکتی که دی و کارام و زنده را با هم در
راه امانت و سر برانجام راه بخون
کریت بستی حق بماند و قوت
عاشق خود بهشت میسر است

فصل نهم در بیان احوال و طایف و عیالات
که در این شهر و دیار است و بهر جهت
که در این شهر و دیار است و بهر جهت
که در این شهر و دیار است و بهر جهت

قاتل و پس تو گناہ پیش و مگوی
 زیر گردون در عدل و علم قضا
 هر که از نیت هست و اندک و
 هست با حق و علم بی دانی
 ما تو ای ترا گناہ و
 خبیث خود را که صورت تو شکست
 او ترا بهتر از تو و اندک
 تو مگو در و دل که او گوید
 اگر گناہ ہے بے گناہ کنون
 که ندانی که مے بد اند حق
 و بدانی که مے بد اند پس
 خود گرفت کمیت چ مخمیت
 عضوا و گیرم ارب پوشت اند
 تو بکن زیرین شینع کردارت
 نفیس خود را میان حالت خویش

[illegible][illegible]

فی کرمه وانه سزاق الازراق

خوردنی از خوردن پیش نهاد	جافه را چو خوان پیش نهاد
نیکی بخوشی و نیکی کردی از تو	همه را از روح و روز و روزی از تو
در این بار خانه مهر نکرد	روزی هر یک پدید آورد
همه را روزی و حیات جدید	کافرو مومن و مفتی و عیسید
جیم جودش بداده روزی خلق	حار حاجت به روز نشان در خلق
جز شرف نیست نامخویش مارا	بجز بنان نیست پرورش مارا
نامخویش داودمان بود بدو	اوز توجیه بندگان بنهد
تو نداری بگفته او را دوست	نان و جان تو در دهن نه پست
اسپ کسب تو زیرین پست	روزی تو اگر بچین باشد
ورنه او را بر تو تو در خواب	تا ترا نزد او بر دشت تاب
عالم ستر و عالم علم	نه ترا گفت راز حق تو نیست
هر چه خواهی تو در دکان بدیم	جان بدادم و جودمان بدیم
که ره آورد روز و روزی تست	کار روزی چو روز داند پست
گرچه دنان بدست تو جانست	با تو ز انجا که لطف یزدوست

اورا بگو که
چون تو در دکان
اورا بدست
اعظم
نماید
دوست

حافظه میانی

نغم جان خور که آن نان خورد دست
این گرو سخت دار و نان میخور
جان بی نان کیس نداد خدا
آن زمانی که جان زتن برسد
سفله دار و ز بهر روزی نیم
سخن و شیر صید نه و نه
مزانان راست کشته تو بر تو
روزی تست بر عظیم و دست
روزیت از در حنای بود
که خدائی حنه ائیت بنج
که خدائی بنه نعم و هوس است
اعتماد تو در همه احوال
ابرا اگر نعم نداد یک سال

تالاب گوی گرده بر کرده است
چون گرو رفت قوت جان مخور
زانکه اینان باند جان برجا
بریقین دان که رفیزیت برجا
شخور دو یک کر هم کرده کریم
چون شود سپر مانده کبریا
مرور روز و روزی تو
تو زمیسه و کیمیل شتر میگر
نه زده ندان و خلق و ناسی بود
خاصه آنرا که نیست لغت و گنج
کدرها کن ترا نداسی بست
بر حسن را به که بر خراسان چو
سخت مشوریده منیر احوالت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مفتی محمد رفیع

فِي أَتْلَافِ تَحْلُجِ إِلَى التَّقْسِيرِ

زاسکے کرد سر برون زلف

کما می جهان بود جهان کهن
 علت رزق تو بخوبی برشت
 بی سبب رازقی یقین دانه
 از هزاران هزار به یک تو
 شعله زود و صدد هزار اختر
 مرد بود کسی که در غم خود
 آن به نشنیده که به نام ابر
 گبر را گفت پس مسلمان
 اگر تو این مکرمت به نپذیرند
 گفت گبر را مرا به نگرین
 زانکه او مکرمت و با احسان
 درست در باخت در پیش جعفر
 کار تو جز حجت اسی نکشاید
 دل بغفل و غفل شاق میند
 تا توانی بسزا و بیا به گیر

رزق برشت هر چه خواهی کن
 گریه ابرنی و خنده گشت
 همه ازشت جسام و نام
 زانکه اندک نباشد اندک تو
 قطره زود و صدد هزار اختر
 در یقین باشد از زنی کمتر
 مرغ روزی بیافت اردر گبر
 زین هنر پیشه سفید است
 مرغ کان و از گریه گریزند
 آخرین پنج من همی بیند
 نکست برخل با کریم کیسان
 دوایز و بجای دستش پر
 بخت را اگر خلق مسیح آید
 دل در و بند رستی از غم و بند
 خلق را مسیح در شمار گیر

۲۹
 حدیث حکیمانه

در کمال عجب و تعجب است که این چنین
 شود و در این دنیا که همه چیز
 در کمال عجب و تعجب است که این چنین
 شود و در این دنیا که همه چیز

دوست و پانی همچو آن اندر بچو چون زهی کرد و فخر و عار ترا تو حدیثی نفس من ز من ز من صد هزارت حجاب در راه است و ستبازیت قاتل تو هنوز شود بریای و او دین یکدم ناکند تو بیهوده مستبد تو هنوز از متابعی شیطان چون ترا بار و او بر درگاه چون خدایت بدوستی بگیرد بر نگیر و جهان عشق دینی تو لے تو چو رخت بر کسب و نیست در شرط اتحدا و نکو بنده کی گردد آنکه بشد رخت همه شوبر در شس که در عالم	چون بدیاری سی و جوی گوی ای حدیث باقت دم چه کار ترا ای مدانسته باز سر ز من همت قاصرست مکتوبه است پامی و ایت حاکم تو هنوز تن برهنه چو گنم آدم تا نگردی و گر بگیر و فصول تو به ناکرده کی بوی انسان آر تو و زو و خواه او را خواه چشم شونخ تو دیدنی همه دید چه حدیثی است این معنی توئی رخت و تخت تو بخت بر گیر دعوی دوستی و پس من و تو کی توان کرد و طرف پیر را پیر هر که او جز همه بود و همه کم
--	---

جنبی از او است
 و در این دنیا که همه چیز
 در کمال عجب و تعجب است که این چنین
 شود و در این دنیا که همه چیز

در کمال عجب و تعجب است که این چنین
 شود و در این دنیا که همه چیز
 در کمال عجب و تعجب است که این چنین
 شود و در این دنیا که همه چیز

کز کفی پناهنده
 اثبات باید کرد که
 چنانچه در این کتاب
 که در سوره مال و
 تالو البر و قشده
 بصدق منت کشته شده
 گران در دکان
 نزدیک برود دکان
 ثواب غرقه بر پیشان
 ایشان را می
 چون سائر دکان
 بر سر توده دکان
 راه از غیر این
 بجز این که
 دل پیاور
 بکشت عواید
 مشوین خیال
 و بری بودن
 باده باز این
 چنانچه در این

پیش پوشش شمار و غیر می نما
 لاست ناخن برای هستی
 نیست اموات مرد و بل حیا
 همچو کشتی مجرم است
 هر چه وادست خدای جهان
 رحمت و لمن هر دو یکسان
 نیک بدخواست هر دو یکسان
 با و با بی بدست با و بدست

چون رسیدی به یون مخمور یا
 از پی زنگ آینه دل حس
 سخی نخواهی تواند کتاب حد
 مشهور از راه ناله استن
 نیک و بد خوب رشت کیان
 نه عزایل چون ز رحمان دید
 آنچه در پیش از خدای سنجک
 صورت آنکه هست بر دوشیر

فی الشجر و المصباح
 هر که خواهد ولایت بسرید
 و آنکه جوید رعایت تنفید

من الشجر و المصباح
 هر که خواهد ولایت بسرید
 و آنکه جوید رعایت تنفید

چنانچه در این کتاب
 که در سوره مال و
 تالو البر و قشده
 بصدق منت کشته شده
 گران در دکان
 نزدیک برود دکان
 ثواب غرقه بر پیشان
 ایشان را می
 چون سائر دکان
 بر سر توده دکان
 راه از غیر این
 بجز این که
 دل پیاور
 بکشت عواید
 مشوین خیال
 و بری بودن
 باده باز این
 چنانچه در این

از درونش نباید آسایش
آنستایش که از تماشایش است
بر درش که ای نان خداید
در طریقت مجرد و چالاک
ز آنکه در عرصهٔ معالیم عصر
ای برادر برادر تجسید
سگ و دهن همت آبخوان جید
عاشقان جان و دل فرسی کنیز
مرد عالی هم بخوبید بس
کشای اگرین کرد و دوت برین
فضل که گوی و عابری پیش
تو میگوهر گشت رفعت
هر که را عاکیست همت او
و آنکه دهن همت است همچو سگ
که نمی روح خواهی از تن فرد

وز پرورش نشاید آرایش
ترک آرایش و تائیش است
باز عاشق غذای جان خواهد
با برادره آب آتش و خاک
چه برش جابلان چه عالم
بکار خرد و کسب و ان نرید
بچه شیر مرغ و جان حید
فکر او روز و شب غم می کرد
سگ بود و گاو بقیه نرید
کشت رکش ساز و برش
استخوان را تو بر گان بگذار
پس چو آبی چو سگ تو و دشت
هر دو عالم شدت لغت او
هست چون سنگ بنان تنگ
لا چو دارست گرد او بر کرد

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



f

De la

کتابت و تصدیق
کرده اند بهر

94

此
 卷
 之
 一
 也

1

1

1

1

حاصل شد چنانچه
 در این کتاب است
 دل از غفلت مضایق
 فانی شربت بیجا
 کارمند داشت و بد
 از آنکه دل کار کند
 از تباختن دل را
 سید بنیادش کاغذ

باز گویم صریح نه مبهم عقبت جاه زیر پنی کردن پشت درختش توانا کردن تقویت کردن توان بخرد حق بدیدن بریدن او باطل بر نشستن بصدرا غامیشان هنوز صفت نرمی مقام نقش پس رسیدن بآستان نیاز دل بر آرد ز نفس تیره دما زان همه کرد ما خجسته کرد در ره امتحانش بگذازد دل بتدریج کار خویش بست چون نیازش شد حق مانند بایزیدار بگفت سبحانی هست جنبید که انا الحق گفت	در وزن پرسی ای برادر هم روی سوی جهان حق کردن جاه و حرمت دل رها کردن تقویت کردن نفس از بد حیثیت را و چنین نه غای غفل رفتن از منزل سخنکوشان رفتن از فضل حق سخن نقش آنکه از هر منت بعد عالم را از پانیا از آنکه گشتی یار در ورون تو نفس دل کرد خان و ماش همه بر اندازد درین تو چو نفس تو بگذاخت پس از حق نیاز بستانند نه زبده گفت و نادانی پس زیاده که از مطلق گفت
--	---

داشت حق جهان را
 از دنیا که که عبادت
 با ناسوی سست است
 فانی از تین بن صدی با
 نماز حق باقی ماند سلطان
 پاک صحت حق است پس باز
 بیستای که سبحانی غفلت
 از تیره و نادانی گفت اند
 یعنی حق را از غفلت اند
 از غفلت اند باشد که عبادت
 یعنی نادانی جلاد و معاند
 و دور گفت و دور را داد
 حق و روشن و غافل بود
 بحسب عبادت خدا آمد
 زمین شربت بیانی
 حق بود و غلام غلام
 بود و غلام بیاد کند
 آنکه اگر چنین بیاد کند
 مشغول او در گفته حق
 در مطلق تو فر
 این هم از قریب غفلت
 کف و غفلت
 و مشغول است

ॐ

١٠

64

1

مکتبہ انصاریہ
پتہ: بازار کلاں
لاہور

۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰

چو کنی جنت و جوی چون جان تو
 تو ندانی به پاسی مایه
 من بیا موزمت که جام شراب
 بیا بخوردی مدارش ایچ حلال
 چون بخوردی دو در و با صد درد
 کبردار از مقام سستی پی
 بیشتر زین خزان بے فشار
 می همی مقل جان شان بخورد
 اندرین مجسمه جو اندران
 گر گوئی قه صا دقے باشی
 پیشتر چون وی که جایت نیست
 آنکه را جایی نیست غمخوار است
 نیستانی که بر در هست اند
 که ازل پیش عشق بی زرد و زور
 جمد کن تا چو هرگز بشتا بدر

تو بدان گوش کن چو ایمان تو
 چون بخوردی تو طعم بشناسی
 چون کنی نوش در سرای شراب
 چو بخوردی کلنج بر لب مال
 گویم احسنت اینت مردی مرد
 سه بهانجا به که خوردی چه
 همه میخورگان دل موار
 ز رهی این و آن شان بیرون
 از سر بدولی چو نامردان
 و رگبونی مناسف باشی
 باز می چون جی که پای نیست
 و آنکه را پای نیست بیچاره
 نه که بر درش کنون بختند
 خود که رسته زاده اند چو مور
 بوی جانت ز کوی او یابد

۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰

۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰

در گدازین سراسی پراو کاش	که بوی ورنه برادر او باش
کاشن کسانیکه بنده اند اورا	سیندانی بسنده اند اورا
که بندگی به بسته درام	خواجه هفت باصم چیمه خلام
فی العالم و الجاهل	

یہ پسر شیخ گورکائی گفت
 اندرین کو چہ چنانہ باید
 سادیرانہ دور و تجسید
 و اندرین منزلت و خضر
 بر در بوستان الا اللہ
 نیست شوق ہم او در بعبود

کہ ترا بسر کار ہا سے نہفت
 ور کاہیدان بچپ بود شایر
 ہم سر از شمع و ہم سر از قندید
 چون مسافر و آسمی و زود گذر
 بکشید نیست کن قبا و کلاہ
 لمن الملک را بیشتر جواب

<p>در مناجات پیر شبلی گفت که اگر دانسته بودم و می دانستم که من الملک گوید یا و بعد از آن گویم امروز ملک است</p>	<p>چون بیرون آمد از دهان بدانم و در حدیث و سوره من و بجهت من البصیر که در حدیث و پیر می آید است</p>
---	---

کتابت کنند
بسته بود
کوچه ای یعنی در
حقیقت حشری
بسیار است که
که این و آن را
که این و آن را
که این و آن را

[illegible][illegible]

۱۲ نقدی است که عبارت از: اداات و صورت و البره آن شده ۱۲ در سیار و این مثالها که در سوره

ساعت شب چو ضم کنی باروز
تافت قول شش و پین ترا
از همه حالت برون آر
از و رای خرد و دین ره و کو
کشت حق چو در شمار آمد
نیمی از بحر جان دوازده فوج
از جهانیز و دوتا میسر است
از و رای این جیانی نه
از و رای عالم جیروت
از و رای ارجحای بان
از و رای مسجد و کشت کیت
از و رای سکندر دین و آفات
از و رای آری گوهر کانت
از و رای نباشدت یزدان
از و رای و ماه کوفته وار

هم بود بخت و چار آمد هم سوز
بی ریا و لطف و کیفیت مرا
نه بآلت بکاف و نه بون آرد
و روت این بس که لا هو الا هو
خود حریف بخت چار آمد
نیمی از چرخ دین و نازده هیچ
بر چار پیر ماه و نور شیدایت
ماه و نور شیدای سمانی نه
ماه و نور شیدای آسمان بکویت
چه کنی تنگ مالکش رضوان
سایه را دوزخ و بهشت بکویت
همچو خضر شی درین ظلمات
تا بدست آید آب حیات
هر دو بود و ترا همین جهان
مرد و انکارش و سجا بگذا

له قذیر پرستان
آرام از دگر گمان
درین چهارم و پنجم
یونانی است و
در بیت ثانی نیز
مقصود از اول
و دوم و سوم و
چهارم و پنجم
نفس است که
بسیار است
و بسیار است

+

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است

<p> بر سیدی بخت و ناز و نوسیم کفر و دین هر دو پرده در اوست پرده بارگاه ابدی اوست بعد از امانت پذیره آید بخت سمانسانی بدست و یوگر و که از گوشت خوار لاف مرنی </p>	<p> چون تو نافع غمدی ز فتن لغیم پیش نماش که عشق بهیر است هشی دوست پیش نیده دوست پس کیوی توکل آوردت در توکل یک سخن بکشو اندر آمویر شرطه زرنی </p>
<p>فی توکل العجایز</p>	
<p> آنکه خوانی و ما سبج با سیم سوی قبر نبی علیه السلام بنی قلیس و کثیر بنی اموال که مرا بود یا خدا را از سست بود و ما بود او یک پنداشت نفقت هیچ فی وره برداشت که ز زناق خویش اگر بود شاد و نیت ندر جمله تاب برداشت </p>	<p> حاتم آنکه که کرد و عزتم سرم که عزتم حجاز و بیت حرم مانده بر جایی یک کفر عیال در پس پرده درشت انباد روز آخر و مستحق بگذاشت زن به تنه ابرجانه و بگذاشت بر توکل ز خویش مهره بود جمع گشت مردم بر زن </p>

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است

آتش خیر تاب خشم بود
 گریه در خواب بایه شادی است
 نرو با زنی بخواب یا شطرنج
 آب در خواب به روزیت طلال
 در بود و تیر و پیش نا خوش دان
 خاک در خواب بایه روزیت
 باد اگر گرم نیست سرد بود
 باد اگر بهست معتدل در پست
 چیز و دامن بمرده اندر خواب
 خنده اندوه باشد و احوال
 شرب آب زیادت عطشان
 و آنکه باشد بهینه اندر خواب
 طبل در خواب از گرو و فاش
 بند و نخل قوی و مضوح بود
 میوه در خواب به ندمیت از شاه

چشمه آب نور چشم بود
 بندگی از مذلت آزادی است
 سبب جنگ غلبه بهشت و رخ
 اگر بود پاک عذب صانع لال
 گرچه آبست عین آتش دان
 بزرگ را و لیل بهر روزیت
 هر دو گنج و سرخ و درو بود
 اندوه دشمن است شادی دوست
 عدم مال باشد و سبب
 خاشی بستان دل اندر مال
 علم باشد که نیست سیری از ان
 شد نصیحت بیان مست خراب
 بوق در خواب بایه پر خاش
 بلع دیدن غذای روح بود
 لیک نه اندر زمان که اندر گاه

۱۰۶
 حافظ شیرازی

وقت اور اگر چون فراز رسد
دست خود چون دراز بیند مرد
ور شود دستهای او کو تاه
دست باشد برادر و خواهر
باشد نگشت همچو مندر زندان
و ختر اند سینه باستان
بگر و دل بخواب گنج بود
منزمال نسان و پهلوزن
هست فرزندان آلت تولید
دست شستن ز کار نویسدیت
مینر و سطل آلت تفیل
و آنکه بر بطن زند بخواب اندر
با و اگر کس مصارعت کردن
و آنکه وار و نور واهی در خواب
طیب باشد و گویند اندر خواب

مرد پیشنده زو بنار رسد
شود اندر سخا و اومی فرو
کشد از بختل گرد و فویش سپاه
آن چپ و خیر آن ر بهت پسر
نسب با و در و پدر و ندان
چون شکم مال و نعمت پنهان
ساق و زانو عفت و سرخ بود
پوست چون ستر و کشید و بتن
نیاکه بزرشت خوش شقی و سعید
رقص کردن قاحت و مسیدیت
همه بر نمادان گشتند دلیل
زن کند بیشیک و تبا با ندر
غلبت کرد و نست و آندرون
رسته گرد و در و سرخ و عدا
این یکی رهت آن یکی گره تاب

در خواب

ملك بر كانه
 یعنی بر پاشند
 تله رشتی
 قش را می خورند
 خاکساری می بخورند
 این بیت را
 ۱۰۸
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

<p> محنت آن جنس اگر بر کس باشد رختش کمتر از سر زرباشد بد بود بد ز من نکو بشود بیم غرقست و مایه ز رشتی رقص کردن در خیمه بود نمته باشد از حلال برون و بر جراحت بود بخیر این باشد بسته گرد و بدست خود بخور کوکب مرده ز مبر برون آید که خور و روت تو طمع برد آنکه تاز نیست بد بود در خواب سر نزاری و نیک و زی دن ر و جی نیک و وحلال بود </p>	<p> راحت آن نوع را که در پسند گرد و خان رنج بیشتر باشد مرد بیمار و طیب و صامه نو رقص کردن بخواب در رشتی نو آنکه در بند حبس بسته بود هر که بیند ز تن و ان شده خون چون ندیدند جراحت این باشد آنقدری صعب یا بد از کار و ان زنی کشتن فرج خون آید گوشت بیند بخواب در بیمار سستی و بنج و ز شراب شراب و آنکه او پارسیت و زی دن شیر در خواب رنج مال بود </p>
<p> جامة نو و دولت بنو هست </p>	<p> جامة کهنه رنج و اندوه هست </p>

جامة

بهترین جابنه بود و شگفت
 هر زمان رست جابنه رنگین
 جابنه سسج مایه شاد و میت
 جابنه میت است رنگ سیاه
 چاهمای کبود و اندوه است
 طایسان و درو اجمال بود
 خرد بان اهل مایه سفرست
 آسیا مردم امین باشد
 دامن باشد رنج آب بستان کار
 بستگی آید از فضل پدر

مر مرا و ستمای چو نین گفت
مصل شادی و راحت تیرین
سال و ده بخت از و باز اوست
و ر بود در در و و محنت و راه
سیج بر دل فرو تر از کوه است
کیسه و حیره چهل مال بود
ایک و آن مرد را همه خطر است
آنکه در خانه به گزین باشد
آینه زین بود که پیش و ار
چون کشایش که آیدت نکلید

فی حق تعالیٰ التفسیر

مرد طبعاً ثقیل بسیار
 کهنه و چار بست مرد طبعاً
 در روزی آنکس که بر پنجه و بلبل
 مرد عفا و مفلسی و خوار

همنوع قصاب در تبسای کار
خاصه آنرا که هست بخوار و مغرور
همه بدوست او شود و زیبا
از صواریش آنکه دارد و از

۹۰
بسمه
اطسلاقی
کستودار

10

مرد بتر از دوز در گره و عطش را	خوبی کار و نعمت بسیار
مرد بخار و مطرب و راد	مایه شادمانی و شادی
مرد بیسار و راییض کمال	چون و لیکن بر تن با حال
مردست در خواب دیدن چنان	مایه مکر و حیل بر مرصدا
مرد شمشیر گر دلیل غناست	همچنین شیر گر که تیر آر است
مرد سقا و کلک و حستال	هر سه آنرا دلیل دان بر مال

رقی زو یا را لبها تهر

خبر بود خاوس و گله کاهل	که بکار اندرون بود و شبیل
اسپن با شرای بلش فرو	مرد را سپ زن بود و خور و
استرازا که زن بود حال	بد بود بچه ناپیش حاصل
اشتر آید ترا سفر و خواب	سفر سه ناک چرخم و تاب
کام و باشد دلیل سال فراخ	چه بر یادش شود گستاخ

رقی زو یا را لبها تهر

شیر خصم مسلط و مغرور	که بود کارش از حباله دور
پیل شاهیت لیک با هیبت	هر کسی ترسناک و از ضلالت

راوی را قاصد قدس
 عهده دار کرد که ز کلام
 من مینویسد با اول
 و در این کتاب
 نوشته شده است
 در این کتاب
 در این کتاب

گو سپند آیدت غنیمت و مال
 بزرگسان دنی و بدگوهر
 لیک باشد بهر سبیل بنفید
 آید از حسانه زمانه بنفید
 دشمن آمد پلنگ بد کردار
 بتر آسم دشمن انکارند
 خیر خصمیت پرخیاقت و دزد
 یورو گفتار و گرگ بار و باد
 و رچه رو باد حیل گری باشد
 مار شهر که عسوی کینه و رست
 که دهم و گفت ده و دو گر حشرات
 سگ بخوابد مذرون خوان باشد

سعدی بزرگوار

آفتخا زمان کند فراخی سال
 پیر خیز پیش و بکار با پر شمر
 نیست بر قولی و ستاد فری
 بیشتر دارد و ای بدانش پیر
 که بود در محالیت غت دار
 کتاب اندر آیینین آرند
 که ز دیدنش کس نیا بدزد
 دشمنانند هر یک به خواه
 مرده بینی و را بر باشد
 و بر کند قصد قوت را برست
 همه هستند یک بیک آفات
 اگر چه سیدار پاسبان باشد

فی رقیار التییرین و الکلام

ویدن آفتاب را در خواب
 ماه مانفد رای زن باشد

یا دوشه گفت انداز به باب
 و گری گفت فی که زن باشد

عزیزه حکیم
 ۱۱۱

سعدی

جرم مریخ یا حاصل در خواب
تیرمانندہ و بید آمد
ترہرہ خود ہست یا نہ کش
و ان دیگر کو کبان برادر و ان
ہمچو یعقوب کین طلق نہاد
مہر و ہاشم پر بد و ماور
کس چو مادید خیرہ غمخواران
خفتہ بیدار کردن آسانست
بس کن از در جبر و فال از قیاس

حدیث از زبان شیخ غالی کہ فرمودہ است

صاحب محنت اندر پنج وعذاب
مشتہی خازن و وزیر آمد
مایہ عیش و کام و نگارش
گا کہ تعبیرشان برادر خوان
را و این علم بر پسر بکشد
کو کبان چون برادران بخور
سیکنداریم غدا بسیداران
نماخل و مردہ ہر دو کیاست
در گداز زمین کہ کرد وقت دیر

رقی تناقض الہدایین

حالت و در شب بست زمین
اسی و دیگر تم تو مراد و مرید
در چنین حضرت از زمین شنوی
کہ برین در گہ ارچہ پر شوشت
و درونی و ان مشقت و تیش

حدیث از زبان شیخ غالی کہ فرمودہ است

چون گذشتی نہ آنت ماند و نہ این
و دنی از عقل و ان نہ از تو سپید
چون ہمیشہ یکجہی و پیوستہ
زال از زنجیر زالی بی زورست
در یکجہی کیست رستم و جبر

در حکایت

در مصاف صفا و راحت دل
 تیغ تا نف گنجی سپهر نشو
 تا دولت بسته کلاه بود
 چون شدی فانغ از کلاه و کمر
 سر کل را کلاه سپاه بود
 ترک ترکیب زخمش تو فیهیست
 مردن دل بلاک جان باشد
 صدقه صدر پادشاه سخن
 اندرین ره هیچ روی مایت
 گرم روگر چه قنی اشل نهات
 چون تو بر خاستی ز نقل و نقل
 هر سری که تو نیست هم در دم
 زانکه هر سه که دیدنی باشد
 بی سری مرز اسد آرو بار
 بی سری پیش گیر زبان اوست

در مصاف صفا و راحت دل
 تیغ تا نف گنجی سپهر نشو

بر فراز روان و تارک گل
 تا به نهنی کلاه سبزه شمس
 فعل تو سال و مه گناه بود
 بر سر آن زمانه گشتی سر
 با چنین سر کلاه گناه بود
 نفی ترتیب محض تحقیق است
 مردن جان و روان باشد
 فانغ آند ز سوزن و ناخن
 نیست گرم و زنیست گشتن نیست
 نیست یک تن که عالمی بر پاست
 اینجماست بد با نجهان شد نقل
 سر بران چون چراغ و شمع و شمع
 در طریقت بریدنی باشد
 درج پر و زربیر نیست انار
 زانکه پیوسته سر کلاه است

در مصاف صفا و راحت دل
 تیغ تا نف گنجی سپهر نشو
 تا دولت بسته کلاه بود
 چون شدی فانغ از کلاه و کمر
 سر کل را کلاه سپاه بود
 ترک ترکیب زخمش تو فیهیست
 مردن دل بلاک جان باشد
 صدقه صدر پادشاه سخن
 اندرین ره هیچ روی مایت
 گرم روگر چه قنی اشل نهات
 چون تو بر خاستی ز نقل و نقل
 هر سری که تو نیست هم در دم
 زانکه هر سه که دیدنی باشد
 بی سری مرز اسد آرو بار
 بی سری پیش گیر زبان اوست

کوشش ازین کوشش جهان نبرد
 از جهان و زمین کوشش
 کجا رفتن ازین کوشش
 این کوشش ازین کوشش جهان نبرد
 از جهان و زمین کوشش
 کجا رفتن ازین کوشش

<p>جستن از ترکین و آن نیز و و آنکه صافی برون زینت نیمه روزگار بر پا نیست آدمی را چو که خداست و آن</p>	<p>کوشش ازین کوشش جهان نبرد از جهان و زمین کوشش کجا رفتن ازین کوشش</p>
<p>کز کدایان نظریه ترایش بهتر از جو و است جب مقل یافت تشریف سوره اهل اتی یافت و پریش حق چنین بازار تا بیابی حسد اسب همچون از هزاره تو آنکه آمد پیش از دل ریش صد و ده ان شیت هست تارکیت تیره چو گلش دل و کیمیا می لم یزیت با که گویم که نیست یک همراه</p>	<p>هر چه داری برای حق بگذار جان و دل بذل کن کز آنی کل عیبه و سبب و خدایا عبا زان سه قرص جوین بر میده نیمه و بگذار و بی عوون یک درم صد و ده کف و ویش زو که در ویش اول فیس است به تو آنکه تو آن که که دلش کل در ویش صفه تارکیت بشنو تا چه گفت و فضل اک</p>

و این کوشش ازین کوشش جهان نبرد
 از جهان و زمین کوشش
 کجا رفتن ازین کوشش
 این کوشش ازین کوشش جهان نبرد
 از جهان و زمین کوشش
 کجا رفتن ازین کوشش
 ۱۱۵
 که در پیار و بهار که در سوره ۱۱۵
 در نشان حضرت امام الیمین علی
 و اهل بیت او و عیان از حدیث
 و در گذشته و آینده خود و دنیا
 بود و می خدا می یار و طلب
 بیخبر از پی و یک فیت ماند
 بدان طعم و از آنرا دست
 بعد از این و از آنرا دست

و آنکه در دنیای او و دنیای او
 و آنکه در دنیای او و دنیای او
 و آنکه در دنیای او و دنیای او
 و آنکه در دنیای او و دنیای او
 و آنکه در دنیای او و دنیای او
 و آنکه در دنیای او و دنیای او

تو را بدیدم و می شناسی
بسته بودی و منی چشم بسته

تا نگشتی در آن گذر که تنگ تا بودی در آن می بزرگ این سرای از برای هیچ و نیاز تا درین خاکدان نه بیند رنج آدمی چون نهاد سر در خواب از تو پرسم که علم حکمت و شع دین ز صورت همیشه بگریزد یک جوابم بده ز روی صواب چون ترا بر نهاد خود و نفس است	با دور روحی و لغت یکرنگ هست آراسته و را دور سر و آن سرای از برای لغت نه نرسد زان سرای بر سر گنج خیمه او شود گسته طناب وارث آتی بے جمل و بفرع تا ز بد مرد را بر هر پیر زو گر نه مرده یا نه در خواب از تو او تر ترا عوض نه بپست
---	---

فی قصه قیس بن عاصم	
از زمان که خدای عز و رسول هر کسی قدر آنکه دست رسید گوهر و زریستور و بنده و مال قیس عاصم ضعیف عالم بود رفت در خانه با عیال بگفت	حکم من ذواللهی نمودن و نزل پیش مهر کشید و سر کشید هر چه در وسع بودشان بحال که نکرده طلب دنیا سود و نه که بشنید هیچ یک نه نفست

اینکه سرای از برای لغت نه
نرسد زان سرای بر سر گنج
خیمه او شود گسته طناب
وارث آتی بے جمل و بفرع
تا ز بد مرد را بر هر پیر زو
گر نه مرده یا نه در خواب
از تو او تر ترا عوض نه بپست

عزای را یعنی بیت دکان
نیکی یعنی در دلم و خاسته و دلم دادن
نهید یا طالب عوف بنان پیش تا خدا
رضایت گرداند زاده ساد و ایران
گداشته تا اوصاف کثیر بلایم و دل
چرخ عمارت که کند و دمی بر بعضی
و تنگ یک کند و دمی بر بعضی

باز بپوش
که دیده و پدید شد
و مصلحت و منفعت ایشان
و مصلحت و منفعت ایشان
و مصلحت و منفعت ایشان
و مصلحت و منفعت ایشان
و مصلحت و منفعت ایشان
و مصلحت و منفعت ایشان

کمانچین آیت آمدست امروز
اسخه درخانه حاصلست بیار
گفت نهان چیز نیست درخانه
گفت آخر بجوی آن قدا
رفت و خانه بخت بسیار
یافت درخانه صاعی از حزام
پیش تیسر دید زن در حال
تیس خراب استن در کرد
چون درون رفت قیس و مسجد
گفت باومی مناسقه که بیا
گوهرت این تلع با درویم
زان سخن قیس گشت و و خجل
رفت و در گوشه بنشینست
آمد از سر بره جبریل امین
مژده اندر آتظن را مدار

در خانه نهان چیز نیست

۱۱۸

خیر و مارا در آتظن رسوز
تا گفتم پیش سید آن ایشار
تو نه زمین سرامی بگمان
هر چه یابی سبک بنزد من آ
تا بر آید در امانگاه رس
و قتل و خشاک گشته نابخوا
گفت زمین پیش نیست ما را مال
شا و مانه بر رسول آورد
نزد سر زل بلکه از سر بر
تا چه آورده سبک پیش آ
پیش هست همی کنی تسلیم
بسنگ ترا چه آمدش حاصل
بر نهاده و شرف دست بدست
گفت کافی سید زمان زمین
و اسخه آورده است خوار مار

۱۱۸

تا مگر بخلاف نفس نفس خج خج آنکس که نفس او دارد	بخواهم زدن و بستم خوار و کور پیش خورشید نگذار
---	--

فی الزام

زاده ای از میان قوم خج روزه از اتفاق و ایمان برگزشت و بدید زاهد را گفت و یکس چو ابرین بالا گفت نه ابد که اهل دین پاک باز دنیا افتاده و در پرواز بنیان فصیح سوسه گوید هر زمان گوید اهل شمع را و اسی آنکو ز من خد نکند تا مگر در جنت نکه و خطاط	بر سز کوه رفت و چو عین عالمی پر خرد توانا نشسته آشنایان پارسا و عابد را ساختنی مقام میسکن به چاک و طلب کردش شدند ملوک و گفت ره به رویا آواز در جهان صید خورشید و ماه بخت بلوی و فرزند سلا را و طلب کرد و نم نظر نکند اند که منع و باز تیرا و اط
--	--

فی حبس دنیا و ضیق اهلها

است شهر سه بزرگ و در حدوم	باز بسیار اندران بر دهم
---------------------------	-------------------------

۱۲۳۸
حافظ محمد

نام آن شهر شهده فطحت
 و اندرونش خاک می نبرد
 و اندران شهر مرغ نکند ارد
 همچو فطاط سبزه زمانه کنون
 من نهان گشته ام بدین بالا
 گفت و اما که با تو اینجا کیست
 گفت زاهد که نفس من با من
 گفت و اما که پس نگروی ایچ
 گفت زاهد که نفس من وقت آمد
 متوانم زوی جسد گشتن
 گفت اما زاهد آن به تو چه کنم
 گفت زاهد که من به باخته ام
 هست بیار نفس من چو طبع
 جدا و ای نفس مشغولم
 که نور اقدس من در فرایم

۱۴۴
 در این شهر
 در این شهر

در این شهر
 در این شهر

ساعتش تا سجد و میا طست
 زانکه با دوازدهوانه می شکرد
 زانکه در ساعتش بیو بارید
 علما همچو مرغ خوار و زبون
 تا شوم امین از بد و نیا
 بر سر کوه پاچا لیت صیت
 هست وزو شب اندرین سکن
 پیسده راه زاهدی پیچ
 و در من وزی ویم فروخته اند
 حکیم چاره را گشتن
 نصرت افعال بکشد تعلیم
 زانکه من نفس را شسته ام
 یکم زوز و شب و راترتیب
 زانکه گوید سحر که معلوم
 آنچنان زوید که گشتن کشایم

در این شهر

چون قصد کن فرو بارو
 که در اسباب لغت یابیم
 حب دنیا و بغض حق و صد
 از خویش خوی خویش باز کند
 گناه نیشش کف من از شهوت
 قوتش از باطنی دودانه کف
 ساعتی نفس را کف در خواب
 پیش از آن که ز خواب برخیزد
 یکدور گشت بی او چو بگذرم
 مرد و ناچو این سخن بشنید
 گفت بعد ترک ای زاهد
 این سخن جز ترا مسلم نیست
 هر چیت امر و نهیست اگر پیش
 نیست آلوده که گشت خیزد
 زن کند بهر میپا نپاک

قصد تکیه اندر آورد
 علل از جسم او بی لایم
 غل غشش بر من شود و جسد
 در شهوت بخود فرواز کند
 تا مگر بازماند از لذات
 خانه بروی چو گور خانه کف
 پس کف یکدور کف شب تاب
 همچو بیبار و در من آویزد
 بعد از آن نفس گشت بیدارم
 جامه بر خود یگان یگان بدرید
 بابرک الله عمرک ای غایب
 ملک تو ز ملک جم کف نیست
 و آنکه فردات باشد الایش
 آن که اندوه آه واه خیزد
 موی ابر و موی رخ چالاک

دل بدینجا غریب نادانست
 خرد اینجا تنه کنی کس جعبه
 پیش کعبه مگر که بود الهوس
 هر که در کعبه با سحر سر مود
 در سه زندان غل عقد جسد
 پنج حس کنز چهار ارکانست
 دل که شد محرم خزان راز
 نیز بان زبان او گویند
 هر چه جزو دست آتش اندازن
 که نه یارند و یار می بیند
 گلبن باغ خوشین میان
 نیک معلوم کن که در محشر
 پیشش آید هر چه بگریزند

تا به بند چهار ارکانست
 که سحر بدست و کعبه
 بشود علم سمت قبله است
 زیره تربیه کربان بر
 عقل را بسته به بند جسد
 پنج نماز این سه زندانست
 چه کس ننگ منی و غم ساز
 بی نشانان نشان او جویند
 آنکه از آب شوق سر بر زن
 همه ز مناسبت غوار می بیند
 شده چون دلم و دلم بدینان
 نشود هیچ حال حلق و گ
 اینجا برینجا بر جهان بیند

فسبح الله تعالی من الخلق و المخلوق و المذوق و المألول

هر چه آن که خدا می داند از
 سوی خانه فرستد از بازار

دلم بهم اول نشانی
 بنزد او پیش بین
 ۱۲۶
 هر چه در دلم است
 در دلم است

آنکه باشد رخاوه در خویش
هر چه زینجا بری نگه دارند
نیست آنجا قفس و تبدیل
ایچ آنجا کس نخواهد دان
خسند و بر خوان اگر نمیدانی
لکن تجددش ز تبدیل
نیست بر حکم قلعش تبدیل
خیز و تر دانی ز خود کن دور
آتش اندر غم و ز چیر زنی

فِي شَرِيطِ الصَّلَاةِ الْخُمْسَةِ وَالْمَنَاجَاتِ وَالتَّصَوُّعِ
وَالْخُشُوعِ وَالْوَقَارِ وَالِدُعَاءِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ
بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ
وَمَا لَكَ بِهَا تَكَلُّمٌ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ
مُتَعَدِّاً فَقَدْ كَفَرَ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَالْكَفْرِ
تَرْكُ الصَّلَاةِ

[illegible]

۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸

اینها بنایند که اگر کشا می بینید در این اوقات
که در وقت بیرون و کشید ایشان را

[illegible]

۱۷

بیت اول غلام است یعنی بیت
دعویٰ پنهان کرد اگر چه

دوم مقام حضرت مراد دود پناه

قلب تو از بود و نبود تو جدا نیست

کرمی متصف مؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

از حضرت علی (ع)
بنی بطنی و بنی بطنی
و بنی بطنی و بنی بطنی

پرده غزنای و نکشاید
 قفل آن وان که عینا کیست
 باد و کی در کشی ز جام ملک
 یا نمازت بطوع پس پذیرد
 شکم از نان پرست پشت از آب
 باد و نیز از خم بوس ششی
 چار تکبیر بر سر ارکان
 بر تو خوانند نکته و عنایت
 کون و آب و در آسمان بینی
 ورنه گردی میان خاک و خاک
 چه نمازت بود چه مستی خاک
 شرم دار و ترس تو ز خدا
 و پیش در نماز بار خدای
 تو نبوی برای جایی نماز
 و در پاکیزه جایی و جا به جان

بنده تا از حدش برون ناید
چون کلب نماز پاکی تست
پا پی کی بر خنجر بام فلک
کی ترا حق بلطف گیرد
نات چون حسد وین ای جزا
تا بیز چپا بر پنج شمشیر
چون دوم کرد امر یزدانت
نوطه باغان عالم از لت
روی سلطان شرع کی بینے
لقمه و خرقة هر دو باید پاک
چونت بنود طعام و کسوت پاک
بر عونت سو نماز میا سے
سوی خود هر کسیت با برکت
سگ دم جای خود بر و برباز
از پی جاہ خاست یزدان

[illegible][illegible]

و اما شمس المصطفیٰ محمد بن عبد الله و آله و سلم

توقفت بر این حال
تا وقتیکه که
توقفت بر این حال
تا وقتیکه که

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران
موسسه تخصصی زبان فارسی

قبله جان ستانه صحت
 در آحد حمزه در جان در باز
 هر چه جز حق بسوزد غارت کن
 بانیازت باطفت بر گیرند
 بی نیاز از غم نماز خور
 باز اگر بانماز هست نیاز
 پیش چو در بارگاه لطف شست
 ورنه آئیس در درون نماز
 تو نسیم آمدی نماز کریم
 هفده رکعت نماز از دل جان
 پس بدان کاین جای بارگشت
 حسه خوشم و بخل و شهوت و آزار
 هر که او هفده رکعه بگزاید
 تا سحر از دل برون نهد
 چون نه بیند ز دین شینیت تو

آحد سینه کعبه احدیت
 تا بیابی مزه ز بانگ نماز
 هر چه جز دین از ان طهارت کن
 بی نیازت نماز نپذیر
 از جگر قلب بی نیاز خور
 بر گیر دست لطف پرده باز
 داوودی داد و جستن در پست
 گویش گیر و برونت آرد باز
 تو حدیث آمدی نماز قدیم
 ملک شروه هزار عالم دان
 زانکه هفده به شروه نزد گیت
 بخدای ارگه از دست بنانه
 ملک شروه هزار او دارو
 از علمای زشت او نهی
 نکند هم نماز قیمت تو

۱۲۹
 حقه نسیم

قیمت تو عنان چو برتابد
گرچه پاکست هر چه بابت تست
طالب اول از غسل در گیرد
تا ترا غسل خوش درون باشد
غسل اگر ده از صفات نویم
چون ترا از تو دل بیکسیند
اصل و فرع نماز غسل و وضو است
تا سجاده و سبیل از روی راه
نماید سوسه حق نماز جو از
نار می و پیچ و می طهارت تست
چون کشتی تو نفس را در راه
بانی از آبی تابستانی با
کمان نماز که در حضور بود
هرگز چون جان تو بیکسیند
تن چو در خاک افت جان بیک

و اعتقاد حیدر نیل در یابد
همه در جنب حق جنابت تست
که در جنب حق نماز نپسیرد
غسل ناکرده تو چون باشد
نپسیر و نماز بر عظیم
پس نماز از نپسیر نیز چیزی
صحت و احوال از دست
کی شوی در سراسر ای الاله
چون طهارت نکرده بنماز
کشتن نفس تو کفارت تست
روی بنمود زو و غسل آله
در نیایی سبک للاق سه با
از تری آب روی و... بود
از نیارت نماز بر چیزی
روح خود در نماز بین چو ملک

ن

ن

فِي حُضْرَةِ الْقَابِ الصَّلَاةِ

در آنست میر حیدر گزار
ماند پیکان تیر در پایش
که برون آرد از قدم پیکان
ز دو مرد و جانش چه بید
تا که پیکان گریه دید آید
هیچ طاقت نیست با دم گار
چون نشد اندر نماز خجسته
شیخ پیکان از و برون آورد
چون برون آمد از نماز علی
گفت کشته شد آن الم چوشت
گفت با او جمال عصر حسین
گفت چون در نماز رفتی تو
که ز پیکان ز تو برون حجام
گفت جیب در بخالق الاکبر

یافت زخمی قوی در آن پیک
اتقضا کرد آن زمان برایش
که همان بود مروزا در آن
بسته زخم را با سبخت کلید
تفضل آن زخم را کلید آید
گفت بگذارتا بوقت نماز
ببرید آن لطیف اندیش
و آتش ده بنجر ز ناله و درد
آن مرا و را خدا خجسته
و ز چه جامی نماز چو نیست
آن بر اولاد مصطفی شوزین
برایزد و ز رفیق تو
باز نداد و از ناسلام
که مرا زین الم بود خبر

۱۳۱
حدیث کمالی

ای شده در نماز بس معروف
 اینچنین کن نماز و شمع بد
 چون تو با صدق در نماز آتی
 ورتوبی صدق صد سلام کنی
 یک سلامی دو صد سلام از تو
 کان نماز سے کہ عاقبتی باشد
 جان گزار و نماز بار خدا سے
 گوید از روی جمل ناما اہلی
 کا دیرین رہ نماز روحانی
 گرت باید کہ ذکر کشی بے مرد
 گرت نماید ز بحر و در خوش آب
 چنگ در راه حق زنی بی شک
 مرد کہ خاک و آب دارد عار
 کلمہ آسان منہ بر سر
 تاج گہ و ترا کلاہ ملک

عبادت پر کسان موصوف
 ورنہ بر خیر و غیرہ ریش ملان
 با ہمہ کام خوش باز آئے
 نیستی سخت کار خاتم کنے
 سجدہ صدق صد قیام از تو
 خاک باشد کہ باد بر پاش
 خشک خندان بود ہمیشہ گدا
 چون پذیر طریق بوجہلی
 آن بہ آید کہ خشک خنایی
 خشک بگذار و گرد وریا کرد
 ہم تو دانی کہ در سانی آراب
 گرت نبود مرا و نبودنگ
 بہو ابر شیند آتش وار
 تا بیابی ز حبس سبیل افسر
 باشکونہ شود کلاہ ملک

فنا یدین با اول
 منقح از دست چون
 کسی سخن با تو
 صدق و حقیقت
 در کتب و کتب
 در کتب و کتب
 در کتب و کتب

بے مالک

بارگی را بساز آلت وزین
 باد عایارب آربابت حق
 که که آئی ز بهر فرض نسا
 بی و عا و تفسیع و زاری
 نطن چنان آیت که هست نما
 بار عویت شوی نیز وحدا
 بی تو باشد پیاک برگیر
 نام که ز زبان در و زود
 چون ز نر و نیا ز باشد پیک
 پنجه خواج که در حرم ارم شود
 بار منت نمی همی برو
 دوست وانی ز بند و مر خورا
 اینچنین طاعت اسی میسر آن به
 بی دی آدمی کم از ده است
 قبه برین طاعت تو ای ناول

از سپه بارگاه علیسین
تا قبولت کنده اجابت حق
از حقیقت جدا قمرین مجاز
یک دور کعبه بظلمه بگزازی
بندای اردو همدت ایچ جواز
از تو کی بشنود خدای دعا
کز قد آلوده گشت نپذیرد
آن رسول از جهان مردود
از تو یارب بود وز ولع یک
بیربنده و عنایام شود
که منم دوست تو غم غم
این بود رسم مرد و بخود را
که نیاری برش بر دست
هر که او بی بدیست بهیده آ
خویش را او که تو بنده خون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب المصابيح النيرة
التي تضيء في قلوب المؤمنين
والمؤمنات والذين آمنوا
وبالله توكلوا

و باده و دامن کم
یادست بر میسود
نهاده فوق
عسرت دارعا

گفته که مبعودی بلفظ از من عیون وز کمال عنده و روزادانی پروده از روی کار خود بر داشت در جهان از بلبند را یا نم	گفته که مبعودی بلفظ از من عیون وز کمال عنده و روزادانی پروده از روی کار خود بر داشت در جهان از بلبند را یا نم
--	--

فی التفتیر فی الصلوة

که در راه کسی همه بستود یافت از زهد و در زمان بهر جست و بیرون از ترست انبوه گفت شیخا بود تن در غم بقناعت ترا عیال شوم کنسرم یا و قناعت ما شنه گر قناعت کنی تو نرسد غم یافته از حسن زینب بهره تمام	بوشیعیب الابی اما می بود قناعت لم یصل و صاتم الیه برده از شهر صومیه بر کوه زنی از اتفاق بر غمت کرد گر نخواهی ترا اسلالم شوم بقناعت زینب یکم را شنه گفت شیخ و رخ دوست به پندم بود این زن عقیقه جوهره نام
--	--

لله قولهم لا اله الا الله
را از ان لفظ
نفسه غنیمت

۱۳۴
آثار و تصانیف
محمد بن علی

محمد بن علی

نظارت

با عفاف و کفاف خلق حسان
شهر گز داشت غم صومعه کرد
بوریا پاره فگنده پدید
مرو را بو شعیب اهر گفت
از برای چه برگزفتی فرس
گفت بهر سلاح جیبم
که بود بهترین هر طاعت
جهد بنده راز عین تراب
بود هر شب دو قرص اتاب
بدو قرص جبین که فطار
بو شعیب از قیام شب رنجور
آن شب از ضعف نوره آن سره مرو
زن یکی قرص پیش شیخ نهاد
شیخ گفت ای زن این طایفه من
گفت زیرا انسان را قاعدا

ثنای حسن و آیت احسان
 قانع از حکم حسن کرده اگر
 جوهره بویا یکسب حبیب
 کای شده مر مرا که ای محبت
 که بود خاک تیره موضع کفش
 که من امنی از تو بشنیدم
 که نباشد حجابش آن ساعت
 بویا بود در میان حجاب
 بویا که معشایب او
 بود قانع همیشه آن وینار
 گشت رنجور و بودوی معذور
 فرض و سنت نماز قاعده کرد
 قطره سر که داد و پیش نهاد
 بیش ازین ست کم چاشن زن
 مزدیک نیمه است عابد را

۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

حدیقه میثمی
۱۳۶

تو نماز ارشسته کردستی
بیش یک نیمه از وظیفه خواه
که نماز نشسته را میم
چون تو نیستی عباد به بگزاری
جمله بگزارد و مزد جمله خواه
ای تو دور راه صدق کم ز زنی
مر ترا زین نماز سرور
طاعتی کان دل نداد و روح
زانکه در خلل خود نیاید نغز
هر نماز که با خلل باشد
از ششوع و است مغز نماز
آنکه در بند روزه ماند و نماز
زان و دین عالم فریب و پیوس
دست موزه ات کلاه جاہ آمد
هر که را در نماز غصه نکوست

درین فاعل طاعت و انقض شد

نیمت از وظیفه نور دوستی
از من ای شیخ کرد مت آگاه
مزد استاده است تقیتم
جمله را مزد چشم چون واری
ورنه این طاعت عین گنا
باز پست و زچو خوشی
نیت جان کنونی بگما
کس ندارد و وجود آن بفتوح
هر سر کاسه استخوان بی مغز
و آنکه در حشر بے محل باشد
ورنه باشد ششوع نیت جوان
بر در جانش ماند فضل نیا
و اندرین صدمه رساله انفس
که سرت برتر از کلاه آمد
غار مغرب سزای سجده است

۷۷
 قید کل من و شکیا
 جید عطا دشت
 ۱۳۷

۱۳۷
 حدیقه میخام

<p> که غارت تبه شد از نم آن کفش پای تو دست موزه تو بسته باد و بانی از آید دیو بر بلبش کت بازی کوه را با بگ خرچ من باقی صدر هزاران عود این صفت ربکا چون صداهم شربت آید باز چوین عین بنانه و بجز ۱۲ </p>	<p> رو قضا کن نماز بی دم آن شیز رنگ نماز و روزه آید مرد باید که در نماز آید ورنه باشد خشت و دمسازی کمن خوش و ار چون بکوه آتی کرده در ره و عسا بر پای لاجرم در آن کوه مجاز بر تو </p>
<p> منی الحمد و الشنا </p>	
<p> از ثنایت چو مشک بویشد هست در امر و در شیت تو ملک بی ملک و غرت ابدی همه از تو ترا شده جوین پیش عاقل به آشکار و نهان کمان همه بی نیست بی تو پس هر چه تو خواستی همه آفت </p>	<p> در دمان هر زبان که گویشد دل و جان اینقدر و قربت تو دولت سرمدی و حسن دمی بند گانت بر روز و شب پویان دولت ملک غرور و جهان هست معلوم بی هوا و بوس عدت چون وجود آساست </p>

[illegible]

در شنای تو هر که کمر پذیر
نیت در امر تو بکن نیکو
بند را در ره معاش و معاد
روزی آخر خلاق سپهر شوی
آنکه آگاه شوی ز مرغ پیل از
مرد ایمان همیشه در کار است
تا نداری سر را نداری
چون سر انداز وصف جو شوی
کینه دل ز حق شده مقصود
پیش شرعت ز شعر جستن به
شعر از اشعار سخت بیگانه است

[illegible][illegible]

<p>هر چه بار ابداع و مظهر است فرق حظ و آب است او داند دل و همت در پیوست خلق نیکوئی با عداوت از خود است</p>	<p>بر کسی که ازین و آن دوست کما خنجر راحت جرات او در بر از خلق تا بر حلق که فلک نام تو دینک و بیت</p>
<p>مستقیم نیست از اول چون در دل نیاز بکشاید یارش از سر راه تبال یار بی از تو زود و صد لبیک</p>	<p>مطلع بر طالع را از اول انچه خواهد پیش باز آید کرده لبیک دوست استقبال یک سلام از تو زود و صد لبیک</p>
<p>سایبانیت عقل برادر از بد و نیک خلق پیوسته در گمش را نیاید پیرایه در پذیرد عشم نیاز ترا دوست بودش بلال بر درگاه جائده ظاهرش ز بهر دلال</p>	<p>رحمت و نعمتش بگفته تو نیاز آری سود و سرمای بی نیاز می او نیاز ترا پوست بر تن چو زلف یاریا گشت برو می نورش کین خال</p>

خود به چنانچه
بیان به چنانچه
شیخ ابی است
از این که می تواند
دوست است
نیکوئی با عداوت
چون در دل نیاز
یارش از سر راه
یار بی از تو زود
سایبانیت عقل
از بد و نیک خلق
در گمش را نیاید
در پذیرد عشم
دوست بودش بلال
جائده ظاهرش
رحمت و نعمتش
تو نیاز آری
بی نیاز می او
پوست بر تن
گشت برو می

از پنی راه حق کم از کدوک
 گرد آموختن کنت تقصیر
 بتقطعت بدار و بنوازش
 در کنارش آن مان کا کا
 در سخنان بخواه زود و دوال
 بمسلم نامی تهدیدش
 بنامش کینه بخانه موش
 در ره آخرت ز بهر شغوف
 خلد کا کامی تست هین بشاب
 در نه شرمشخانه و دوزخ تو
 زو بکتاب انبیا کیچند
 لوجی او شرع انبیا بر خوان
 تا مگر یار انبیا گردی
 در جهان خراب بر زضر

نشو آن بودن ای کم از یک یک
 هر چه خواهد زومی سبک پذیر
 خیره در تنگسار گدازش
 تا شود در احنی و کنش جفا
 گوشه هایش بگیر و نیک مال
 تا بود گدشمال تا کیدش
 میر می شان کند فشرده گلاوش
 کمتر از کدوک که نباید بود
 بدور کمت بهشت را دریاب
 در ره آن سراسر ای بر رخ تو
 بر خود این جمل و این ستم میسند
 چون ندانی برو بخوان بدان
 زین جهالت مگر جدا گردی
 از جهالت بدان تو ای سچ بر

فی الاله مساجد و المصروع الی الله

چون در کیدش
 جبهه کشی
 و تقصیل جان
 عله کا کا ایجا
 یعنی نقلت

ای روان همه نومندان
تو کنی فصل من نکو در من
رحمت را که اندر پید نیست
انچه بدی به بند و پشه ده
و لکم از یاد منین خوش کن
از تو بچشو دست بختیدن
از تو دامن یقین که مستورم
را ندیده ساقبت ندانم چیست
عاجز من ششم خوشنودیت
دل گمراه گشت انابت جوئی
دل گمراه را رسته بنام
که نیت از بکار سایه تو
ای برمت شبان این ربه تو
ای کی خدمت ستانم را
تو بخشای بر گل و دل ما

آرزو بخش آرزو مستان
مهربان تر من توانی بر من
نعمت را میانه پید نیست
با رندای خودش قمرینه ده
نسب خاک و بادیم آتش کن
وز من افتاد دست بختیدن
پرده پوشیت کرده مغرورم
خوا نده خاتمت ندانم چیست
نکند نینر لایم سوگویت
مردم دیده شد جنابت جوئی
مردم دیده را در کعبه بکشی
که تر سدر بنی نیا ز می تو
چه حدیث است اینهم همه تو
گر گویو یوسف نگار خانت را
که نکا بختیم دل از گل ما

پایه نیکو
۱۴۲

واقع شده و الکساندر
 بدو نیک من همه توان
 بدات و احسان بود عالی
 از جزئی نیست نصیبی
 باین سنی توان بود که بود
 بدی و نیک از تو بود
 عجب است که از تو بود
 یعنی اگر چه خالق بدی و نیک
 سستی از نقص بهر یک
 و از عالم نفس و مطاب
 و سیه و یف و کرم
 از عالم نفس و مطاب
 و سیه و یف و کرم
 برای انشای این
 و تقوی نفس و مطاب
 و سیه و یف و کرم
 و از عالم نفس و مطاب
 و سیه و یف و کرم

که بر دامت از سر و وری که ترا بر حسب از بس تو دسی که نه ماوند بود و وستی به خجسته امان و اهرم نه پاک من که باشم که نیک به بشم بد شو و نیک ما چو بگرشتم و ز تو خد و بد نیاید میت عجب از تو نیک چه سزاوارست بنایگان زان خود از تو نیست خبر جهل ما خد خوانه علم تو بس تو نه شیر سگ گرفت بگذار بهر آسجا لطف موعودت و از تو نیک است نقصیست	اگر ند اوی کلام و ستوری خلق را هیچ زهره آن بود چشاید عقل وستی ما بهنجوی مان کن از بدیه پاک پیش نیکت خود از خرد بشم بد مانیک شد چو پذیرفتی بدو نیکم همه توفی یارب آنکسی بد کند که بد کارست نیک خواهی به بنرگان گیر اندرین پروه هوا و هوس گر سگی کرده ایم اندر کار بر و فضل حضرت جودت آنچه نسبت بهت تو نیست
ملک تو با حسان نام محمد و سس	ای خداوند تو تمام قدر و سس

از امور انسانی است این
 که به نیت و نیت
 و از امور انسانی است این
 که به نیت و نیت
 و از امور انسانی است این
 که به نیت و نیت

از تو چو سپید و بی تو چو خیر ندیم
سوی ماگر چه چو پیکس کنش نیست
دین مان وادو یقین مان
نرسد به بر نطق نفس شما تینم
کس از بدی نیست نداند به
اے مراد اکل نیکاران تو
ای نهان دان آشکارا بین
همه امید من بر حمت است
جگر تشنه مان ز کوشش وین
نیست نتر و نشی و نتر پیر
هر چه بر سن قضای تو بخت
هستم از هر چه هست جگر گیر
بابل عشق را ز کلبه بن بست
باز ناز من از طریق نیاز
ملک سارا اند هر که سوی تو اند

نور سانی امید ما یقین

بقی سپیدم و از تو سپید ندیم
که م تو تو دیدگر بس نیست
گرچه این است پیش ازین ده
تشنه وادی ساس و ایتیم
انچه دانی که آن است آن ده
وسی امید امید واران تو
تو سانی امید ما یقین
جان و روزی همه لغت است
شرعی بخشش ز نور یقین
جز تو ام سوی تو وکیل و سر
همه سیکو پو و نباشد زشت
تا که نرم توئی مرا پذیر
در ترغم نوای ای همه است
بر سر سدره میکند چه از
باز و رماند هر که زمین در ماند

۱۲۵
حافظ عجمی

<p>که بر سر این سخن چیده تو نفری و بدو و رنگ بد تو چون پندار کنی و نه بد تو سجده و درگاه تو سالوست به پندار سخن پیر از بد تو از تو پندار تو پندار سالوست صورت تو در پیش تو سجده و درگاه تو سالوست</p>	<p>که بر سر این سخن چیده تو نفری و بدو و رنگ بد تو چون پندار کنی و نه بد تو سجده و درگاه تو سالوست به پندار سخن پیر از بد تو از تو پندار تو پندار سالوست صورت تو در پیش تو سجده و درگاه تو سالوست</p>
<p>دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن</p>	<p>دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن دانش و علم و ادب و آموختن</p>

نسخه خطی
تاریخ
۱۲۴۵

که در صورت ظاهر است
فانظر که قوام است
کرامت نیست بل صفی
مذاهب این است که قابل
بنده و گرفتار است از معجزات
که هر یک از اینها

[illegible]

شیخ زین العابدین علیه السلام
 شیخ ابی طالب علیه السلام
 شیخ علی بن ابي طالب علیه السلام
 شیخ محمد بن اسماعیل علیه السلام
 شیخ احمد بن محمد علیه السلام
 شیخ یحییٰ بن اسماعیل علیه السلام
 شیخ اسحاق بن اسماعیل علیه السلام
 شیخ یعقوب بن اسماعیل علیه السلام

[illegible]

البعد یومید این سخن است ۱۲
 در بحر حقیقت سیرا کرد و دینیت
 زینب نباشد شی تو سطرابت جاری
 سبب مدح و عذری عجب است ظاهر
 و بزرگش طبعی بقیه رسوم و کار
 مسموی می باید از عالم میسر شود
 فوخر و از عالم میسر شود

کہ ازین مہر چہ پیو بخوابی
 نشناسد کسی چہ داری خشم
 پس چو این گوهرم ہند از دیکہ
 گر بخوابی کہ بر تو خند و خرم
 دست گوہر شناس بداند
 نیک دانی کہ در قضا نیک
 کردہ امر خداے در ہر فن
 تا چو راہ شیمہ بکشایند
 آسمکے اور عدم بد فرمان
 کردہ یک امر جملہ را بیدار
 ہر چہ استاد و زشت و براند
 گر نوشت اسجدی زوق و خوش
 عقل شد خاد نفس شد دفتر
 عشق را گفت جز زمین مہر
 عقل و اکرم رعیت عشق ست

گفت یک کرده و دو تا ماهی
لعل و گوهر مگر بگوهر چشم
این گهر را بر تو ژانر حق
نزد گوهر شفا نس بر گوهر
چون کف پای بر صدف اند
دست صنع خدای عز وجل
قوت را بعبای استن
ز آنچه گشتند حامل آن هر چند
کی وجود آرد اندر وعصیان
هر گمان آمدند در پر کار
طفل در مکتب آن تواند خوان
مندانند که و گشت بر خویش
مایه بصورت پذیر و جسم صور
عقل را گفت خویشین بشناس
جان بسیاری حمیت عشق است

۱۷
تو از عقل و شفا دار
عقل نیست و شفاست
عقل است و شفاست
و نفس عقل
نفس نیست بر
پیشانی پنهان
در کعبه ایست
یک بند و دو جم
مرکب این دوست
و صورت است
و بشمول اشکال
سے من باید

عبارت از این است
 یا از روح و نفس
 در ستره کمال شده باز شود
 صفات کمال شده باز شود
 شگفتی و منظر گردید باز شود
 روح قدسی نفس برنی که است
 انسانیت از او نشو و نما
 چون در قدسی نفس
 یا نفس خود که حقیقت او
 اعمی عاده شد و معنی آن
 مانند عقل پاک یا نشو و نما
 پاک گردد این عبادت
 از نفس برنی تو بود
 عقل کل یا عبادت
 او من در سوختن
 در کوه شد و اگر
 از منیت جان
 از منیت جان

<p> طبع را گفت که خدای کن پس بگفت کن تو آب حیوان را در ره روح قدس در بار نفس چو آن عقل پاک باز شود روش او ست این نهایت جان و آنکه مجبور بندد گرفته است غما غلند آمدی ز خیر و شر آن توانست کرد و کوفه نمود </p>	<p> عشق را گفت پاوشانی کن از غنا طعمه ساز ارکان را روح قدسی نفس باز شود این چنین ست او بدایت جان آنکه مختار زیر پرده او ست همه از امر او ست زیر و بر هر چه بود ست هر چه خواهد بود </p>
---	--

این متن در پایین جدول قرار دارد و به صورت عمودی و به زبان فارسی نوشته شده است. این متن به نظر می‌رسد که تفسیر یا توضیحی بر روی محتوای جدول باشد.

این متن در سمت راست صفحه قرار دارد و به صورت عمودی و به زبان فارسی نوشته شده است. این متن به نظر می‌رسد که تفسیر یا توضیحی بر روی محتوای جدول باشد.

این متن در پایین صفحه قرار دارد و به صورت عمودی و به زبان فارسی نوشته شده است. این متن به نظر می‌رسد که تفسیر یا توضیحی بر روی محتوای جدول باشد.

فی الشوق

از پس این براق شوق بود آتشش چو گشتند آتش آتشیش را در دهن برافروزد تا که جوایمی عشق خود بینست بهر که آگهی عشق را تازد آتش شوق با یار خود سرور بود هوق ز وقت تابش اندازد چون بر وی وقت جان و دوز صورت ازین طبع باز رهد اقتدار سیر جان بی اندازد گر که بیا و شوق و درد بود هر چه در راه نهند انگیزد از پس پایت ای بیکه آتش را و زبهر بالارا	بدل و جان و عقل و ذوق بود پس خلاصی طلب کند عاقل که از و جان و عقل موین سرزند بوته توبه از پس این است توبه او کلیه در و از دست یار جوی از حسن دلی دور بود سوق شوق چو حوز بنوازند دل گشت از دشت و تازد دل و دیوت بر فوج باز دود از زمین تا بهر شش آواز بر زن از بگذرد چو مر بود همه شش از پیش راه بر خیزد پشم ز کین شود به پیش کرد بهر دایره و س در یارا
---	---

دل از پس این
پس از پس این
سکینه و طبع
از این بر این
که بیکه
و آن براق جهانی
نیست بلکه بدل
بسان و عقل
و ذوق فدا بود

چون مرا و را از و بر انگیزند
 زیده او چو پوره ریه بیت
 بدو نیک اندران جهان نبود
 هر که را عشق کوی او نبود
 آسمان و کرش گردانند
 هر زمان شوق از پی تگم پوی
 خود از غمره دلش کالیو
 آدمی سوزگشته از پی راه
 سر آتش ندانند هیچ عبور
 فعل اسبش چو گرد بن دازد
 او روان گشته سوی عالمیت
 مصطفی استاده برده او می
 اندر آویزد از پی اشرفان
 آب و در راه او غایب زند
 همه را باز خود رساند بخود

اختران پیش او منور زینند
 شمس در جنب او سیه بیند
 خاک و غبارش قیفا اختران نبود
 در دلش جبهت جوی او نبود
 بر زمین دگرش نبشاندند
 جبرئیلش باب حیوان روی
 میز هم برقی فعل اسبش دیو
 مالک در او با تالش آه
 پی او در نیاید هیچ غیور
 جبرئیلش جنوط جان سازد
 بادش را یکن که یکدم هست
 از ره لطف است سگ گوی
 از درونش تر از دانه صاف
 مقبره اش نان جبرئیل زند
 کلج یکت از و نیاید بد

۱۵۴
 حقیقتی
 حقیقتی

خوشنیت و مکرر کار خیر
 یک سال است در قیام
 افعال و اوقات
 در این روزها
 در این روزها
 در این روزها

فی الدی بطلینی ویتقین

باز را چون زبیشه صید کنند
 هر دو پیش سبک فرود زنند
 خود را غنبار و عاده باز کنند
 اندک طعمه را شود برهنه
 بازوارش ز خود پیاوه کند
 تا همه بازوار را بینند
 زوستاند همه طعام و شراب
 بعد از آن برگشاید یک چشم
 از سر رسم و عاده بر خیزد
 بنرم و دست ملوک را شاید
 چون ریاضت نیافت خوشی آمد
 دیگر آن غافلند تو به شدت
 شرط آن گوهر طعام و شراب
 رو ریاضت کشارت باید باز

گرون و هر دو پیش قید کنند
 سمی که گردان و را بیا بوزند
 چشم از آن دیگران غمرازد کند
 یا و مار و زطعمه ماضی
 گوشه چشم او کشاوه کند
 خلق بر بازوار رنگزینند
 نشود یکسان بی او در خواب
 بر ضایع گردد و در وقت ششم
 با بگر کس بطبع نامی زد
 ضعیف که زانند و پیاواید
 هر که ویدش ز پیش نه میش براند
 و اندرین ره زیانت فاش دار
 از سبب تند از اسباب
 ورنه راه حبس را می ساز

۱۵۴
 حدیث حکیمانی

[illegible]

کمره را که شده سه سال تمام
 مرور و در جهت درختان
 کمره را بر نگام رانم کند
 بارگیب ملک را شاید
 چون ندید این بیاضت و زخو
 بابت بار آسینا باشد
 گاه بار جهود و گه ترسا
 آدمی نیز کش بیاضت نیست
 علت دوزخست و ترس است
 مرده است جای خوشی هر
 نفیض فرمان پذیرنده مانده
 خرد و جوان و صورت مطلق
 نور خورشید چون بر آب آید
 عکس نور ز آب بر جدار شود

۱- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.
 ۲- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.
 ۳- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.
 ۴- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.
 ۵- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.
 ۶- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.
 ۷- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.
 ۸- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.
 ۹- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.
 ۱۰- در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در این کتاب به شرح آمده است.

آنهم از حکس آفتاب شمار
 جان نروید به بیم مجور سے
 آن اویند در مکان زمان
 گفته از بهر دست درگ
 نفس ویند که تا بگویند
 سوسوی کن کفر و دین شست
 گر چه بی اوت قصد ویند
 کار دین خود به سر سری کاش
 دین حق تلج وافر مر دست
 دین نگه دار تا بملک سے
 راه دین رو که راه دین چور
 اسی خوشا راه دین و امر خدا
 همه از کار که در اندست
 در راه جبر و اختیار خدا
 وَكَذَلِكَ هَدَيْنَا سَبِيلَ الْأَمْرِ وَالْكَوْنِ

چنانچه
 در این
 کتاب

آن دوم حکس آب بر دیوار
 خاک درگاه چید بسوزی
 از کین امر تا در پیکر کاشن
 امر با جفت لهما اطيعوا الله
 همه چون بنده اند بچینده
 که درین نقش بیند از غر پست
 کار دین بی قونی و بی اوند
 دین حق را همیشه بازاریست
 تلج نام در اچ در غر روست
 ورنه بی دین بدانکه میج که
 همچو شاخ از بهر سنگی و نوسی
 از گل تیره و زویر آرد و پاک
 نیکنعت آنکس که آگاه است
 بی تو و ما تو نیست کار خدا
 وَكَذَلِكَ هَدَيْنَا سَبِيلَ الْأَمْرِ وَالْكَوْنِ

این دوم که در این کتاب
 واقع شده باین نام که
 بهر عقل نفسی جان
 و صورت مطلق است
 این مضمون اینها
 در کلام غیر واقع شده
 لطیف است و در این
 حق است و در این
 صفتی است و در این
 صفتی است و در این

گفتند این حدیث از
 صفی بن عمری ۱۹۹ در این کتاب
 گفتند این حدیث از
 صفی بن عمری ۱۹۹ در این کتاب

[illegible]

قُلْ لِّمَنِ اِحْتِجَتُ الْاَسْوَءَ الْاَيْنِ عَلٰى اَنْ يَأْتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ يَأْتُوْنَ
بِمِثْلِهِ وَكَانَ لَكُمْ مِنْهُ لَبِصٌ طَافِيًا اَوْ قَالَ السَّبِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالسَّلَامُ الْقُرْاٰنُ عَنِّي لَا فُسْرَ بَيْنَهُ وَلَا خِطْبِي دُونَهُ وَقَالَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ الْقُرْاٰنُ هُوَ الدَّوَاءُ مِنْ كُلِّ دَاءٍ اِلَّا الْمَوْتَ

صفت مروت فی عز و شرف

صفت مروت فی عز و شرف

[illegible]

2 1/2

فمن عطف

سید احمد رضا

تاریخ


۱۹۲۱

5/13/1944

مجلس فضیلت

اصول

1991



1992

100



3



10/10/1964

11/11/11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱۰۰

۵۰

ج ۱۲

北

۱۰

20

15/11	2
-------	---

一

11

طرح

12

1

ش

112

www.apple.com/education | apple.com/education/uk

11/21

100

جولائی

جانب

شیت

روزنامہ

15

بہارِ نعلین

15946

تاریخ



۱۲۹

جانا

○

۱۰۰۰

پرده و پرده دار از شاه
 دانند که کسی که می بصر دارد
 نشاند و در طلب ارم از برق
 سخن و نقش و قرائت و گفتوین
 تو هنوز از کفایت شب و روز
 کمالین پوست نفث و تلخ بود
 سوین آن حریر زرد تنک
 پنجمین منزلت ساقه تو
 چون ز تخم روان بسیارانی
 تو ز قرآن نقاب او دیدی که
 پیش نا اهل چهره نکشاست
 که ترا به سج اهل آن دیدی که
 مژ ترا در چرخ خویش بنمودی که
 دل مجروح را شفا زد و نیست
 تن چش طعم نقش از پی نیست

نبود دل به هیچ سان آگاه
 پرده از شاه کی خبر دارد
 عرف است و تا و گیش خلق
 از زمین ست تا سر پر زمین
 قشرا دل چشیده از کوز
 دومین چون ز ماه سیل بود
 چارمین مغز آبدار خنک
 سنت اندیاست ساقه تو
 پس با دل چو آفرودانی
 حرف او را حجابی و دیدی که
 نقش او پیش او بر است و است
 این نقاب رفیق به بودی که
 ساروانت بدو بیا سووی که
 جان محروم را دوازده است
 جان شناسد که طعم رفیق است

ملحہ توالید فی شرح
 شرح و اشارت کلام
 یا ایچکال انکاسک
 قلن ساجد کائنات
 صحت سیکه و شفا
 این از حدیث است
 به تفسیر و تفسیر
 این واقع شده و است
 کتب از این سخن
 مکتوب و مکتوب
 این سخن از حدیث است
 بی اسرار و تفسیر
 و تفسیر از حدیث است

<p> حس چه بیند مگر که صورت نغز صورت سورتش همچو افانی کم ز مهاسرای عدل مدان حرف را در آن نقاب خود کرد صورت از عین روح نبیست تو بهان دیده ز صورت آن چه شماری حرف را قرآن حرف با او اگر چه همخوانیست که نه بیت ندمی بپایان </p>	<p> شغوا اند که چیست اندر مغز صفت سورتش نمیدانی خوان قرآن به پیش قرآن خوان که ز نامحریت در پر دست تن و گردان که روح خود گشت کامل صورت ز صورت سلطان چه حدیث حدیث کنی با آن بیخبر همچو نقش گریه است ذات او خفنگان طراران </p>
--	---

صفت سورتش
 ۱۶

فی ذکر ستر القرآن

<p> چون نباشد ز حیران نیست ستر قرآن حس را نکوبد اند کس بشناخت خبر بدیده جان من گویم و گر چه عثمانی هست دنیا بسان تابستان </p>	<p> ستر قرآن زبان نداند گفت ز روشند آنکه خود هموداند حرف پیاپی را ز قرآن خوان که تو قرآن همه نکوبد اند خلق دروسی لبان مستان </p>
---	--

بیخبر

زبان

در بیابان غفلت نهاده
 و اندرین بادیه هوا و مهوان
 هست قرآن چو آب سیر و قرا
 حرف و قرآن تو ظرف آب شکر
 گمان کین زان نماید تا وطن
 زان به اندت نهادنی روزه
 ستر قرآن پاک با دل پاک
 عقل کی شرح و بسط او داد
 گر چه نقش سخن نه از سخن است
 بود در مصر مانده یوسف خوب
 حرف قرآن ز معنی قرآن
 حرف را بر زبان توان این
 صدف آمد حرف و قرآن در
 حرف او گر چه خوب منتقوش
 از درون کن سماح موسی و ابر

مرگ همچون شبان و خلق ستر
 رنگ گرم است همچو آب و دل
 توجو عاصی کشنده در عرصه
 آب میخور بظرف دستگر
 که تیز است و مهر در سلطان
 کباب سر دست و کاشنه پیرو
 در و گوید بصوت اندرینک
 ذوق او ستر ستر نکودانند
 بوسی یوسف درون نیست
 بو بکفان رسیده زری یعقوب
 همچنان است که لباس تن جان
 جان قرآن سجان توان خوان
 نشد و مایل صدف دل حرف
 کوه از و همچو عین نقوش است
 نزهت و نوحه چو زیر موسیقی

۱۶۵
 حاکم نظامی

حاجه محمد بن محمد
۱۶۹

جان چو آن خواند لقمه چرب کند
لفظ و آواز و حرف و برکات
بوست از چه نه خوب و ناخوش بود
حکمت از غیث تو سر و آید
تا درین ترتیبی که ترتیب است
تا درین عالمی که مرتب است
بصیرت بدین بدل شود
بکن از هر حرکت مستان
عقل نبود دلیل پس دانش
تو که کنان ناخفا غم سازی
تو بگشتی بستر او وقت
تا هوا خوار و هوا داری
چون جهان هوا خرد و گرفت
دیو بگرفت هم بد و رخ آرد
شد بهر میت ز ستر او شیطان

و در این کتاب که در این کتاب است

هر که بشنود خرقه ضرر کند
چون سه چوبک کاسهای نبات
پوست هم برده و از غنای بود
بجی از جیل تو فتنه و آید
تا درین مرکز می که ترکیب است
تا درین مرکز می که ترکیب است
بزیان حرف خوان بدل من
عقل را پیش نطق او قبان
عقل عاجز شد رست در کارش
بسنه او بار پرده راز می
بسیار می هنوز در وقت
کودکی کن نه مردان کاری
نسبکی محض جایی بد گرفت
یافت انگشتری سلیمان باز
چه عجب گرمان شد از قرآن

<p>باشش کمانگه که صبح دین بید چون بدیندم ترا فی عیب مرا در سبای غیب کردند ستر قرآن ترا چونیا سید خاکلی اجزای خاک را بیند در دماغی که دیو کبر میسید ز آستماع نمی تابید گوش هوش اگر گوشمال حق یابد</p>	<p>شب و هم و خیال و حسن برید روی پرشیدگان عالم غیب پرده از پیش روی بردارند پروهای حریف بکشایند پاکه باید که پاک را بیند نظم قرآن از ان دماغ رسید وزیر کی ستر سوره نارد هوش ستر قرآن ز سوره و باید</p>
--	---

رقی قور انجی و انقر آن

<p>اسی ز دریا بکف کف آورد منقر قور ان بدست ناورد زین صد فهای تیره دست گهر بے صدف درون است قیمت دُر ز اصدف باشد آنکه داند بدین صفت از فقر</p>	<p>وز ملک صورت صفت آورد که بگرد صدف های گردی در صافی ز فقر بجز بر آرد صدف بی گهر برون است تیرا قیمت از اصدف باشد بشناسد زور و ریافت</p>
--	---

نه که کز انجی و انقر آن

صافه نیم نیمی

صافه نیم نیمی

و آنکه بر شطر شط این دریا
سطح قرآن چو شطریا نیست
صفت لطیف و عزت قرآن
مفسر او پُر زور و پُر زگر
زوست از بهر باطن و ظاهر
پاک شود اما معانی مکنون
تا بیرون ناید از حدش انسان
تا تو با شش ز نقش خود مجرب
نشود دل ز حرف قرآن به
نکنند خیره زودی و دیری
تو که در بند ملک انتقامی
نبود خاصه در جهان سخن
چون قدم در شنی دران قلم
چون بخوانی تو بسجد دین ا
سیرت صادقان چنین باشد

نه سزاوار لو لو کلا است
که از دور حت دل و نبات
است بحر محیط عالم جان
ساحش میزد عهود از عنبر
منشعب علم اول و خسر
آید از پنجه حر و برون
کی برون آید از خرو و ترون
با تو و عقل تو چه زشت بدو
نشود بزر به پنج کجی مندر به
آب در خواب تشنه را سیری
چهره را از نقاب شناسی
رنگ و بوی سخن چو جان سخن
گفت است آب بد و فالتیلم
آب و جودان تو شمن نرین
آبجد عاشقان همین باشد

۱۴۰۰

پر وہ روی روز تارکیت
گر نمی کنج دولت باید و جان
تا در گوهر یقین یابی
تا بیا بی تو درج و مرتبم
در بها چیت ستر تابانی
تا نماید بوجو مهر و چهر ماه
چون عروسی که از قنات نک

نظم این نکته سخت باریت
آیتی و سبحان دل بزبان
تا در کمپای دین یابی
تا بدانی تو مرتز نابا بر سیم
در میان چیت رفر و جانی
روی خوب خود از نقاب سیاه
بدر آید لطیف و روح سبک

فی ہدایۃ القرآن

رہبرست او و عاشقان اہی
درین چاہ جانت را طوست
خیز و خود را سن چنگ آور
در گشتی بقعر چاہ ہلاک
تو چو یوسف پیای از شیطان
گر نمی یوسفیت باید و چاہ
راہ مردان رسن بدان و از نہ

رسنت او و غافلان چاہی
نور قرآن بسوی آن سنست
تا بیا بی نجات خویش مگر
آب و باوت ہر باتش خاک
حزوت بشری و حسن قرآن
چنگ دروی زن بر کی از چاہ
تا بدان آب جان بدست آید

له و پیا نش بر بری بخال
 که بر ای خودش کنی تغییر
 سه نکر دی مگر بیچاره
 گاه گوئی رفیق جاہل را
 که نویسم ترا سکه تعویذ
 لیک با به پیچاده می باید
 این همه حیل بهر کید و درم
 عمر و داده بخیره بسا و
 در یکی مسجد می خیزی بهوس
 زمین هوس شرم شرع و دینت با
 با چنین خود فضل و نورالت

چشم
 بر
 بخت

که در ویش کنی برون بحال
 که بعلم خودش کنی تقریر
 که در صند و قدامی سیاره
 یانه کریم بس بافت کاہل را
 پاک دارای جوان مدار پیروز
 خون مرغ سیاه می باید
 شام با پاشتی ز بهر شکم
 من چه گویم برو که شربت باد
 خلق پر با و تپش پناهی و پیر
 یا خود یا اجل قرینت باد
 شرم باوت که نیت نهوت

منی خجسته الکجلا م

باشتن روز عمن بایز ان
 گوید این اصل مصدق تو
 گوید ای کروکاو صیافی

کایه بک ان تو کند قرآن
 چند باطل کشید از حق تو
 آشکارا چنانکه پنهانی

۱۰۰
 حیات و کمال

جلوہ کردی براہ اعجازی	کہ بحر نے دگر آواز سے
فی خلاۃ القرآن	
<p>چون زبان بروی نبروی جان تماشای باغ قرآن آئے اسچہ بود اسچہ هست اسچہ آید اسچہ موجود شد کین فیکون ہمہ کرد ترا از و معلوم گشتہ پیش بصدق قصہ سرا گیر و شنش نطق مومی بر اندام چون بخوانی تو سوزہ الانکسار نظم او چون بنفشہ طبر سے گر تو از مرشد سے خبر پرست لوح محفوظ و سیرت حسن قلم نقطہا خال مشک بر رخ نور تابدانی تو ستر سورت او</p>	<p>کی حشی طعم ولذت قرآن از درشن بمنظر جان آئے تا بحسان تو ہلکہ بساید ترو خشک جهان درون بر و حکمائے کہ گشت از و محکوم بشنوند ترا صفات خدا مستمع چون کند سماع کلام تا بہینی بدیدہ اسلاص سورتی ہمو سر و غالتفر سے نصب فوش پو عرش چون کری جڑ و جزم وی از طریق قدم حرفا بالرفع و پر وہ نور پاک اینچنین در گز بصورت او</p>

علم توحید و کونین
 حقیقتی از زبان جان
 نیست نام
 نیست
 سر از ترکستان
 غویان فز کند
 سر ازین و علم تو
 فونہ ہوا
 حدیثی
 حدیثی

مُشرقی زاهدان پی یکدرازانگ
قول باری شنویم از بارے
مرد عارف سخن حق شنود
طبع قوال راز بون باشد
در دل نفس نه بر رخ خال
با خیال لطیف گوید راز
هر چه آواز و نقش و آواز
هیچ معنیست اگر دربانگ
دل از معنی طلب حرف مجوی
عدتی و آن درین سلسلی مجاز
نخبس موج جایی بی کوشیت
کی سوشق دیدنی باشد
طبع را از غنا کرد و آن شاد
یار کو بر سر بل آمد یار
یا آبکش فرو بر از سر کین

همچو قمری و دونه دار و بانگ
که حجابست صنعت قمارے
لاجر ضمراشتیاق کم غنود
عشق را مطر بار زد و روشن باشد
که خیالات نشان دہار حال
شکستن موج و وقفہ در آواز
خانیہ شان از برون دروازہ آ
بلبل بندہ نیستے بد و دنگ
کہ نیابی ز نقش عینر بوسے
چشم رازنگ و گوش را آواز
واندر آنجا سماع خاموشیت
لذتی کان چشیدنی باشد
کہ غمت جز غنائیار و یاد
قوم اور از آب دور مدار
یا بنجاکش سپار و خوش نشین

بندہ کمالی
بندہ کمالی
بندہ کمالی

ساده تو کاره این
 برون در بار
 خود و مسکن
 دلق شده داد
 از استنارت

۱۷۶

نیجا عیون
 که بنماست

بنا و دوست

توانا بود

می شناسی

سجده می

ع

حرفه بیرون

<p>با حکمش خریدن از خردست ناله زار در دل خوشش با پی او گیر و سوسوی و فزنج کش که بعد بند و حیلست در یو آس ناز تو عقل و هوش تو برید غم را عمر خوانده شمرت باد سخاو و تصرف و متعارفیت صحن قمر آن چو در نمشورست که شود سوسوی آسان شد آن نیست مانده شروع و چکش</p>	<p>هر چه در عشق نیکو هر چه بت هر چه صورت و به آتش و به چون برون ناله آید از دل خوش می نداری خبر تو ای شناس آن همه دیو نفس در تو دود ای درین باوید پیرا زبید راه دین صفت عبارتیت این صفات از کلام حق دورست ناسکبه باشد ای مسلمانان گر چه ماندست نزد ما ناس</p>
<p>نفره بپیده خبری و تربیت حرف و ظفرش همه و دواع کند سکار با جلگی ز سر گیرد همچنان دان که مرد عاشق و</p>	<p>در طرقتی که شرط جان پیرست مرد و انا بجان سماع کند جان از دیو خط و خویش بر گیرد با مرید جوان سر و دوش عشق</p>

گفت ای صاحب آردش
 نیست بود سخن عبادت گران
 که بیعت موسی را چگونه
 بیای از تو سخن
 او را در این طوطی
 که از آن قفس
 که در پناه
 عرواق شده بر سر
 مثال ازین
 و قدرت و کرم
 صفت آدم است
 که او بی
 از این
 بی پدر و مادر
 اند و گفته اند
 و من

در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال
 در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال
 در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال
 در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال

جان که جان شد روی آید دین که این شمشیر عالم است دل خبر یافت سوختن این شمشیر گفت هستم ز جام و جامه تنی کین گرانمایه سخت از زنت برای سوی خویش هیچ مباش و حسن زیده بهادر لا هو تنی ایچو عیس بدیده لا هو تنی سو که در از کشش گریخت خوانده عاقل و اسامی این جهان عقل و انجمن بیان هر دو عالم بطوع چاکراوست یکس را زان او کسی راجست کان کیدی که هیچ ازان یک بسو خودی و آن یک اسب	تن که تن شد زنگ دم ش هر که آن دم است آدم است آدم آدم که از قهر و ریاضت که ازین دم خبر پگونه دمی جامه و جام استی زانست همه خواهی که باشی او را باش بر پریده زو امنا سوخته دیده خطهای خطه ملکوت آنکه در بند این جهان آویخت کاین جهانی ستایه نعم و رخ بهرست با و بهر صورت و جان خاک آنکس که عقل بهر است خاک آنکس که نقش و پیش شست خویش را یکی عنوان در زده همچو نقش زبانه و جبر پسیج
--	---

در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال
 در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال
 در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال
 در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال

در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال
 در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال
 در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال
 در میان این بیت از کمال
 از غایت این بیت از کمال

<p>تو کیستی ولیک بهر چه رسد او چون و رآمد وصال را حال گر چه دلاله پیشه کار است زانکه باشد در وی نقش و نظر پس تو ای بوی غنچه دل بدای</p>	<p>نام واری و بس چون نقش زیاده سر و کشت گشت و گوی و لاله گما و خلعت ترا اگر انبار است و و هر میت بوقت خود و خطره چون درین و و بریل و غما</p>
<p>اولی الا بعدی از پیوستن خود به یکدیگر</p>	
<p>انبیاء استخوان دین بودند چون بغیر بنفشه و خورشید پرده ایست ملک از شیشه این چلیپا چه شاخ گل و سبزه این صمغ کرده سال من بود این شمرده و جبل بنی بران خاک پاشان آتش کشان این چو باوه ز مغر عقل زد این دشمن را خدای خود خواند</p>	<p>خلق را را و راست بنمودند باز فرو کاه گمان بهشتند بوسه واد کفر بر لب شرک و این چو شکوفه آفتاب است و این خدا مانده از همه مقصود بدستی از دیو و نیکی از پیران آب کو این با و آرا مان و این چو نمکباز سر عامه ربا و این دشمن و اروین نشانه</p>

۴۹
مجموعه کتب خطی
موزه ملی ایران

۱۸۰
 حقیقت
 حقیقت

این سیکه سحر و آن دگر گنجیم
 همه ناخوب بپیرتان بودند
 عام قانع شده برین دین
 دین حق روی خود نشان کرد
 بدعت و شرک پر بر آورد
 این بقلیق هر زده در بند
 گوش سرشان بوس شوو نه بود
 شده نزدیک عام و دانشمند
 خاص در بند شهوت و لذت
 مندرس شده علم دین بعد از
 غر خود بسته در بهانه علم
 راسته نایبیم بنطلسم
 نماهنگان چون بجانه باز شدند
 آن یکی رفته برده موئے
 گیش ز روشنی آشکاره شد

من رستم با اولی صفت حق جل و بالا
 در کمال و کمال و کمال و کمال

این یکی در امید و آن در بیم
 همه اسع بصیرت بان بودند
 خاص مشغول در شین دین
 هر یک دین بدعیان کرده
 زنده جمله سر بر آورده
 و آن بجنیل بپیده نرسند
 هزبان شان هدی نموده دیو
 سفه و غیبت و فضولی پند
 عام در بند هنر و تراثات
 همگان شازخی و هر زده در
 عقل پوشیده در میان علم
 روی پوشیده چون لاف و بیم
 عامه هم با سر مجاز شدند
 و آن دگر مقتدی او عیسی
 پرده جسم پاره پاره شد

اعضا جمل الذکر را نام می
نویسیم شش بزرگ و شش کوچک
همه که در مری قرار دارند
را پنج ریه گویند و اگر غیر از اینها
در مری واقع باشند مثلاً غده
پانکراس و کبد و معده و پستان
و رحم و بیضه و کلیه و مثانه و
مذخر و دود و غیره و غیره و غیره

[illegible]

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۲۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو زخمی کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو غلام بنا لیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۴۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو سزا دے دی تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۵۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو سزا دے دی تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۶۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو سزا دے دی تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۷۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو سزا دے دی تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۸۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو سزا دے دی تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۹۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو سزا دے دی تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۱۰۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو سزا دے دی تو اس کے لئے عذاب ہے۔

[illegible]

لئون اوماه را چو کل کر بوسه
 خلق خالق از برای طلق فرش
 فرش نو بار فرغ او گشته
 پیرا خاقت را کاش
 بوده همزاد بازل سببش
 دیده از چشم دل بنور حسد
 که ده از بر بکشت بنسردی
 من نگوییم که غیب بدان بود
 غیب بدان در شیه کن و کان
 یزید باش بوقت نشر حکم
 زانکه بنود حق بجان و دلش
 طینتش نیست جهان آمد
 شرع او چون نشست بر عیون
 چون زبان را بنامه کرد روان
 بشقاوت چو رشه کرد در با
 چونکه عینش قفا و بر سندان

بوی او مشک انجیل کر بوسه
 خلق خالق نسیم خاک در شش
 عرش مقلوب شرع او گشته
 گشته همزاد با ابدادیش
 از در سچ ازل سراخی اید
 سوره سیرت جو انزوی
 گرچه از چشمها نمان بود او
 نیست جز خالق یکین برکان
 گفت یو تسلیمون ما اسلم
 رجز برای حقیقت او شش
 ساختش راحت روان آمد
 شد گشته عنان عزیمت
 تا شود کسری آرمیده روان
 از سعادت یعنی بامه جسد او
 زهر شد نوش جان تو شرون

طبع
 تبارک و تعالی
 چه پیشینیت
 توفیق تعالی
 ما احکم
 قلنا و کلامه
 ۱۹۳۳
 اگر بیدار نیستی
 پیوسته را که بیدار نمیشود
 و اگر بیدار نیستی
 و اگر بیدار نیستی

<p>شد ز تابش نشانه کسری پای کوبان عروس عشق ازل داوه و او شس همه خلایق را رفته از اقتدا شست عیوق پادشاه جهان آدم اوست ملک تن را خرابی از نیش جنج و لعلش ز بهر عز و شرف روزی را و شست و شست از پی زرقه دادن از لب او عقل کل بوده در و بستاش دیو را بوده روز بدر و چنین</p>	<p>سرایوان طارم کسری سنگون افقاده لات چهل عز معشوق و نول عاشق را زشت و نیکو و لاحق و مبعوق پارسا سومی ملک اعظم اوست ملک جادو اعانت از نیش گوشها کرده چو گوشت صدق زلف و رویش شفیق هر گشت وزیری زاد راه مرکب او نفس کل گما چو او به جانبش صورت سوزده متعوض تین</p>
--	--

ملک زرقه
چو کبیر پیکان
۱۹
صید و شکار
شکار و شکار

<p>فی کرامتہ علیہ السلام</p>	
<p>گرم ملک دیو شد که آدم نور بیننده و تر گویند و هیچ سائل کشندی و ششم</p>	<p>دیو در عهد او ملک شد نام جز از ان دل ندیده جوینده لا در بروی او ندیده چشم</p>

والتواضع والاعتدال في القول والفعل والعدل في الحكم والميل إلى الحق والابتعاد عن الباطل والحرص على إصلاح النفس وإزالة العيوب والتواضع لله تعالى ورسوله وآله وصحبه وسلم.

فِي اتِّبَاعِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

خرد و جوان او بهر دو سر که
مهر کمانه می سیاه کند
آن نیکان کو میان ماه زد که
ضرب کردی میان ماه تمام
آن شبانی که که درم بد و نیم
آنکه هر حرف را دلش بظن
آنکه شب را سپید موی کند
کی توان دید نور جان نبی
که شد از آتش از بلندی نور
آدمی زنده اند از جانش
او همه است از جلال با مایار
چون فرماخت ز آسمان قدیم
آتش گسری از نقش کبریت
پیش شاهی که نور بار آورد
خدا تش از بارگاه بلند

در میان خلق و خدا
کی دل تیره را چو ماه کند
کی دم از خامه سیاه زد که
کی شدی بارگیر خامه خام
کی کشیدی ز خامه حلقه بیم
کی شدی در زمانه پیشه حرف
کی سخن را سیاه روی کند
از دریچه مشکب عنبر
از زجاجی و از جلیدی دور
انبیا گشته اند بهانش
همچو جان در تن و یکی ز شمار
فلک استقیم زیر قدم
جان خود زیر پای اسپیش رخیت
نار زروشت جان شاره آورد
خواجہ سدره شد جلال بند

[illegible]

[illegible]

اگر چو موسی بموسی میل شدی
 اندر آمد بخونشد لی عاطر
 مصلحت را ز بهر عالم داد
 چرخ تا شد جدا ز گویا بود
 آسمان از جمال او ز زمین
 نطق او هر چه در عقل نهاد
 یک سخن ز او و عالمی معنی
 نام او هم تنگ است با تقدیر
 وصف او روح بر زبان آورد
 شرح شد از هدایتش کبری
 خلق او آمد از کعبه سدی
 یافتند دین حق با ویسم
 چون در آمد صد و گشتای ازل
 دین بدو یافت دین و رفیق
 ره روان را ز احوال محنت ر

نیل چون پر جبرئیل شد سے
منحت علم غیب در خاطر
هر چه گوشش شد زبانش از
دست آواکگاه باز گوهر جو
خاک نیز سی شد دست گوهرین
روح برویدہ قبول نہاد
یک نظر زد و کی جان تقوی
کام او چہرہ ست با تیسیر
یاد او آب درد لمان دارد
قدری شد معنی او جبرئیل
روح عیسی و قالب مہدی
خلق او را اندازی خواندہ عظیم
یرگہ رش و لمان علم و عقل
ز آنکہ زد یافت خلق را حق
آنکہ دی نمار بودش روین آفر

[illegible]

مجلس آن نیست ۴۳
بیکی ای که کسی از او
نخورد و از او فخر و
برتری که چون آن کس
اسلام است یا نورس
که قورون بر سر
العق و واقع شده و در

این کتاب از کتب معتبره است و در آن
 کلمات و عبارات بسیار لطیفه
 و زیاده است که در کتب دیگر
 نیست و در این کتاب نیز
 کلمات و عبارات بسیار
 زیاده است که در کتب دیگر
 نیست و در این کتاب نیز

<p> مهرش او پس ابداده نوید سایه پروردگان پرده غیب رفعت زو بر عطا چو پنج کبود ذوق و شوقش ز نیک بد کوته هر خلق و دنیا و بیضا و فوج </p>	<p> از پیش ابله پس را اگر در غیب از بی رشک و شک شبهت و یب تا بگردن در آفتاب نشسته و چشمش ز روح نور و روح آگاه شرح این نعمت الهی شرح </p>
<p> فی شرح صدر و حکایه اسلام </p>	
<p> سینه او کشاده بر لوح تخت وزیر پر دشت در زمان ادو سینه که حق حکم باشد بهر آن تا کند دین بنیاد از پر جبریل گشت درست دل او بودی از خیانت پاک رقم اوست قهر مت جان را انبیا گر چه محنتش بودند پیش بودند ز من پی و خویش </p>	<p> هر چه جز پاک دید پاکت شد در رکبش ده چمنان ادوی وزیر بکشانش چه کم باشد چون ز نو بین او ز نو گریاد آن جراحت با مرایه و حست چون ز آفت کمال بهند شیشه خاک شسته خاک امریزان را هر یک صفرا آن قهرم بودند پیش بودند بهر منند خویش </p>

این کتاب از کتب معتبره است و در آن
 کلمات و عبارات بسیار لطیفه
 و زیاده است که در کتب دیگر
 نیست و در این کتاب نیز
 کلمات و عبارات بسیار
 زیاده است که در کتب دیگر
 نیست و در این کتاب نیز

این کتاب از کتب معتبره است و در آن
 کلمات و عبارات بسیار لطیفه
 و زیاده است که در کتب دیگر
 نیست و در این کتاب نیز
 کلمات و عبارات بسیار
 زیاده است که در کتب دیگر
 نیست و در این کتاب نیز

از حقیقات برست عقل از دو
گفت وین را اینموز تو طفل
تا بس و رو تو یاسان را
پس از رو فاش گشته نقل همه
مخفی و اندک که گوش باید بود
و آنکه زو یافت نقل و و
زیر کی عقل از بدایت است
عقل کل را یا مرا
پیشش و خیر را کجا و اناب
تو بایستی آئی او بدیده و رو
که با بیان رسی بحق نه بعقل
عقل در کار خویش چیست
زندگانی و هست مرزندان کن
ایک با دین برابر کن
عشق و ایمان چشیده فی شهر

این دو بیرون عقل جان خیزند شرع و روح عقل و محاسنیت چون سران جبرشیم زخم زین هر کجا شرع روی خوشیش نمود هست با شرع کار رایی قیاس راه شرع آنکه نفس اسوزد	این بران آن برین بیاض رایی تو بیا و دیو نفس نیست رایی بر پیش شرع او گرین رایی در گردن شسم او فرسود همچو پیش کلام حق و سوا رایی عقل آنکه شهاده افروزد
---	---

و چون در میان
 از او از دوش
 و ایام و تکرار
 این بران بر سر
 عشق و غمش
 آن برین بر سر
 و چون در میان
 از او از دوش
 و ایام و تکرار
 این بران بر سر
 عشق و غمش
 آن برین بر سر
 و چون در میان
 از او از دوش
 و ایام و تکرار
 این بران بر سر
 عشق و غمش
 آن برین بر سر

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

رحمة العالمين طبیب تو بس
خرد مصطفاش وایه بود
سیرت او سراسی سنت را
بشودید این سخن ز رخا موشان
هر که دل دارد او حق پرست
و اندرین کارگاه فرو بران
منبر و ادیه از کمال شما
ای زبان تو بس تو یافدگی

چون تو بیاری از بهر او بود
هرگز از کمال مایه بود
بست دیوار بهر منت را
گرفتند ای دیوار کوشان
تا بگویند از زبان خرد
که اندرین کلبه پیران
او به از خصال شما
او بیل تو بس تو را نه چو

[illegible]

ہمارا ہندو اور دھرم خیز
 گرتا دیدہ بہت و مینا فی
 سنت اور دست میں بھینچنے
 کا ہانت احمد ریل
 آفتابش جو قطرہ باران
 وایہ جان بجز فوس خوانش
 اندرین کارگاہ گونج فساد
 چون نیم مرد فشاں پیش
 با حساب خوش از فذلکم اوست
 مالک ملک وینج داوست او
 تار او انش ست دین دارم
 پی او گیم سرے گردم

پس رساند ترا بجهنم نیست
چون ز دوزخ بیکت و نانی
در بردای محمدی آویند
اولش آخر آخرش اول
کاول و آخرش بود چو میان
فقیر را دایمی دانش
کار و بارش و بود فقر و جهان
من غلام غلام در باش
من غلام سقر چو لکم اوست
هر چه بایت داد و دادست او
دهنش را ز دست نکذارم
بر سر شمعش افروز گروم

مسند الامام ابو حنیفہ رحمہ اللہ

فیاض

ماجرای دل‌رشت گفتی
مهر و بروی از جهان منویش

همه گفتی چه مصطفی گفته
حرفزدان گمان فج و آیدیش

[illegible]

پند کرد عینی غار به جلالش و بود چون از عالم علمه و اکو سیم از صلا و منزه از ذات تقدس و از انست که در کمرگاه آسمان

که ز لاجل لعنت شیطان و آنچه یابی عنایت و دان که دین کارگاه مزد و پست که از آن وی در مهید لقان نیست جان بلکه پاریکین بید آن او بشن هر چه خواهی کن که فرشتت خاک بر سر او نقش کلی کشد زبان و کام تا نشد چاکرش عین زشت همچو پرده آتش فلک آویزد از بقا ساختند جیش ابد در کمرگاه آسمان زودست تا زمینش نکرده باز نشد از جهان تهی عیال مبر بر سر جمر نار و بر سبیل	و وزخ از نام او را چه چنان هر چه دانی درایت او دان عقل از آن نامدار و شهوت جان از آن در مقام عز و بقا جان که آن وی بر آنجا پدید خاک او بشن پادشاهی کن کانه او خاک نیست بردار عقل چون بر شخص او نام عقل کل بی بهش چیز نشد زمین در آب هیچ عقل گریزد عقل و جان او در دولت اند جوهرش چون کان کن است از آسمان که چه بر فراز نشد که در آید بکشد محمد کیست جز وی که شفیع رسل
--	---

دست از عینی آفاق
 مکن کرد اگر چه
 بحسب جم از آسمان
 بالا از انست چنانکه
 هم آئینده که تا درش
 و در کمرگاه آسمان
 و آنچه یابی عنایت و دان
 که دین کارگاه مزد و پست
 که از آن وی در مهید لقان
 نیست جان بلکه پاریکین بید
 آن او بشن هر چه خواهی کن
 که فرشتت خاک بر سر او
 نقش کلی کشد زبان و کام
 تا نشد چاکرش عین زشت
 همچو پرده آتش فلک آویزد
 از بقا ساختند جیش ابد
 در کمرگاه آسمان زودست
 تا زمینش نکرده باز نشد
 از جهان تهی عیال مبر
 بر سر جمر نار و بر سبیل

و در کمرگاه آسمان
 و آنچه یابی عنایت و دان
 که دین کارگاه مزد و پست
 که از آن وی در مهید لقان
 نیست جان بلکه پاریکین بید
 آن او بشن هر چه خواهی کن
 که فرشتت خاک بر سر او
 نقش کلی کشد زبان و کام
 تا نشد چاکرش عین زشت
 همچو پرده آتش فلک آویزد
 از بقا ساختند جیش ابد
 در کمرگاه آسمان زودست
 تا زمینش نکرده باز نشد
 از جهان تهی عیال مبر
 بر سر جمر نار و بر سبیل

دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم

رفت آدریس از تنهای تویت خضر آتش با دسینه سپرد بسته بودی نقاب در پیشی شرف نقاب از آن نقاب فرو جان روحانیان دل تو بدید اهل بهشت آسمان زمان مانده بهشت در چار طبع بی فریاد بهشت و مهر کرد همت تو روی روحانیان سوگرت	سدره جبریل از برای تویت آب حیوان ز خاک پای تو برد چون کشاوی تو قفل در پیشی رفت عرش عرش تو تو برد دیدم بر سر نهاد پیش کشید سرانگشت در دلمان مانده بر جویب و بلال تو بکشاد بر دل عاصیان اکت تو کاشب آمین عرض شکر تو
--	---

دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم

غایت قیام بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم

دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم
 دیدم در این عالم بختی که در این عالم

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

و اجد و ابریکم در از هر سه
و من از اسم قبای جمع بقا
استثنی و انا هکاه جهان

و اجد و ابریکم در از هر سه
و من از اسم قبای جمع بقا
استثنی و انا هکاه جهان

و اجد و ابریکم در از هر سه
و من از اسم قبای جمع بقا
استثنی و انا هکاه جهان

و اجد و ابریکم در از هر سه
و من از اسم قبای جمع بقا
استثنی و انا هکاه جهان

و اگر در علم که استیلا کرد از روی پادشاه

بسم الله الرحمن الرحيم

دوست قنداری یگانہ بہ دوست
دو کیفیت ہر دو کا

10/10/10

الحمد لله

فقط

والله اعلم

کتابخانه

مکتبہ اسلامیہ

شماره ۱۰۰

3

<p>تو کج لکسیر رایت فطرت برهم عقیقت سلیم ماز کوا وادوان سلیم سلیم ماسل واعد و فی مقام داد و ستد</p>	<p>تو کج لکسیر رایت قدرت تو کج جان تانی سلیم اندران تانی سلیم ماسل او کج و فی مقام ذات و ضرورت</p>
--	---

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

این آیه مبارکه ازین
 بیست و نهمین آیه است
 سوره بقره در این سوره
 بیست و نهمین آیه است
 سوره بقره در این سوره
 بیست و نهمین آیه است

در سوره بقره یک سوره است از سوره بقره که در سوره بقره بیست و نهمین آیه است	در سوره بقره یک سوره است از سوره بقره که در سوره بقره بیست و نهمین آیه است	در سوره بقره یک سوره است از سوره بقره که در سوره بقره بیست و نهمین آیه است
---	---	---

در سوره بقره یک سوره
 است از سوره بقره
 که در سوره بقره
 بیست و نهمین آیه است

در سوره بقره یک سوره
 است از سوره بقره
 که در سوره بقره
 بیست و نهمین آیه است

در سوره بقره یک سوره
 است از سوره بقره
 که در سوره بقره
 بیست و نهمین آیه است

بخت اوست
 نه بخت و نه ستم اندر برین دست
 که بخت و ستم را در میان
 که بخت و ستم را در میان
 که بخت و ستم را در میان
 که بخت و ستم را در میان
 که بخت و ستم را در میان
 که بخت و ستم را در میان
 که بخت و ستم را در میان

<p> محفل خواند هر آنچه جان گیرد واسطه عقد گردن دولت منبج روی رهت بنامی دربی آسن الرسول بخوان لا تقولو اینی حلال و حرام این برون از خیال خاطر تا راه را جزیر سیل آب زده کین گل گل که بر دوازده گل </p>	<p> محفل دان که جان چرک گیرد گفتن اسی نقش خاتمت کشت نکست که مختصر بصره مانی گفت از بهر قوت قوت جان کین است لودانی نظام نام این همه طوطی بهر چهره است قیبه بر فرق آفتاب زده طاهر شکر آن نماید از در دل </p>
--	---

که در این محفل خواند هر آنچه جان گیرد
 واسطه عقد گردن دولت
 منبج روی رهت بنامی
 دربی آسن الرسول بخوان
 لا تقولو اینی حلال و حرام
 این برون از خیال خاطر تا
 راه را جزیر سیل آب زده
 کین گل گل که بر دوازده گل

که در این محفل خواند هر آنچه جان گیرد
 واسطه عقد گردن دولت
 منبج روی رهت بنامی
 دربی آسن الرسول بخوان
 لا تقولو اینی حلال و حرام
 این برون از خیال خاطر تا
 راه را جزیر سیل آب زده
 کین گل گل که بر دوازده گل

که در این محفل خواند هر آنچه جان گیرد
 واسطه عقد گردن دولت
 منبج روی رهت بنامی
 دربی آسن الرسول بخوان
 لا تقولو اینی حلال و حرام
 این برون از خیال خاطر تا
 راه را جزیر سیل آب زده
 کین گل گل که بر دوازده گل

[illegible]

کرم کی پینٹ
گولڈن گلی
نیو ولفورڈ
انڈل گل کا
الطاف اشرف
اعضا ستم کہ
پروفیسر دود
۲۱۸

بر روی شاه عالم و آدم
ز پشت کلاه کشیدن کمر بر بند
گرفت و پشت مشرکان لشکر
شیخ را محل کمر بنفشه بود
از تو این دو کجا پسند کند
قطرین است بر کشای قضا
و بیابان فرو ترا می زین
که پستان خنک است و شکم
شکر پاک و در شد پاکش کن
هر عمل را تو این عمل فرما
که پستان بخت بچله پاک کند
تجمل کن از زبان سدر
از تو چون گفتی از زوایان
ز آنکه در خدمت و صفا
بهر فرستد که با در کشاید

داغ بران اشوب و اوام
 او لکم دینکم ولی وین چند
 پنج کفر دین جهان برکن
 مهری چون شوی از دین
 انتقام تو هر چند کند
 نیز پیش کن فتح الباب
 آینه گل کن و غیلان گل
 چرخ دوزانسان باو گلان
 گنبدی نما گشت پاکش کن
 سارند بر خیزد که تیر تو پاک
 مشرکان را با او گلان
 و جهان را چه او شریک کن
 مرفه بل در پیرو جان
 جوان و جوان و جوان
 و جهان را چه او شریک کن

[illegible]

[illegible]

نقش داشت بجایه نوشتم بر
همه سادات دین از دم جوم
مشد طبع سوختی عقل از
چون محمد گیتی ای درویش
تا ترا عقل چو نه روی عیوب
گویدت منی محمد در است
مؤکفر از ای پروه دین
هم ستاننده اند که از نامحق
آنکه را از غدی او نورست
جان قاتل جهان بدو دیده
خلق بنده خدای و چاکر او
هر که یکدم نبوده بزندان
طیئنه زانو محنت تر
اوست بر کفر چون گرفت شتاب
ملک دین تعیین و ماصراوت

۱۲۵۶

۱۰۰

از در غیبت ریه قتل کشی
 بعد از محرم مان از و محرم
 داعی قتل سوسی رشد از سنگ
 شونز و یک قتل و در اندیش
 پشت پانی زندگ و در خواب
 مح و مدت هر دو بر و عطا
 مد اطناب شعر تا پودین
 هم دهنده بکه بصاحب حق
 از غنای زمانه مجوست
 زانش بر جان خویش بگریز
 قبله شدن او و قبله بردار
 محفل و خون گریسته بر جانش
 سالک از او شتر تر
 نور تو زی که از چمن تناس
 تحت شرف را غنا مست

[illegible]

[illegible]

و بطریق خدا معظم اوست
پای بند بر او انبوه چو خس
چشم بر دو خنجره چو بانگر
و این خاموش و زبان خدا
دل زانی که گوش تین شد
تاب تین نیست کویت باشد
عقله شرک را بر ناس زد
غریبش چو جان شه دل
و غریب از شیر صفائی شد
و می او خوش تین شد

در هر چه خلقت کرده ام او شد
هر که از هر ملک ملک را بخشید
از همه خلق و از همه غمها
از پی شرح در جهان خدا
نه زبانی که گوشتین باشد
از حق در گوش عاریت باشد
نیت پاک چون زوین خیر و
معنی گل زرتین چو شمع حال
چون هر دل گرفت مشافعی شد
روی او چون آبلس تمین شد

[illegible][illegible]

کلاست
 معصیبتانست و دری است
 فاشی است که بخت و زاری
 و درین کین و باستان
 و درین کین و باستان

[illegible]

[illegible]

تاریخ احمدی از احوال و روزگار ایشان
از صاحبان نظر نگه که در مینه بی
افق آحسن من این صحنه را
چون صاحب قلم بر سر حال و جا می نهد
ببینم صلی الله علیه و آله و سلم را در این
صحنه چه کرده است و چه گفته است
نیوفاست که در این صحنه را
نیکو بنگارند و درین صحنه را
مال ایران را در این صحنه را
روایات زبان سازد و درین صحنه را
گفتار که از این صحنه را
راستی که از این صحنه را
علیه السلام را در این صحنه را
در این صحنه را

<p>منع رجب دروید و دشت هر که گرفت پامی اهل ص چون سوراخ بنمودی پوید نزد آن خواجه جهان هفت نهینان رو که شیر و میشه</p>	<p>الانج صدق دروید و دشت هر که گرفت پامی اهل ص نقش خود ز آب و می خوشید بشت روید و باز گشت بگفت انجینان رو که در اول اندیشه</p>
<p>از خدا می آمده بر جانست بسیخوی تخت و بی کلاهی تاج سیرت و خلق باو مکه سلم شده بپرل در موافقتش پشت احمد چو گشت محرابی</p>	<p>رسالت بشه ویرانت اشکدیش رعب و کیش مهران خرد و جان او نمود علم بدوی صورت از مرشش پیش روی آبدی چو اعرابی</p>

[illegible]

داده شود حاصل یعنی آنکه
 در جهان غذای دین ماه نو زنده
 چنانکه رسم و رسالت از غایت
 چادر رویت دانا یا از غایت
 شوق یا بهجت بهاری ماه که
 قاعده متعارف است از غایت
 بروی او دیده و بر سر او
 و اگر در اول این رویت در
 جهان امری از جمال و اندر اس
 فلان که بهی شکست است
 شایسته از غایت و نقصان و اندر اس
 از کائنات که در زمان و اندر اس

بر سر چار سوی کون فساد ماه نوین بروی او دیده شاره نیک از جمال و شکست تکه از تارک و من داران پس با از غ شانه او دیده با صمیم و با ای عشقش همچو ابروی که بهی بارش از هر قدر که بهی نشانه او از همه گشته تا آمده شده او مغرور و دل دیدگان جان بود اندرین سراسر وین میان	از همه با هزار عسرو مراد در جهان چند ای و ز دیده لا جرم در جهان که کشش بگویند بهی بی یاران همه او در طلب کرده بهی یاران او در و من و من بهی صاحب جده یارش جان و بی کرده بهی یاران وین شاعری رسیده او و آن چهاری که پیش خان بود هر کی زان چهار چون مردان
--	---

در این سراسر وین میان
 از همه گشته تا آمده شده او
 از هر قدر که بهی نشانه او
 همچو ابروی که بهی بارش
 با صمیم و با ای عشقش
 پس با از غ شانه او دیده
 شاره نیک از جمال و شکست
 ماه نوین بروی او دیده
 بر سر چار سوی کون فساد

در این سراسر وین میان
 از همه گشته تا آمده شده او
 از هر قدر که بهی نشانه او
 همچو ابروی که بهی بارش
 با صمیم و با ای عشقش
 پس با از غ شانه او دیده
 شاره نیک از جمال و شکست
 ماه نوین بروی او دیده
 بر سر چار سوی کون فساد
 در این سراسر وین میان
 از همه گشته تا آمده شده او
 از هر قدر که بهی نشانه او
 همچو ابروی که بهی بارش
 با صمیم و با ای عشقش
 پس با از غ شانه او دیده
 شاره نیک از جمال و شکست
 ماه نوین بروی او دیده
 بر سر چار سوی کون فساد

در این سراسر وین میان
 از همه گشته تا آمده شده او
 از هر قدر که بهی نشانه او
 همچو ابروی که بهی بارش
 با صمیم و با ای عشقش
 پس با از غ شانه او دیده
 شاره نیک از جمال و شکست
 ماه نوین بروی او دیده
 بر سر چار سوی کون فساد
 در این سراسر وین میان
 از همه گشته تا آمده شده او
 از هر قدر که بهی نشانه او
 همچو ابروی که بهی بارش
 با صمیم و با ای عشقش
 پس با از غ شانه او دیده
 شاره نیک از جمال و شکست
 ماه نوین بروی او دیده
 بر سر چار سوی کون فساد

منیرا صدق داد دل ابدی
 دل شمشیر ز راه گفت و
 نیک را بد نگریه هرگز خود
 نفس شرک دوستان در تپ
 آن نفس با صفا چو در هم شد
 طاق و صحرای شاهی او
 طوق و از شرف زوای فوی
 جمله یارانش جان فوی کرد
 جاده او هر مرکاب غلیبین
 و را حدیای حسد یکی بود
 او قومی دران میان آهسته
 گوهر از زخم سنگ بدر فوی
 لب دندان او پر از خون شد
 زو چو شاکل و فزون آتش
 و انگیزی ویدانست از ورگاه

دیده رشیدم واده جان ابدی
 خلق خلقش ز پیر خود شربت
 و ایچ بیایا از دست سارده بد
 قنقش جان و فتنان شکست
 آن نفس نیز چو چمن شد
 طوق و ماران پاوس کاهی
 و تناسک بعروقه او سرشته
 لفظ او روز و شب غدی کرد
 وین ایستادن پیغم الهی
 و چه یار اشرارند که بود
 و رکشش عشق ناسفته
 یافت از ساز جان او سوز
 آتش شمشیر چو موج چو کشت
 جان حیرل نوره ابدی دل
 از پی مستی آن سپهر سپاه

این شعر
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 است
 و
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 است
 و
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 است

[illegible]

چرخ کی مدد نرسد به پیش
 جز از و کس ندیده در پیش
 خلق او بر این سراسر پاره
 سالها از چرخ بی خبری
 گمشده است با خود از دل خود
 نو کسی را که آن زبان دارد
 چون زبان از زبان خلق نیست
 چنانچه پیش چرخ آورده
 پیشتر دست چو نشسته
 بهره دادی و جو و تمهید
 بوده بحری همیشه محراب
 و اندران بیکرانه دریا بار
 چون دم از حضرت جو و جو
 چون جهان چو طغیان بود
 ماه پیش خسوف پذیرد

در این کتب و کتب دیگر
 در این کتب و کتب دیگر
 در این کتب و کتب دیگر

بوده سوگند صعب حق پیش
 در طلب گریه نوبت خنده کرد
 ز خنما خورده و خنما کرده
 تا گو از ناله نور و جانش
 زبان نشاید هیچ ناگوارش
 تا گو از ناله و کس زبان دارد
 رفت به فوق فرق عرش
 عرش و پیش از قشوع آورد
 گم کرده است بافت بست
 زبان لب دید با بسین سلام
 آتش عشق لم نزل آتش
 صد هزاران ننگ منم خوار
 آتش اندر همه جو و جو
 انجمن کس نیکویش بود
 شمس شمس کسوف پذیرد

چرخ کی مدد نرسد به پیش
 جز از و کس ندیده در پیش

برتازن فرش و عرش قدش باز
 در ره مصطفی شرفی نیست
 تا آمد نور و نور در پیشش
 اگر کشایند پیرا فلک
 است گریه وین باریزناور
 طوطی بانس چون قشش است
 و آنکه ویش ویش است آهفت
 بهوشتنای حضرت طلوت
 از پی جو وزیر اسب بجه و
 حکم او همچو حکمت است و آن
 بهش بر صراطی نثار
 زان و خوار که با جلیل است
 شیخ رسا و سید عالم و شام
 دین او و جهان رفیع شده
 تابنده ز سلاطین آشوب

این بیت از کلام
 حضرت علی علیه السلام است

این بیت از کلام
 حضرت علی علیه السلام است

فتنه عرش زیر صدرش بود
 برتر از قدر او بلند می نیست
 پای بسته بماند در محشرش
 شرح او را از ان نماید پاک
 و شرحش شرح او بگیرد کرد
 رفت به فرق و غیرش نیست
 زان همی انشراح و اعنی گفت
 سیر بود از سبای پافت
 صدر او آب بگل برده ز جو
 عمو او همچو دولت است و آن
 خلق بر پیشش خوش گوار
 شایع تنزل و پیوسته
 خاک را آبروی داده چاه آب
 از پی هستان شمع شده
 هر چه خواهند زود گوید کیم

این بیت از کلام
 حضرت علی علیه السلام است

[Illegible handwritten signature]

مجلس

پیشرفت و ترقی
و ترقی و پیشرفت

۱۳۵۶

ملت و دود و همیای و ملک
فنی کنه و ای عشقش

و بعد از آنکه این مجلس چه

فی فضیلت علم

الحق في حق الله تعالى

شاید اکنون خوف و حیرت
زین گریبایم

ماست سوخته سر و پست
این سخن در روایت کرد

نفر اصفیات قر و سمر
ست بقول حضرت خلیل
نوت از آنکه الحقیقہ

عزای بختیاری

مجلس شورای اسلامی

معنی نور انبیاء و اولاد
طاقت آن نفس خلق کرام

میج و ریچو آتش فرو
راه او جز نرفته نتوان رفت

شیر بارش باد و زکات

تفاوت و ما از محبت

اربعش ازین نماید مقام
من روی آورم

مقام چوبیس و پنجاه و یک

و نیا و شتمن
و و بخسلا و الاکم

گفته اند که در میان مردمی در میان

کتابخانه عمومی و قریب الیٰه

ملت وود و همیاز و گلشن
نفسی که نهوای عشقش بهت

و چو در این عالم چو بنو
و چو در این عالم چو بنو

پہن جان ان سر سوات
فی فضیلت علی سائر الامم
میرزا محمد علی خان

نہایت فرقت رسید روح این
آن وقت مریض را

تشیاء گفتون تو خود بخور
ن زین کسب بیایم

ماست سوخته است
این سخن روایت کرد

فخر اصفیات و قوت و کرم
ست بقول حضرت جنیل
و نون از کتاب الحیات

فدای او شوق منم که در کف خیال
بی ایند که در اندام منم که در کف خیال

و اما در این باب که از کتب معتبره و قدسیه است

نقد و بررسی کتاب "تاریخ و جغرافیای سیستان" از دکتر محمد علی شهبازی

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فقد رتبوا في هذه الامانة

۲۲۵

والتفكر في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

کتابخانه عمومی

از این که در روزی که

مجلس شورای ملی

۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶

چون ز کوفین بدر نهاده قدم
تا سفر بود و دست مار را
ساکل او بود و چون دستش
او زمین حاد اهی پسید
چون قدم بر نهاده بر کوفین
گفتم از زمین چنین سوال کن
معدن را جوابم رسان بود
ببخیر بودم از مدشیت هم
بیش از آنم نهاد تاب جواب
او برفت و بدید آنچه جری
من ز ناه دیده و نند دانسته
بیش از آن مر مرا حمال نهاد
زین سبب قاصد راه فرم آن راه
مر مرا تا بحساق راه بود
ز آن راه اهی که من جانم بر

خدشان را بماند و ماند قدم
 رشکاکش لبو چون عشتار را
 هر دو همراه حامل و مجول
 مردی شمع و ابیلمی بید
 مرد است دوخته نخلین
 هر چه گویم مرا زوال کند
 ایک بیان از قلم هرسان
 گشت باز صفت پیر و قدم
 گشت از ان حال کل مرین و بار
 گفت با حق سخن جواب شنید
 باز ماندم شدم قدیم به
 خدشان را از این فال نهاد
 که بنو من در حال راه آگاه
 چون گذشتم ز خلق آگاه
 ز سر هیچ و هم و خاطر کرد

[illegible]

تا ثبات کبریا از غایت کبریا
 از دست پنداریان باور یک چو آب
 از دست پنداریان باور یک چو آب
 از دست پنداریان باور یک چو آب

چون نهفت از قبا جبین غرب آفتاب گرم چو در دست خواجه با خلاص با اخلاص در سرائی سرور و شرف و یار از زبان صادق ز جبین حق بوده از پاشنه طریقت سکه نه خوشی کرده در کارش بوده بار از عشق پرورش مرعی گدازشته چو دل بخش	که در ماه خلافت آفر چرب قمر نایب آن کبر در دست جانش از او که میبکس خا شافی اشین از جانی انوار چون نبی مشفق و پو کعبه پیش جان سول را فاسد بر او گشته بهر ویدارش همه در هم مزاج و چهره پرست بگانه به چو مارش
--	--

اینکه در این عالم
 از دست پنداریان
 از دست پنداریان
 از دست پنداریان

اینکه در این عالم
 از دست پنداریان
 از دست پنداریان
 از دست پنداریان

اینکه در این عالم
 از دست پنداریان
 از دست پنداریان
 از دست پنداریان

<p>جان فای کرده بود و زوین کرده بود و تظار خسرو شرع سوی دل مصطفی آزاده سوی میدان سپهر زلیخا کست نمیده یزدنش پیش دین بنده هوش او بود اگر دانش را و فاندادی خواسته با تو آراسته جبهه قدش بگوش مروستور قائل صدق و قابل بیان در دِل راسبینه دران او انچه بشنید زو باور داشت</p>	<p>ز آنکه بود از نخست اگر دین بروشنیافت نو و پر تو شرع صدق او را و یحیی کشته همه در پا بسته جز در او هیچ ایمان پذیر چون دانش حلقه در گوش گوش او بود کس نبود ز زبان او گوش دست حدیث شکسته بسته کرده او را ز غول رانی دو عامل علم و عامل مستر آن خوان دین را نخست جهان او شرع را هفت حصه زویر داشت</p>
<p>ولی احمد کون بود نقطه انبیا خط و اکره بودند</p>	<p>آدم و جمله انبیا بد خط همه بر خط جمال بودند</p>

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
من غير علم ولا حقيرة

[illegible]

پہچہ پر کارگر و وارہ بند
اول المخلوق و آخر المبعوث این
خط و مخلق بود و بع
ن خط و بعیت یق و خط بود
جمعیت بند و اورا
جلاشتند از ان خلیل آگاه
گشت معامر شان کہ مست

و ان صحابی کہ چون تیارہ پڑ
اچھ گفت احمد ان رسول
ہذا اول نصیحت ہو پس خط
مکاتین جو کہ خستہ ملک و وسط بود
و اوسے راں رہ نمود و اورا
کہ چہ صحاب کہ عثمان بنی راہ
زرق و تاب پس مکر و قیاس

[illegible][illegible]

1948

[illegible]

آنکه از گریه ران باشد
یا سیاه یا خرم یا نهفت بدند
بعد از آن سگ متابعت نمود
کما یجو بکبر خود نه بدست جمع
لفظ استیلا چو در ران بشنید
بیک لفظ وی بداد اقرار
الاجب هم و میماند آنکه بد
انها بدست لایب و سیاه از خط
صید هزاران ترجمه و تحویل

کی خدا سی همه جهان بشد
 بود جمعیت چو جمع شدند
 تا از ان یکس قدم و راه پیرو
 از هدایت بیافت او نشد
 و شب و روز زان رهت پاید
 گشت از به نام و ز مشرب پیرا
 سبب زبانی مرز را بر آید و
 جان به بگردیسا نه خط
 از ستا می آسمان و اوسان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چون زوی کوس شرع روح پاک
بند اگر دجوان شایسته
بستد او رضای بیوفانی
بوده پندان کرمش بخش
جز عقیقت نبود حاصل او

چشم بر گوش و نهادی بین
از بکابل خود چنان پیوسته
و خوشتر پیرایه سیلانی
که او لغزش خواند لغزش
تا چهل دشت یار بکابل

[illegible]

قدس زلف المنيون در
 و كبرياي و در
 ان بگویند ان في سبيل الله و ليعلموا
 انهم اهل الايمان و انهم اهل
 من قول الله عز وجل
 و ليعلموا انهم اهل الايمان و انهم اهل
 و ليعلموا انهم اهل الايمان و انهم اهل
 و ليعلموا انهم اهل الايمان و انهم اهل

[illegible]

و انچه شده و عهده کرده خدای اتان را
شاید مرا بقبول نشود

[illegible]

چشم من جمال و بیند
جان پر کبر و عقل بر کبریت
تو بدین چشم مختصر نشیند
چشم بویگر بین از دین غیر و
گرد بویگر کار بویگر
حور صدر قیامتش خواند
ای نه بسته صدق بویگر
و شمنش اهل حوان آورد
تا بوا و یه نگار تو شد
سر زیده چو بید از خود سر
سختی راسل آن نبود
تو چه مرد علی و عبثی
آنکه آلیس و اترن بیند
او چه دانند که تابش جان
آنکه جان بهر خاندان خواب

کور کی چپ و نکو بیند
کی نماید جمال بویگر
چون توانی بیدار کن
در رخص هوا و کین بیند
تو نه مرد عیسار بویگر
رخصی متدرا و کما و اند
تو چه دانی صلاح بی مکر
که هوام و راهوان آورد
مار و موش مل شکار تو شد
گویدا و با هزار شدر انا خیر
وا نچه اوطن بر و چنان نبود
مصلحت از جهل شناسی
همه ایچو خویشتن بیند
چه شناسد که مرد ایمانیت
کی علی را سجان خیال خواب

۴۴۴
چشم من جمال و بیند

او بریای فصول جا بلبل
 آنکه شد زرق لعل فلک
 گزید پایش لطافت بود
 به طغیانی بد و سپر کونک
 آنکه جان روز زعفرانستان
 آن غمی که کشد راه ایت
 تو بدین تر است زل فصول
 کرد این بود و روان بود
 و بود عا جزو خیم بود
 معشوق بود آنچو کرد علی
 کرد کبر و هوا بر و اند
 شد چو شیر خا می حزن نویسن
 تا علی با چو تو ولی چو کس
 از بد و نیک بگزین کردن
 یک گذشت آتش زنده که قدم

نار خواند ز بغض چون علی
 کی بخورد و دهر حرام نکر
 در نه صدقش خلافت بود
 یا ز حیدر و چگون بر وی ملک
 کی ز بیم عدو مشر و ماند
 با چنین دشمنی نباشد دوست
 مر علی را سبک کنی مغزول
 بخلاف خود او سزا نمود
 پس منافق بود و میسر بود
 تو چو سال ماه با جدی
 تا و بد جانش مر ترا آواز
 رخت بر گاو بر شود پس
 با هو او موس علی چو کس
 رشت باشد حدیث دین کردن
 در حیدر و نبشاه هم

[illegible][illegible]

کرد و در غرور دولت ستر
بود و میسر شهنشاه دین
از بیست و یو در زمانه او
گر بگفته زباشش تا چو حق
کرده بهر رسول یزدانش
در ره دین و دل فرانغ از او
ز دم عقلش درین سراسر مجاز
از پی حکم نافذش شبها
خون دل با دم و قباشته
نیل تانامه عسر بخواند
رانده فی کاندرو نبود و خوف
کرد و پیوندد لوق نوشین از برگ
بهتر از هر زمان زمانه او
روسی او سند تحقیق آرا
دست بسته ز حضرت تمیس

عمری را به دل العبد را به
جان خدا گردان و مال و دین
سایه او سیلج خانه او
در سینه ریش شاد حق
خسبک اندر رویه پایش
بلغ فرو و من اچراغ آرد
آتش اندر سیلج خانه آرد
خانه او بخانده آب جواب
نیل نامه بر سفال خوش
آب چون گشت و دیده بر
خاندانی کانه نبود و حریف
دیده از آن برگه یو آرش برگ
سرا بسیر بر ستانه او
رای او سر و باغ دین پیر
کوچ کرده از کوچی اندر

۱۲
 که در همین دوران
 شاهزاده کجایی
 عنوان گردیده
 این آیه در همین
 از سبیل عرضی
 ایشان میسر
 چنانچه در
 طایفه کجایی
 بفرموده
 از او که از صفات لغوت است
 شاهزاده کجایی
 در این زمان

[illegible]

١٠

گفت عثمان چو بته شد بر ش
 که مرا بر دستم نه پندید
 گشت این رو ممالک از او
 شرم و عظم و ستم شامل او
 این سه خلعت اصول اینیاد
 شد اقرار ب نواز در که او
 شربت نعم چو جان او بچشید
 سیرت و ادراچود و کردند
 راستی از میان بر بودند
 شامیانی که شوم بی بودند
 شوری اندر جهان پدید آمد
 عقل اگر چند صاحب زورست
 همین ایمان که بود جز عثمان
 دست مشاطه پسندیده
 و احم از شرم صد زخمید

بکش از میان جان آتش
 بی وی از عیش مرگ نیکوتر
 سر بر در گشت در ملک از او
 هر سه ظاهر شد از فحائل او
 بدو خست در رسول ادا داد
 و ان اقرار ب عقارب ده او
 آن ستم از بنی از تیه کشید
 با چنین نیک کردید که وند
 بسکه اند کوشی بیقر و وند
 اهل آرزوم و شرم کی بودند
 قتل شان بسته بی کمالیاد
 گفت ارب چه بی شکست
 حجت این کمالیامن الایمان
 کحل شمش کشیده دروید
 که الاله و لاله بار خشن همبر

له قیل و یقول
 نه میگویند و نه میگویند
 بیستی فی انسال
 کذا فی بیان و قول
 و در بیان و قول
 و در بیان و قول
 و در بیان و قول
 و در بیان و قول

شرم او را خدای کرد و قبول
مدد او را خلق چشمن عشرت را
ازین ساز مصطفی شب روز
بدل و وصل سر و آزارش
کرده در کار ملک ملت ملک
دل و جان اعتیاد عثمان
صورتش خوب پیش کامل
نظم تنزیل مرور حاصل
عاشق شکار و تلید و طریقت
همه ز اسلاف متر آمده او
دل و چشمش ز شوق و محراب
در قراوت همه ثنا و ثبات
بذل او پشت ملت نبوی
دل او با بنی موافق بود
شرم او کار ساز و نیاوند

ایک طرف سے ایک طرف سے

شد خوشنود و خدا و سید
 عدت از مال پیشترت را
 بود منتفق گفت و بافق بود
 بدو چشم و چراغ و اما و شش
 در قرآن کشید و اندر سبک
 ساخته و مع مصحف قرآن
 قائل صدق و عالم عامل
 دل او ست و حق محمل
 ز ارج و ادب سید و نظایف
 در کنار شرف بر آید او
 چشمه آفتاب چشمه آب
 با قرابت همه حساب و حیات
 شرم او روی دولت است و حیات
 نور جانش چو حق صادق بود
 گرچه بد و از و جسم نهند

191

شمع چشمی دیان ایماست
 در دوفی محفل است چنانچ
 تعال مال را چه آینه ایسان
 عقل بر عقل خیر و شر کنند
 بد و نیک در درون چو بر گیرد
 ز تو حید بل شرک و کینست
 چشم افغنی چو کرد علت کور
 بل جهان چاشنی بیش که غر
 روی آینه را که نبود رنگ
 هیچ که تیغ راست نمیدرد
 فتنه را که فاست و پیش
 آن نه زو بود فتنه و کینه
 خلعت را در آنچه عالی اند خوش اند
 خلق عالم بر نگه نیک بدند
 او بر نیک بود و نیک یافت

شرم دیده زبان ایماست
 چشم ایما در دوفی نه بیند هیچ
 پیش او بدنهان نیک جان
 در نه توحید به بر نکند
 دیو را چون فرشته پذیرد
 که بنزد تو دین کفر یکست
 پایش چشمش چه مرد و چه بلور
 کما چ بلس نکر و حق هرگز
 رنگ پذیرد و نگیرد رنگ
 راست کج را بر است بر گیرد
 از خود الارحام بود و او نباش
 درشت رنگی بود نه آینه
 شرمه ایماش غر غوه ایسان
 هم در جستن به ای خودند
 سوی یاران خوشتین اشت

طبع این دوق
 که است که
 علت ایماست
 از دوداد در فتنه
 نشه و الا کار
 فیض بودین
 چو فتنه در فتنه
 در یک
 به چرخ
 همه چرخ
 چرخین
 در دوداد
 بنفشه

در فتنه
 چرخین
 در دوداد

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است
 و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

<p> اذ اما الله حركك على الحياك و قدنا الخش والذنه لاهمنا بعد با عز و جبر بر گزرا ای سنا فی بقوت ایمان با پیش مدایط سلوک آن فضل آفت سرخ فتول آن سرافیل سرور از او علم </p>	<p> تمکن غشاه من غیر شایک حکایت ایدنا ایشیکه الحاک گشت برین مصطفی سالار مع حیدر بگو پس از عثمان و همق الباطلست جبار الحق آن تلمذ دارو علم دار رسول ملک الموت دیو آزار علم </p>
--	--

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است
 و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است
 و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است
 و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

دیگرے ذوالفقار برجان بود
 بدو تیغ او بدو الفکار و برجان
 زان دو تیغ کشیده در عالم
 دو عیش کشنده کوثر
 در صحن رزم پای او محکم
 دست تیغش چو پای کفر و تب
 هر که ناملق شد و تامل او
 کرده از دشمنان یمن چو سحاب
 کنه زور و شش و جبهه و کوه
 حس او چون طیسر بود و کبر
 تیغ از تیغ او خراب شده
 هم مباد و بطلیم و امیر
 در صفا فیکه پای بفرستد
 شب پلدا اساج او بود
 دل و بازو و شانه دیده بچشم

این بیت از کتب معتبره است
 در بیان کرم و شرف

گفت جان شیرین تران بود
 که و یک تیغ چو تیر حیران
 شرح را که و چو تیر و تامل
 و تیرش کشنده جان
 و ز پی رفر جان او محکم
 هیدتش گردن عدو تب
 و آنکه قابل نبود تامل او
 خانه ریگ را بخون سیراب
 و علم و عقل بدو بسته
 گشت مقلوب و سحاب شیر
 سرش همه سیراب شده
 هم مبارز چو شیر و چون نوشید
 آفت دولت که دست او بود
 ره پیر و پیرا ساج او بود
 و سیر و پی و پیر و پی شمشیر

۱۶۶
 در بیان کرم و شرف

مدد از حق تعالی بخواهید و بگویند که ای خداوند منم که تو را
 در این حالت می بینم چنانچه خود را در این حالت می بینم
 و در آنوقت اول بگویند که ای خداوند منم که تو را
 بیان آنکه بیدار بودی و در این حالت می بینم
 چنانچه بیدار بودی و در این حالت می بینم
 و در آنوقت اول بگویند که ای خداوند منم که تو را
 بیان آنکه بیدار بودی و در این حالت می بینم

که شده گدازش فتنه از تو پیش کس ندیده بزم خوش پیش آل پامین شرف بهر دیده مرثی را وحی و بهرسم و امان کتب دیده خوانده بود و بدل بقصاحت چو سخن گفته لطفت او بود و لطفت پیوسته خوانده دروین ملک فخرارش جان کز او مردی تن دین شرف شمع و وای دین او آمد از سدره بهر نیل امین ذوالفقار یک از بهشت جدا آویدش نیز و غیب تا به دوست آشکار کنند هر چه او در حق گفته	که در فتح و دست فرزند پیش منم هم شرک و یک پیش این و او را بهر سلم بگزیده و این معجزه از جهانش شاد علم و جوانان ورا شده حاصل مستمع زبان حدیث پیوسته عفت او و عفت شیر شرف از هم در علم مهم علمدارش غرور است و بهشت دین صدف و آل پامین او لا فتی کرده و آمله حقین بفرشاده بود و شرک زد او گفت کین بهت یابید شکر بفر تار و مار است که بدین آرزوین بر و نرفت
--	---

و در آنوقت اول بگویند که ای خداوند منم که تو را
 بیان آنکه بیدار بودی و در این حالت می بینم
 چنانچه بیدار بودی و در این حالت می بینم
 و در آنوقت اول بگویند که ای خداوند منم که تو را
 بیان آنکه بیدار بودی و در این حالت می بینم

و در آنوقت اول بگویند که ای خداوند منم که تو را
 بیان آنکه بیدار بودی و در این حالت می بینم
 چنانچه بیدار بودی و در این حالت می بینم
 و در آنوقت اول بگویند که ای خداوند منم که تو را
 بیان آنکه بیدار بودی و در این حالت می بینم

[illegible]

این کتاب را در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری

<p> ثابت و استوار و پاینده دین پروردگار و کافران گشت کما ی خدا از بدان نگه ابر مصطفی خواندش از پیشتر او گفت و در پیشگاه پادشاه گشت بیان این دین از زبان نبی قوی و سزاوار و خراما نشوم نیز و جوان ششما کار را بستم و بجمود و نبود و هر که خدا ی علم او بود عفو کرد از حد و غلات و با عد و کار بست را می ازین نه و سست میسر بر همه ملک بود و کوشش دین در کعبه و سجود و او کرد </p>	<p> آنچه خود رشید شرح ما بسته لا جرم در آن غذا و آن گشت گفته و در آن و آن تبارش فلق شرح از برای پیروان علم او از برای یکتسلیم چون و در قوه و بدین ازین و یکسره و در قیاس اسی نشکر من بسود و مال شما بهشت سفینه و وجود بود چرخ را بر شما هم علم او بود علم و کار بست را می ازین با زان حقه و نیش و در صفین نامه بکشاد علم حسیب و در و بر اسی گفتا و کوشش دین روح را و قعود و شوق و او کرد </p>
--	---

این کتاب را در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری

این کتاب را در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز شنبه ماه ربیع الثانی سنه ۱۰۸۰ هجری قمری

لا یمیل و اجیب

مجلس ۱۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کرد چون کرد و ناکش بر پا
 شیر زوان چو بر کشد و غش
 صخر چون زخم تیغ و پستش
 و دوا نثار از غیبش پیش
 پیش تیغش بنگ نامم خبر
 اندرین عالم و دران عالم
 دیده چون دید خلقت و جو
 هر دو کو ماه داشت ناشایست
 بر قلیله ز قوت تانع بود
 او نبود آن اس که رنگ خلقت
 چرخ پیری ز خاک برگدزش
 او ز بهر کمال بے بند
 خدا زده بر کینه پیری و پیر
 که دکن از زرد و سبز نشاید
 جان حیدر روز از او میرد

وامن کوہ راگریان باز
 شیر گرد و شن می چو پشت ملک
 جان بساعت جسم امیر بسید
 دیدہ بر جان نوشین پیرش
 بچو مرد و مگیا نمودے مرد
 دوست پر کار علم و یار علم
 شک خون شد و گرہ از جلی
 از برون پست از ورون پست
 ترس بر حرص جدا دفع بود
 کردی اورادین کہ صند
 عقل نہ لے و عاشق نظرش
 وز برای جالی فرسندے
 نہ طلاق و چار ترکیبے
 مرد و کسب و زور و فربہ
 شیراز آتش ہمیشہ بگریز

[illegible]

چشم خود را عصابه بر بست
 در مصاف آمد و گفت لب
 که در جولان و گفت یکسر
 سبک در سپ خود بر افتاد
 چون بدیدند مردان نهان
 که شنیدیم باز قول رسول
 گفت عمار بس با یوست
 این زمان گشته شد چاره کشم
 ز به تیغ و سپر بنگین در نه
 عمر و حاصل یث چون بشنید
 گفت کفر شایسته است چنین
 آنکه صد ساله را بحرب آرد
 پس علی هست قاتل عمار
 جمله را منی شد و بر شنبه
 آنکه را که زمین مژد باشد

به بے رنجما بر پشت
 که منم شیخ دین و غیر سرب
 سفل که مروان و ابی جحر
 در زمان حاکم بدر و در پنج
 زود بر غاست انبیا نه غسان
 که گفت این سخن بشوی قبول
 قاتل او بداند که ملعون است
 دل درین درد و درخ پاره کشم
 خود و موغز ز سر بنگین در نه
 بجز از کمر میسج چاره کشم
 این همه گفتگو چو است چنین
 بیشکه زود گشته انکار و
 نیست حاجی ملامت اگر نه
 رونق کار خود در آن دیدم
 مرد خوانی و را غلط باشد

۲۶۹
 حدیث حکیم شافعی

عبدالله بن علی بن ابی طالب علیه السلام
در ازل خلقت حضرت
سی و شش هزار سال
قبل از میلاد
تعالی و هوید است که
و تاتقان جزو آن
بزرگواران است
و در مجلس آن

این چنین کس علی بنیا میرد
 شاید از عقل از وی سپهریزد
 در جنگ چون معاویه بگنجیت
 گشته از فعل حشت خود زاشد
 شد بهریت بجانب بغداد
 سرفرازها جرو انصار
 سوار حرا رسید بر کردار
 یافت برش که معاویه دست
 چون معاویه معاویه شکست
 جل آن ستیزه را پی کرد
 بر صحن جزن بنجاک تیره قفا
 گفت بد کرده ام اما نموده
 چون دیدند زود برگشتند
 خانه حیدر برداشتن از دود
 رفت و قتی محمد بزرگ
 پس برآهیت تیغ تا بزدند
 عفو کردن تا بسوی خانه رود
 بگریختن محمد از سر راه
 خون ناحق لبی بخیزد بر عیت
 گشته از فعل حشت خود زاشد
 سرفرازها جرو انصار
 یافت برش که معاویه دست
 برگ و ساز معاویه پی کرد
 بیزخبات نقاب رخ نکشاد
 و ز تیغ شمشیر کفون زانموده
 در خمی و خون و رانیشتند
 جمله خاکش را برآه نمود
 آن همه صدق و فایز از بهر
 گفت حیدر مکن کس این بکند
 بعد ازین کارهای بکند
 جمله لشکر شده از کارگاه

[illegible]

والتحقيق ان هذا هو الحق لا ريب فيه
والله اعلم بالصواب

بسو که زد و بفرستاد
 با هزاران خجالت و تشویر
 عاقبت هم بدست آن پادشاه
 آنکه با جفت مصطفی زنیان
 چون ازین گشت خارج آن بود
 تا بر آورد و بوسیله دمار
 پیوسته اند اگر بد و بد کرد
 چه زبان آفتاب را از ابر
 او ز خصمان چو نام بود از تنگ
 زبان از دشمن او فروتر بود
 مرد را چون پس بود خوشید
 او را اسیر دنیا کردید سپید
 او چو خورشید بود و دشمنش سیخ
 او ز خصمان سپهر نیکید
 خصم را رویند و ملت داد

در کرم با کائنات خاص انصاف بیانی داده بود و در این حدیث باشد

در قواضع محل و نهنگ او
 رفت زی که جفت گرفت ز حیر
 شد شهید یکشتش آن عاقل
 یکست در و را بر و خوان
 قصد جان امیر حیدر کرد
 تو مرا این شخص را بر و بداد
 آن بدی و آنکه جمله با خود کرد
 کی شود جفت با سلمان کبر
 او ز مردان چو لعل بود از تنگ
 که نبرد را امام حیدر بود
 سایه پیشی گستر بر و جاوید
 سایه زبان پیش او و دید پیک
 میخ کوتاه کرد از وی تیغ
 حکم را کار بست یکپند
 لاجرم خصم پایدار نموناد

۲۸۱
 حدیث از امام حسین

قصیده ز صحنی اودنه شمشاد

پیشتر آن سگسار بی زمین
بر زنی گشت عاشق آن پیشتر
بود آن زن آن آل و پیغمبران
مر و مفلس چر گشت عاشق او
گشت زمین سر معاویه آگاه
گفت کار تو با یک سال شود
گر تو در کار خویش شیر ولی
گر تو فارغ کنی و علم زمین کار
زن ترا با هزار زینت و زیب
است و مکتب هم ترا پس از آن
مرد و مرد بر زهر عشق فرست
آنچنان اهل جبل منبسط
رفت ز می کو قد از پی این کار
این سخن جمله با علی گفتند

آن شاد از زلفش شمشاد
آرد که گویا ز چهره او سحر
مندم و مالدار و خوش جان
کفر گشت در میان عاشق او
مر و مر گشت جمله کارشاه
و خنجرین زن ترا حلال شود
بوست که این شمشاد خون
بقدر دوت نیز و من مقدار
نرساند ترا کسی اشیب
نیز فی و در جوار من آسان
اندر افکند و در جهان مخفی
خیره بگریزد خون چون علی
آنچنان خاکسار محبت دار
و خنجرین فتنه بیخ نهفتند

کله مشوم
بیشوم ما فوزه
از شوم ست
والله اعلم
بیشوم و مر
عجم نسج
و از این و این
صدا را بخوبی

عبدالله بن محمد

کین برافعال را که می کش
 گشت و یک تیش قاتل خوش
 مرد فرست نگاه دشت بکار
 شبیه آویند رفت درسد
 رفت از وقت سحر و مهر نما و
 مرد را خست و یک گفت ای مرد
 سفار ز خواجش پوشید بیدار
 میسر چون فرمان شد شغول
 رفت در زخمی دوش سبک تر
 مردم از هر سوئی فرا رسید
 بگفت اندر و را در حال
 که که فرستد مرد را این کار
 که مرا این معایه می فرمود
 جان بداد آن زمان علی حال
 پوشد که روند مرد را بس ازان

وادشان پس جواب پرورش
 کس نگار دست می رو بندش
 کرد و فعل زشت خویش صرا
 آنچنان ناحق طے از سر حد
 میر حیدر چو شد نجف فرزند
 کاه روز است برو ازین بد
 شتر حد شست از پی کاه
 آن سر فراز و جفت قبول
 که بدان زخم صعب هر گشت
 پرده بر مرد بکش بدرید
 کرد از و میر زخم خور و سوال
 واد بر لفظ خویش مرد آقا
 کار کرد و مکنون نثار و سود
 ماند آن ان سبک و شادان
 رفت او را بدو به چشم جان

در وقت نصف
روز و شوال ۱۲۰۵

بیکصد و دوازده
۳۸

مستحق
چهارمین
بابه ششم
علاوه بر
لایحه اولی

این چه گشت یارب این خود است	و آنکه فرمود شادمانه بر دست
فی کدست اندر این	
<p>لیک خالی ز خیر با خالی خال پر دیده بود یک سپید آن نه خال و نه عمر که بپشت و آنکه در پاهای پست او پیداش سگ بود که کلیچ نگرید روز خود بدر خواهد و شب قدر شرم مخلوق و ترس خالق نیست مطلع اینجا و وزخ اجتناب کیسه با کاسه پر تواند بود که بر آرزو نام شان بزیان که ز فتنه جز برای عمت و کی ز بر عوام بابت او است طایفیان همچو قیوم عاودند</p>	<p>حال با تو خصم او خالی بخال مشکین نبود ز جوشید آنکه مرد و با تو کلبیس است و آنکه خوانی کنون عاودیش شیر حق زینجهان میریزد تا بش روح خواهد و ثقت صد آنکه جز ابله و منافق نیست که در خصمان او چه بنده چرخ بهر گریه بر چرخ که بود چه خطر دار و آل بدستیان آل مروان آل سغله زیاد با علی کی بود منقش دست در ره دین یکیش یا و بدند</p>

در قفسه کتب
۳۸

دور و دورند و در نما و در شربت
 دین چو باغی میان و در با
 هر که او بر عسل بر من آید
 هر که باشت در ارج و ملعون
 پس تو گوئی که خرم و حلم و وفا
 یعنی که در بر پیغمبر نیست
 مصطفی گاه رفتن از دنیا
 جمله اصحاب مرد و گشتند
 گفت بگذر از شتم کلام الله
 آنکه ز ابلیس حلیه جوید و خدا
 علی از انسان زبون بود
 صورت ملک که روح شد
 ملک معنی گرفت و نیک بر
 نشوئی غافل از بنی کاشم
 و از حق شیرای جهان بر

باغیان در باغهای شربت
 طبع انچه دان و بیم قضا
 روز محشر بگو که چون آید
 واجب است کشتن بر بنی کاشم
 بود با حالت معاویه یار
 علی آفریندن از حکیمی نیست
 چون پیچید بنظر لطف
 که چه بگذر از شتم بر شربت
 جگر تهر آنکو که سفید نگاه
 او مرا در پس رانده و اندر
 شیر با گاو پیش چون بود
 از پی مرد و صورتی بگشت
 آینه عیسی از جهان بر
 در دنیا که در وقت آید
 بر فطاش نما و فطاش

۲۹۵
 حقایق کائنات
 حقایق کائنات

صافه جلالی
۲۸۶

دور کرد آن دو گریه نانش را
جانب هر که باطلی نه گشت
کی بود آنکس تسلیم که او
کند از پهلوت و باد بروت
از برای دو سیر روغن گاو
خال ما واد بجه و نیارا
هر که خال ازین شمار بود
گرچه خال بایت ناپا
حاشا بهتر است خواهر او
مقصود زینب دوم زینب
باز میمونه بود و بر کیانه
چون قناری بدشت بوفیا
اینهمه حقیقت مصطفی بودند
هر یک را برادران بودند
از چه مخصوص شد بنحالی ما

سیر کرد آن دو گونه آتش را
هر که گوشتش من ندارم دست
در دوکان دماغ شش میلو
سینه را همچو قند الموت
معدده چون آسیا گاه چون باد
زهر مر نور چشم زهرا را
مرور با با علی چه کار بود
پور بود بر آبجی آل انکار
خسالی ماب بود برادر او
آنکه او را سینه می بودش آب
که شد آراسته بدو خانه
که از گوشت خاندان میران
جمشلی مادران ماب بودند
مصطفی را بسان جان بودند
ابن سفیان میان عالی ما

نامه دوست حاکی دل است
 قره العین مصطفی او بود
 آسمان نور دران صحن او بود
 جگر و جان علی و زهره را
 منج صدق در دلائل او
 بوده مانند جگر و خلق عظیم
 فسلطه بوجه از دل زهره را
 زهره قفس جگر و بلا کش کرد
 پاک ناید زهره و مریب پاک
 ماه در چشم او بلال نمود
 و آنکه زان و هر چه چشیدن هر
 بجایانید جان از ره خلق
 روز باطل چو حق شود پنهان
 پای باطل چو دست بر تابد
 چون جهان خیر را میگرد

دوست حبیبیت بر نامه دوست
 سید القوم انبیا او بود
 اصغیا را بحق اخلاص او بود
 دیده و دل حبیب مولار را
 نهتری رست و در غافل او
 پاک عرق و نفیس خلق و کریم
 جسته او خسته الکبریا
 فقطه ترایک در و ناگش کرد
 عود ناید زود و چوب را
 زهره در کام او بلال نمود
 و آن زو شمن شبی کشیدن خمر
 بر داندیش از زو نارت خلق
 اهل حق را تو به زو کبریا
 دل و نام برگ بشتابد
 زال زو روی چون بر کند

صفت عشق
 بغض و حب
 فتنه و آتش
 باطنی و ظاهری
 در هر یک
 در هر یک
 در هر یک
 در هر یک

فیروز بنامی عشق را قاست
 عشق گوینده نهان خجست
 عشق هیچ آفریده را نبود
 آب آتش فروز عشق آمد
 عشق بی چار بیخ تن باشد
 جان که دور از گنجانی باشد
 کش میبوی علو سفر نبود
 همتش آن بود که دانه خورد
 بنده عشق بکشتن تا برهی
 بنده عشق جان مجرب باشد
 سرکشی ز آرزو دان پر
 طمع از دست آید ابر بر
 حرف مشک بر لب و بر زکر
 مرد و در جو را بد ریایار
 سفر آب را بر شو پیش

که موفون بگفت قد قامت
عشق پوشیده بر تنه
عاشقی حسرت گزیده را نمود
آتش لب سوز عشق آمد
منع و انانیت شکن باشد
و آنکه چون منع خانگی باشد
پر بود لیک اوج پر نبود
تو تشنه آنکه گرد خانه پرد
از بلا باور شستی و تپه
مرد شستی نه مرد و رباش
قعد ریاست جامی طالب
خردی را چه ره بودی دور
چون بدریاری قدم سکن
جان و سروان پیش پای افرا
اند را مهر هر سایه خویش

[illegible]

سنة و قد مر
چین الزفره
جم سینه فریه
که نوی از بون
ست و از یاد
باز نگاه او عا
نوازند در کجا
و من می بینم
و من می بینم
و من می بینم
و من می بینم

در چنین جوی ورنه پیش دل
 تا ازین سایه می هر اسی تو
 نیست در عشق حقا خود موجد
 عشق و مقصود کافر می باشد
 به خودان راز عشق فاش
 عاشق آنست که ز جان و تن
 جان و تن را بی محل نشد
 تا بود جعفری بلون چرم
 کردگار طبیعت و خالق بار
 ای درینا که با تو این معنی
 بر صدق در چو یافت جانست
 حالت از سایه میو است بهر
 خطه خاک لعل و باز می آید
 عاشقان سر نهند در شب
 عشق آتششان بی آفت

تو و حسن مهر تو بتا فی نان
مهر ز مهر مهره چون شناسی تو
عاشقان را چه کار به مقصود
ما شوق از کام و دل بری باشد
عشق و مقصود و خویش بپیدا
زود و بنیز و او گفت سخن
گنج را سکه و غل نهند
نهند بد برای سیم سیه
هست خود پاک و پاک نه پاک
معتوان گفت و آنکه هست عشق
و نه از مهره را دوست دره
لا ف که برگ طاعت بدو
عالم پاک با کدازی رست
فیه رانی که چون بری بستان
عشق بسیار جوی گمایت

بود اول از دل بلام
 با او پیش مستجابی
 و از او بگوشت پیش
 غرض نداشت
 در پیشگاه آن برگزیده
 حسین بکسر و بی
 ذات آن حضرت
 اسباب بود که
 ۲۹
 با او پیش مستجابی
 و از او بگوشت پیش
 غرض نداشت
 در پیشگاه آن برگزیده
 حسین بکسر و بی
 ذات آن حضرت
 اسباب بود که
 ۲۹

یافت از کمال حد و حال راست مانند احمد مختار حدش نشت مرآت بود بود جان نبی و صاحب وصی او را احمد چو نور از نور شهید و آن نور وی دیرج بایت او بوده جبریل مهد جنبانش سر و تاج و باد و ج و رو سوی این سر و کفتمش مطلق بویا و از نیت بوسه ریا با او بر دشمنان او لعنت	نبوی جوهری ز بحر جلال بسمه و روی و سینه در ویدار صورتی از بحر مصطفی بوده اصل و از نور اسرار مختصی او ز حیدر چو خاتم از جمشید و در جوانی هدی صیانت او عقاب و ربنده و پیمانش بود او سر و جو یار مهدی اصلها ثابت و اشارت حق او در پیش سر و پیش گیس با او بروستان او حمت
---	--

فی صفة قتله

و دشمنان قصد جان او کردند جنگ کردند او را بنه لال عمر و عاص از فساد رانی زو	اما او را از تنشش بر آوردند منع کردند اهل بی و ضلال شرح را خیره پشت پایی زد
---	---

و دشمنان قصد جان او کردند
 جنگ کردند او را بنه لال
 عمر و عاص از فساد رانی زو
 اما او را از تنشش بر آوردند
 منع کردند اهل بی و ضلال
 شرح را خیره پشت پایی زد

[illegible]

علی الاصح را بپا
عمر و عاص و نیزید و ابن زیاد
بر جفا کرده هر یک اسرار
ایسج ناو نه در ره سپید
یکسو انداخته عیال را
لرزه و خون برای خویش
ره آندرج و شرم بر بسته

و ان سنگان ظلم را بداده رستگار
 را بچو قوم مشرور و صلح و عا
 رفتند از خنده بر زده افکار
 مرصه میند را و مر تصد را یاد
 داشتند کینه را و محاله را
 بود محکم را گزیده جسد
 عیب و همان شرح بشکسته

في صفة الدنيا

حبذا اگر بلا و ان لغظیسم
و ان تن سر بریده و رگلن کجا
و ان گزین همه جهان گشته
و انچنان ظالمان بد کرد
حرم وین خانه از رسول
تینما علکون ز خون حسین
تاج بر سر نهاده بد کرد

کہ بہشت آور و بخلاق قسم
 و ان غزنین بتیغ و لما چاک
 و گل و خون تنش بیاغشته
 کہ روه بخلکم خویشتن اصرار
 جملہ بدوشکہ نہ بہل و فضول
 چہ ہو و در جہان تہر زین پیش
 کہ از ان تاج خود تر منش

در خم شمشیر فزیده و پیکان
 آله یاسین بداده کی طغان
 کرده آل زیاده و شمر لعین
 خامه جامه جسد بدریده
 مصطفی رویها خراشیده
 حسن از رحم کرده جامه کبود
 شه بانوی پرگشته حزین
 عالمی بر جفا دلیر شده
 کافران در اول پیکار
 همه ابروی از علی صدواغ
 کین دل باز خواسته حسین
 هر که بدگوی آن سگان شهاب

۱- ابتداء بر این سخن

بر سر نمره سر بجای سنان
 عاجز و خوار و بیکس و عطشان
 ابتداءل چنین تبه بر دین
 خون بباریده جود از دیده
 علی از دیده خون پیشیده
 زینب از دیدار پراکنده و دور
 علی الاصفه آن دورخ چنین
 زو به مرده شرزه شیر شده
 شده از زخم ذوالفقار فگار
 شده یکسر قرین طاعنی و باغ
 شده قانع بدین شات و شین
 دانک او شاه آسمان پند

التبرئین فی امراته صاتیحه خیر من الف جمل معوا

بود در شک کوفه پیرشته
 بود از اولاد مصطفی و علی

سا کجوزده ضعیف مستحق
 محتسب ازده بی حبیب ولی

علی علیه السلام
 زینب بنت العاص
 علی بن ابی طالب
 ۲۹۰
 در وصفه الاجاب
 سلطان بن سلطان
 و شانی نشسته و جلال
 علی علیه السلام
 و باغ قریب و کربلا
 اندکی برین

<p>که فزون بود و قشش ثقلین مومنان را کی ابن خال بود کنیز ز نیر هم دل آزارم یا نیکو یلید با شکم بدرگ و بد فعال و بدینست که مرا و را گشت بد نیکی یاد زان قبیل منم بعد یلید لغتش طوق گشت در گردن صد هزاران شناسست از دین</p>	<p>خیره را صنی شود و سخن چین آنکه را این خدایت خال بود من ازین ابن خال نیز ارم آنکه را عمر و عاص باشد پیر مستحق عذاب و نفرینست لعنت داد و گریه پس باد من نیم دوستدار شمر و نیزید هر که را منی شود به بدر گردن از سنائی سبحان میر حسین</p>
<p>فِي قَضِيَّةِ الْأَمَّامَيْنِ الْهَادِيَيْنِ أَبِي حَلِيفَةَ ثَعْمَانَ بْنِ ثَابِتٍ الْكُوفِيِّ وَالْأَمَّامِ الْعَالِمِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ذَكَرَ الثَّعْمَانِ صَوْنٌ عَنِ الْخَوَّامِ فِي قَضِيَّةِ الْأَمَّامِ الْأَعْظَمِ الزَّاهِدِ مُفْتَاخِ الشَّرْعِ نَظَامِ الدِّينِ قَوَامِ الْأَسْلَامِ أَبِي حَلِيفَةَ ثَعْمَانَ بْنِ ثَابِتٍ الْكُوفِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ</p>	<p>دین میو گشت ازین جوانان خلق در دین شدند سرگردان</p>

در سنائی
 ۹۹۹
 حدیثی
 در سنائی

ملک تو را کی
 اولیاد تو شد
 بشیخه یلدا ۱۱۳
 ملک تو را بد
 در راه این جهان
 مرکب است از
 صفت و صفات
 و اینها را
 در این جهان
 و اینها را
 و اینها را

همه را با درای نعمانی
 آفتاب سپهر و فی
 همه را از پی صلاح جهان
 بوده در زیر گنبد انوار
 دل او چون سرخ و هشیار
 گریسی او ز برای او راه
 پیشوای انست دین بود
 چون پدر در مهول ثابت بود
 کرده توفیق پادشاهی نمود
 از پی فطنت و هدایت او
 دیده بی واسطه هدایت نقل
 حجت مهمل و نزع ایران بود
 کرده در شاه راه فتح و ظفر
 سیکندره و زو شیب عا و خلک
 باد در راه جان بد عملان

در این جهان

و اینها را

اشتی و او با سلمانی
 بدر و دین بو ضیفه کوفی
 مغر و سنت نهاد و اندر جان
 حجت صدق و محبت حق
 تن او چون ل قضا بیدار
 لوح محفوظ شمع احد او
 علم و حلم و سخاوتش آئین بود
 چون نبی کار کرد و راه نمود
 شاه شامان رعیت خروش
 پادشاهان بنیر راست او
 چهره سنت از در سپه عقل
 لغت خوان شرع نعمان بود
 شاخ پنج در سه چو نامر پدید
 از دل آفتاب روشن مایل
 دست آتش چارگاه تنگدلان

و اینها را

دل همی گوید از طریق دعا
 که روان ابو حنیفه زما
 شخه راه دین صلابت او
 روزگارش بعلم مستغرق
 آسمان اسی و شترکی دیدار
 راه دین بر خلافت آسمان کرد
 هر کس از خود گرفته راهی پیش
 برگرفت از فلک بلندی را
 علم او که جبهه را یک رنگ
 تاج بر فرق بر خطیب او بود
 زان عنان سحر آسمان برآ
 تیغ از روی خشم بکشید
 قابل تابش نبوت بود
 بود و مضت کج خانه جو
 صورتش دیوار پیر می شد کرد

بتفسیر چو ما در شهدا
 شادمان با تو ما بر تو جزا
 روح عشق نبی شایسته او
 جمله آسوده از جدال فرق
 مفتی خلق و محتسب کردار
 همه او در هول یکسان کرد
 این ره دین گرفته آن کیش
 دور که از جهان دور نگری را
 گشت پاییز زرق جلیقه شک
 تخت دین بر او یب او بود
 تا چو خورشید و جهان در فیت
 سپهر هیچ خصم نکرشید
 لوح مظهر طایفه و سنت بود
 بود و مصباح آسمان وجود
 سیرتش منقرا فدا خوش کرد

در راه حق نمون
 یکسان کرد خواه
 غلاق این تبارق
 کند و خواه ننگ
 او کار خود ساخت
 و هفتان حق نمود

چون در آمد ببلغ دین نبی
 و طریقت و واج است بود
 کرم و جودش از شب نوال
 و زره بوجست یقه کوفی
 باز بجهت کمال و کسب یسا
 باد پای جهان بوقت صبح
 صدق او در فضای قدوسی
 خلق پیش می در طریق صواب
 همه خود را گرفته اند چنگ
 داده او را باری دولت عین
 چون نشد آرد بکبرت از اهل
 نقش معنی ز خط او در صدر
 خرم از علم او در جان مول
 بر و نشن ما در و ده سلام
 هر امانی که گفت خواهد قال

که در روشن چراغ دین نبی
 در شریعت سراج است بر
 از جهان برگرفته رسم سوال
 پائین همچو سیرت حقیر کوفی
 وستان چون قباچی نور بها
 در ره او چو دست دل مشغول
 باز گشت چو بال طایر
 مانده حیران چو کونی در لطف
 همه با دین و سنت اندر چنگ
 دل جانش بفضل حق یقین
 پس نه علم تو یار و نه عملت
 بود روز نهفته در شب قدر
 کو بر پشت نگاه داشت قبول
 با تو تحم شکر کن بدای سلام
 تا قیامت و را بوند عیال

معاذ الله
 کلام
 این
 صریح
 در بیان
 این
 کلام

به بجز اول کلام

ذِكْرُ الشَّافِعِيِّ فِي حَالِ الشَّافِعِيِّ فِي قَضِيَّةِ الْأَمَامِ الْعِلْمِ الْمَعْرِفَةِ
قَوْمِ الدِّينِ يُظَاهِرُ الْأُسْلَامَ مُقْبِلَ الشَّرْقِ وَالْقَرْبِ سَيِّدِ الْمَلَاءِ
وَالْفُقَهَاءِ مُفْتَاخِ الشَّرِيعَةِ سِرَاجِ السُّنَّةِ كُنُوزِ الْأَحَادِيثِ أَبِي
عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدًا ذِي رِيسِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

چون فروش چنانچه دین بی
از پس بدین دین نه دیر بچد و
رو بخوارند و دیده در طلبی
اصل او در قواعد و بنیان
نیش بار سول پیوسته
درین ساخت از پی تقدیر
از پی طالبان نور یقین
بر خود از عقل خویش هیچ نداشت
مصطفی گفته او شنیده بجان
تا حدیث پیبسا و خوانده
آنکه نار و چوبه صنایع و هر

رومی بنمود ماه رمضان سبلی
آفتاب زمانه چهره نمود
راه شرع از امام سبلی
فرع مثل معتمدین عدنان
او پیش از فطول بسنت
صدور سنت محمد اکبر
نوشینش اوقفت کرده بر مجرب
در راه شرع خوشترین درخت
زان بنموده شرع او بران
بر خودش اقامه نامه
که ده خصمان دین حق را قهر

۱۰۰

سید علی

[Illegible handwritten signature]

10

20

...

پیشانی پر

10

کلام کے راہکار
 ہدایت کا نشان
 فطرت پر کی امت
 دین کا رہنما

کہ امامت و رسالت مطلق فطرتش تختہ سنور و شغل گزار عاشقہ برکت زبانش و صی ہر بیان و مش غیر نفیس خلق او چون بہار خندان رہو عقلمدار آفتاب غلامانہ است در ترقی ز علم و حلمش دین ہمہ عالم رسیدہ آثارش جو د از ابرو لاف بر رعیت سنت مصطفیٰ از و شاخ شریعت او و علم آن نہایت درس او را فرشتہ نظر حاکم او بود و عالمی محکوم تیر و نورش چو روزگار بہار خاطر خاطرش مفسر ہر	ہر وہ در راہ دین امام بحق ہر شش دین فروز و عرش گدا کہ و شاگردی حدیث نبی را کہ بیان و بر شوق شریعت بود و او چو کعبہ انبیا جوی شریعت تا کہ غلامی بن نما در تراجیع ز خلق و خلقش چین دین مرقہ خوب گنہارش بخشش از حق بہانہ بر رعیت اگر پراگندہ زوشندہ را و باش ہر حدیثی کہ مصطفیٰ برگفت حکما و شد خزانہ اسرار گاہ تدریس و گاہ شرح علوم کلام و گامش چو مرکبان شکار خطا ہر خطا بر شش تدبیر
--	---

ہر وہ در راہ دین امام بحق
 ہر شش دین فروز و عرش گدا
 کہ و شاگردی حدیث نبی
 را کہ بیان و بر شوق شریعت
 بود و او چو کعبہ انبیا جوی
 شریعت تا کہ غلامی بن نما
 در تراجیع ز خلق و خلقش چین
 دین مرقہ خوب گنہارش
 بخشش از حق بہانہ بر رعیت
 اگر پراگندہ زوشندہ را و باش
 ہر حدیثی کہ مصطفیٰ برگفت
 حکما و شد خزانہ اسرار
 گاہ تدریس و گاہ شرح علوم
 کلام و گامش چو مرکبان شکار
 خطا ہر خطا بر شش تدبیر

و از گام کہ تدریس کرد
 و گام کہ شرح علوم
 و گام کہ شریعت
 و گام کہ حکم

آن بفرقه نهاده مرقه خوش
آن سحبت گرفته سربایه
مبتدعی اوست نیده جانرا
آن کی پیشوای راه صواب
آن کی زب و زینت محفل
آن کی آفتاب نور افزای
آن کی آفتاب محفل و صدر
آن ز اسرار قابل اسرار
آن سخاوت کورده خانه دین
این قرشی پهلوان کوفی
آن امام و مدرس وزاهد
بدعت از قهر بینج آن بهرب
هر دو بودند از اجتهاد قوی
مروار آن بقیع شسته کرده
آن سحبت حیاض دین رسول

وین ز سنا و در و چسند خوش
وین ز سنت بیسته پیرایه
مقتدی نهیت عقل ایان
وین و در مقتدی بگناه جواب
وین و در یافته ز علم ^{مسلط}
وین و در رهنمای دین خدا
وین و در بدر لیل و شب قدر
وین ز اخبار قایل خبر
وین بیار استه نقش نقین
این مهجت فقیه آن صوفی
وین و در بادیانت و عابد
صفوت از لطیف جان این طرب
آسمان ستاره نبوی
طفل را این بلبلت پرورده
وین نسبت جمال آل بتول

[illegible]

شیخ بودی
علیهما صادی
از کمال و جلال
مقامات هر دو
و کرامت هر دو
و کمالات هر دو
و کبریا هر دو

[illegible]

مسلمک این غذا و در جان را
حجت اوست و طبع و اشق
تو چو دانی که بوحفید که بود
هر و نیک اندی حکومت تو
کاشف شست تو قرانت
تو که باشی گو مرا یشان را
گم کن این گفتگو زیر جبه
تو چو پیو ده گشت نشوول
گر کسی جسم آرد و بدخواه
و رنجی عیش مال می ورزد

مذهب او ثبات ایمان را
نکته اوست التوح و التمسک
چه شناسی که شافعی چنین
بر توفی وان سگ خصومت تو
واضح حجت تو فرقا نیست
چه شناسی تو بر در ایشان را
گنگ شود ساعتی و در اثر حق
پیش ما و بر جای منضم فضل
شافعی را درین میان چه گنگ
از این جهت بیفهم خود نزن و

فی زینت اہل الشیخ

دوست دین از روی جبین
از برای قبول عامه ساز
بهرشتی خرد آب شمع مهر
از پی شلخ پنج شرع کمن

بیخبر و اربشت پایی مزن
بینیخبر و اربخیره مهر و مساز
بی کیم و پنبه و اندک کاوش
وز پچی جابه راه ساق مزن

سگ کین از بغل برون اند
قامت شد و تاز بدخونی
تو دق تا کرده باز قامت رست
تو نشانی بنا قعی ایشان
باسلاطین گدای بی نیرو
خیره با جسل تا کی آفریزی
عمرت از کوی عقل رفت بر
چون و چه آلت عداوت است
سخن از کوی عقل بای گفت
و یومرم ز پند من دوست
تو را آورده دست بر همان
جسد و خند کرده آلت جنگ
سخن را از رسی بدین خدای
کی کند جلوه عت را لک
و دور دست شاهی از شاهی

سنگ نباشد و بر جای نماند
که چرا تا نشاء تو یک تویی
که چرا تا است فلان کجاست
خمید زدن خونباز در ویشان
شاید اگر کم زنده بکین پهلوی
رنگ قبا تر تا کی آتشی
در غم آنکه این چه یاکان چون
سنگ پیشه از شقا و قشت
در معنی بعضی شاید سفت
خرنوبه فرشته معذرت
که چرا دست می بر آرد آن
و یو محبت گرفته اند رنگ
تو بدین خوبی نشاء شوت را
قدیس لاهوت بر دل لاهی
چهار از اساتید از لاهی

در این میان
 که از دیدار و ملائمت
 معذرت قائل است
 از روی بدین خداوند
 هر آن خدای که سودا
 همه دوا را کند زان
 لای الهی

عالمه خلافت علی قزوینی مرتضی و کاکا کرد
مسلوین بیان است علی قزوینی مرتضی و کاکا کرد
عالمه خلافت علی قزوینی مرتضی و کاکا کرد
مسلوین بیان است علی قزوینی مرتضی و کاکا کرد

تو بپوش افنی واپه او و جدل
جز به او و بپوش نشیند و کین
گر ترا بپوشیفه دیو نمود
شافنی گریه تو بپوش است
هر دو بخشند باطل ازین نیت
ورنه و باغ دین بفریفتن
مهر ناز و می نصیحت این گفتن
و تو بپوشم دهی تو بدو زنی
صورت عقل بند بپوش
آتش خوی تو چو خاک بپوش
گریه بدگسیر بر من کین
از دست پس بشویش کین
از پی عامه کس مری نکند
من بگفتم نصیحتی در دین
اگر چه هوا کرده زیر بار ترا

[illegible][illegible]

از برای سلک و گریگان ا
ملک نمودم ترا طریق نجات
گر نخواهی نصیحت دینی
گرم نیستی تو پند پذیر
چون ترا چشمهای بیناست
همه در آب این دوزخ نهاده
از هوس گفت هیچ معنی نه
هر که چشم عقل کوثر بود
مرد باید که عیب خود بیند
تو اگر عیب خود بهم برانی
زینین قتر مات دست بردار
گر ترا از نهاده خود خبر است
دین طلب کن گرت نعم دست
هر که از دول تحصیل خود
آن ترش کرده از کج زبان

اینچنینها که بزرگان را
که شرفی نمودانی و ترهات
په فیضوت جزای خود مینی
نمود یو تو مینر و میگپ
این غرامت بر اهل نیانیت
تازه و تره جور و دم پیر باد
چون چرس ناباک جز که دعوی
نبود و آدمی ستور بود
بر ره تروج و غیثه شیند
نه از عاقل جانیانی
کار کن کار بگذر از گفتار
درو باید که در راه است
که کلیه در دولت این است
مرجا گوشش جیر تیل بود
که زد و نی چو جان شاد و تان

[illegible]

شرح زمین نیست و نون رز
 آن کی شرح را چو ارکانست
 هر دو را اجتهاد بوده و دست
 شاد و ایشان روان پیغمبر
 یافته دین ز سعی شان و نون
 جان من هر دو را فدی باد
 با ویردان ز هر دو انخسود
 خایه خامه سحر آبی را و ان
 تا نگر دوشت تر پراکنده
 تا نگر دو تبا که کار سیف
 تو که یک مسئله ندانی حل
 مرد چو لاه چون سوار شود
 مرد نادان چو قصد انا کرد
 هر که او از ویسل ماند باز
 دستگیر شایسته یار ب

در این کتاب بیان هر دو در ستا که نون از کونین است

ز ندقه یافته اذان آسب
 دین مرام را تن و جات
 این با خبر رسید و آن نیست
 سعی ایشان بشیر کرده اثر
 نوز عاقل نام بوده بحق
 روح را قول شان غدی باد
 که بی خلق یافتن ایشان
 که بقدرشان نیافتن ان
 ندو و گرد کوره و کس نه
 نذر و پوستین مرد
 با سخت مان چرخ تو جدل
 بکم از ساعته نگار شود
 از ترن خورشید بر آرد گرد
 مانند چپاره در چو صد غایت
 بنده را روز دانه زطلعت شب

در این کتاب
 بیان هر دو
 در ستا که
 نون از کونین
 است
 در این کتاب
 بیان هر دو
 در ستا که
 نون از کونین
 است

بر مکتبہ
زبان
ان کا
مکتبہ
مکتبہ

فی الزهد والحکمة

غمت از حضرت بی ویت	در لحاف خلایق خفتن چیست
کو کوان است فرشی بهتر خواهد	مرد را ذوالفقار همچون آب
وقت نماند که از ره آرزوم	و از راه نعل و ست چل تو شرم
هر مکر و ملک ملک جهان	از آن کم یاب زاده بهستان
زاده راه تو دانکه تجریدیت	ز آنکه تجرید جفت تو جدیت
تو به توحید کی بسی چو مرید	نازده گام در ره بت سدید
شوی تبسرا ده آفرینش را	تا به بینی عروس منیش را
تو چه دانی عروس منیش کیست	بهر صلح در آفرینش چیست
آتش بر فروز عاشق وار	حسانه را در بسوز و دود ویرا
تا زود و قوس و چرخ کبود	ز زیان زرد روی گردد زود
چا ترکیه کن چو خیر الناس	بر که بر چار طبع و پنج حواس
شلیخ و نماد نه محال بزین	پنج بخت نه خیال بکین
در ره حق پلای می هستی بر کوب	هر چه جز هستی خدای بر و ب
در جانی که طبع بر کارست	و یو لا حول گوی بسیارست

طاعت است از باب
 انوار کائنات
 استغفار از گناه
 عالمه و کماله
 و کماله و کماله
 که در سوره مدید و زبور
 جمال از خلیفه
 یابا و شمس
 به نامی که اگر دیده اند
 به کتب تسد و زم شود
 دلمای ایشان رسا
 یاد کردن خدا و رسا
 این ز فو و فو رسا
 از غلام فو و فو

له اقباس است
 این سخن است احادیث
 از بی کمالی که از این
 می باشد که از این
 که بسیار هم در مورد
 حیات واقع شده است
 دوست دارد که یکی از
 ۱۳۷
 شایسته است که از این
 برادر خدا در عالم
 مرد به زبان باور یک
 نقش از آن نقش
 که در این دنیا است
 این سخن است که از این
 بسیار یکدیگر است
 بسیار

چون ز لاجول تو نترسیدو و یو دین را از اعتماد بقول و یو دین آنگه ز تو برید لیک هستی تو در همه کردار	نیت سموع لایه نزد خدیو منهزم کن بسیلی لاجول که ز تو گشت معصیت ندو کنده و بی طهاره چون مردار
فی الریح الکریهیه علی غیبه انک	
گفت روزی مرید خود را پیر کاشکه معصیت بدادی گند هر کسی دم ز غیبه بر بسته ورشته کورایحات کرد زان خجالت و کرمینیت کس هست غیبت بسان کم اخیه بجز از ابله و جنس بر سفیه نخورد کم اخ که گفتار ای را در صدر کن با غیبت گفت کم کن سبک بکار و کار	که ز غیبت کن تو چهره چو غیر تا که نقاب اشدمی چون بند هر کسی ز غیبه به شکسته کنده گشته میان جمع سفیه نزدی نزد خلق هیچ نفس نخورد کم اخ مرد و حقیه نماید شده بلغم اخیه جز که مردار خوار چون گفتار از یقین ساز تو نشد نزدیت چون در است خیره یافته در کار

نه زلاتا منوا سپر بگن
 به چو مردان درای درنگ بگو
 عساکر لشکر جغتو بگن
 بکنه منبر بگس تو نا پاک
 که سپید و سیاه دفتر جاه
 در گفتار بیدیده در بند
 چون گدائی سپید نامه شوی
 در بگوئی بسانی اندر سنج
 شیر گردن سطر اردان دارد
 راهی در ره رهایی بخش
 چون شوی چون ستور و دیو و دود
 نیست در وی زمینی آلت مرسان
 گرچه چرخ برگزشتن چیست
 در هوس عالمی نه بینی سود
 کار کن کار بگذر از گفتار

نه زلاتا منوا تفسل بگن
 شسته گفت ذاب وی بشوی
 عساکر نقشبندین بگن
 کما باو آتش شست باوش خاک
 دیده دارد سپید و نامه سیاه
 به تضامی خدای شوخ رسد
 رستی از سنج و خورشید کاره شوی
 بشو این پند و خیره با سنج
 که رسوایی بنجر سس نگذارد
 از خودی دور شو خدائی باش
 چار سنج اندرین گدائی کده
 همه جابه ست و گندگی چو پیاز
 گرد این خاک خود گشتن چیست
 از هوا زنده میسری زود
 کا ندرین راه کار دارد کار

شایسته است بابت
 حق یا عبادی الهی است
 استخوانها را تفسیر می کند
 لا تقنطوا من الله
 رخصه ان الله لا یغیث فی الشیء شیء الا بامر
 فی حق من یستعجل فی امره
 حق را ندان شده بگو
 ای بزرگان من آنرا که
 اسرار کرده بیدار نشوید
 نود یعنی از اطاغوده
 در گمان آن اندیشه
 فیردینید از این
 خدا بدین خدا یاد

گفت کم کن که من چه خواهم کرد	گوی کردم مگو که خواهم کرد
حکایت	
گفت روزی مرید با پسر کامران راه بر مجاهدیت سوار توفیق وارو اندر راه چنگتا محباده کردی چنگی سنگی بسپردی شد یقینم که ناجوا فرودی انچه برت رو بجای آورد بن رگی کن تو جود سکین جهد برت بر خدا توفیق	که درین راه چیت تدبیر در ره جهد خود مشا بد نیست نرسد کس بجهد سوی آله شرط شرعش بجای آوردی پای در شرط شرع بفشردی در پیش بد زنی نه بد روی وز سخنه ساسی جا همان بگذر راه رو راه و پیش مار سخن زانکه توفیق جهد است رفیق
خلاق را زیر کشید و وار هر که از خواندنی که اند کند	وید با کور و خواندنی بسیار اوستادش بپوشخانه کند

اشعار بکار گرفته شده
 در کتابت و تفسیر
 مستقیماً از کلامی دینی
 و ادبی و اخلاقی و عرفانی
 و شاعرانه و غیره خطاب
 به یکایک از ساجد و قائل
 به شیعی و سنی و اهل
 از تفکر و تفهیم و تامل
 و در نتیجه تفسیر و تفسیر
 و تفسیر و تفسیر و تفسیر
 و تفسیر و تفسیر و تفسیر
 و تفسیر و تفسیر و تفسیر
 و تفسیر و تفسیر و تفسیر

نیست اندر جهان نگو نفسی
خواجه لا حول گوی در کوت
اندرین کارگاه با مره
کاندین روزگار تلبیس
تو چنانی بچیلست و تبیس
وانکسانی که راه وین رفتند
واسطه عقد نفسیان بودند
پخته از حسرت طلب کل شان
کردم از بهر خدایانده شان
هر چه اندر جهان پریشان بود
چون بست بندید ازنده
همه رفتند کام و دولت ماند
وین گروهی که نور سید بستند
سرمایع و دل زمین دارند
همه از راه صدق بخیرند

نه کسے مانہ چرخ رانہ کسے
زان پانزدست تا کند موت
تو بلا حول نشان شو غره
نان لا حول می خورد و لبس
کز تو اعراض میکند لبس
چهره از رنگ خلق بنفشند
نه خروسی نه مرغی ان بود
سوخته ز آتش فاول شان
شهر چربیل نامه شان
لاجرم زیر حکم ایشان بود
عالمی بود زان کوه زنده
همه مردند نام و حشمت ماند
عبسوده جان و دل خربستند
کی دل عقل و شرع و دین آرند
آدمی صورتند لیک حسرتند

[illegible]

بود افضولان براسی تمکین را
 بسند اربشمر ره دهند
 زندگی شان بتر ز مرگ بود
 چون کینه شتر ز ما ز پسان
 همه جویای کبر و تمکین اند
 سر برده گرفته زیر عجل
 کرده با جان شان نخر جفتی
 در سر آن تا که زیر پای شود
 داده فتوی بخون اهل زمین
 گشته گویان ز بعض یکدیگر
 همه در علم سامری دارند
 علم در دست یک مه رنای
 همه بسیار گوی و کم دانند
 دیو و افعال شان حذر کرد
 در نفاق مخیانت تمسک

[illegible]

۱۳۸۱ هجری قمری

همه سگاسه کجا بنهیم دین را
بی نصیب از حیات و جهانند
مرگ را زانکسان چه برگ بوز
رسخه وارنده تر ز خندان
همه قلب شمع است و دین اند
آنگهان خواجه امام اجل
نزی پی دین برای کین مفتی
تا که با جان و جابه و جای شود
از سر حقد و جمل و ز سر کین
کین فلان ملحدان فلان کافر
از برون موسی از درون دارند
همچو شمع است پیش نابینا
همه چون عجل و ربیابانند
انچه او گفته زان بتر کرده
ور گذشته بعد کرج ز آبیس

[illegible]

عبداللہ را با حه یار رسول
بود یار گزیده و در همه کار
بر رسید حقوق صحبت و شت
آخر زمانی که خبر سیل امین
که بود است ترا ناچار
نیک و بد واردند بر آتش
چون شنید این حدیث عبدلہ
رفت و در خانه و برون نام
زان در اگفت خیر و بد و ن
عیب باشد سخنانہ اندر مرد
رو گفتا چو این شنید من

رسنده و گدازنده مردون
ایمان بر منان رود که بزند
آتش مرده و افزوده گردد
هم هست فردید مردون بر
پیر و دگر که تری و قطعی
کاری چاک کرده شده بران
یعنی وعده است که البته
واقع خواهد بود و در آن
شماره ۲۸
خلاص است
که در پیشانی نیست
چهارمین عید است که
منی کند و از خشک
منی کند و از خشک
روایت کرده که در
منی کند و از خشک
اللابی و منی کند و از خشک

لا بد من ذکر این نکته که در این کتاب، به دلیل محدودیت فضا، تنها به ذکر کلیات پرداخته شده و جزئیات آن در کتابهای تخصصی دیگر درج شده است.

در این صبح اولی واقع شده ۱۲

<p> قصد کرده بخون سادو دلان از پی صید عامی و عامی همه اندر بدی بهی دیده گر چه با یکدیگر نه اصحاب اند بهنجو سیاب بر کف مفلوج بگردم کاهل و دور هم مانل پیش مردان این چلاو بنند چون خر صید و خسود و دوریند هر که در خود زان فضولی پاک همه از جابه و مانع رشود و آس همه بی مغزو دشمنی منبر همه ز شتان آینه دشمن </p>	<p> شادمانی آمد در شادمانی </p>	<p> این چنین ناکسان ستمگران ساخته شرع و صلا اولیا همه از باد فربهی دیده ستمها بر مثال سیاب اند از پی مال خلق و حرص فرج جمل شان پیش عقل شان عاقل که خیال یتیم و بیوه زنت بگردانی بیکدیگر پوسند دست اشدت شرع بار خدا همه یوسف فروش نایبیک همه بجای و عیب جوی هنر همه خفاش چشمه روشن </p>
<p> یافت آئینه ز نیکی و در راه بینی پنج و پید و رفتی زشت </p>		<p> و اندر رو کرد نقش خویش بگما چشمه ان نقش و رخی ز نداشت </p>

به پنج ابد
 خفته در خاک
 است ۲۵ سالگی
 از آن بخش نیز
 خوانند ۱۷۸۰

بهر شود این مروت در آنچه نوشته اگر عدم بطع دشت بهشت بعد از دست ۶ ۶ ۶ ۶
 و از این با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 بهر که می ماند زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 علم که از دست زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که

و آنکه اقبال عامه منت است حق فروش مکن بدولت تو حکم به تو مگوید راجح سخن رنج آب روزگار تو حق بخل وجودت برای مردم کن دل و جان مردم بکن جز بقول تو و تو در حق عالم بر سر من وزن که بر پایم در تو نشسته مکن منبری هر کجا دولتت و بر نانی خم روین چه است بر کرسی نه هر آنکس که گریه دارد سخن بیدار از فراط است فضل زیادت بهر که نیست خصم او که خطا کند تدبیر	منت است و بقدر مهت است و آنکه در دست گمار است ز آنکه که مرو باشی و که زن مایه زرق خلق کرده غلغلی روز و شب دست خاوه دشمنی هیچ عیش مکن که بید نیست باز تو خفاش را که دیر بهم و آنکه من عالم چنین بایم و آنکه تو نشسته نشسته بهی تو بدان کس مخ که بر تانی چون از شکستی نسی برسی شکل سایل برون کرد هر که دارد خشم نه سقراط است دم عیسیست بهر که کل غریز روزگارش عطا کند تو فیر
---	--

بهر که می ماند زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 علم که از دست زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 بهر که می ماند زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 علم که از دست زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 بهر که می ماند زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 علم که از دست زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که

بهر که می ماند زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 علم که از دست زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 بهر که می ماند زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 علم که از دست زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 بهر که می ماند زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که
 علم که از دست زان فون بی با کسی که آن باشد در دست است این است که چون قول این است که این است که

حاشیه صفحه ۳۳
 حاشیه صفحه ۳۴
 حاشیه صفحه ۳۵
 حاشیه صفحه ۳۶
 حاشیه صفحه ۳۷
 حاشیه صفحه ۳۸
 حاشیه صفحه ۳۹
 حاشیه صفحه ۴۰
 حاشیه صفحه ۴۱
 حاشیه صفحه ۴۲
 حاشیه صفحه ۴۳
 حاشیه صفحه ۴۴
 حاشیه صفحه ۴۵
 حاشیه صفحه ۴۶
 حاشیه صفحه ۴۷
 حاشیه صفحه ۴۸
 حاشیه صفحه ۴۹
 حاشیه صفحه ۵۰
 حاشیه صفحه ۵۱
 حاشیه صفحه ۵۲
 حاشیه صفحه ۵۳
 حاشیه صفحه ۵۴
 حاشیه صفحه ۵۵
 حاشیه صفحه ۵۶
 حاشیه صفحه ۵۷
 حاشیه صفحه ۵۸
 حاشیه صفحه ۵۹
 حاشیه صفحه ۶۰
 حاشیه صفحه ۶۱
 حاشیه صفحه ۶۲
 حاشیه صفحه ۶۳
 حاشیه صفحه ۶۴
 حاشیه صفحه ۶۵
 حاشیه صفحه ۶۶
 حاشیه صفحه ۶۷
 حاشیه صفحه ۶۸
 حاشیه صفحه ۶۹
 حاشیه صفحه ۷۰
 حاشیه صفحه ۷۱
 حاشیه صفحه ۷۲
 حاشیه صفحه ۷۳
 حاشیه صفحه ۷۴
 حاشیه صفحه ۷۵
 حاشیه صفحه ۷۶
 حاشیه صفحه ۷۷
 حاشیه صفحه ۷۸
 حاشیه صفحه ۷۹
 حاشیه صفحه ۸۰
 حاشیه صفحه ۸۱
 حاشیه صفحه ۸۲
 حاشیه صفحه ۸۳
 حاشیه صفحه ۸۴
 حاشیه صفحه ۸۵
 حاشیه صفحه ۸۶
 حاشیه صفحه ۸۷
 حاشیه صفحه ۸۸
 حاشیه صفحه ۸۹
 حاشیه صفحه ۹۰
 حاشیه صفحه ۹۱
 حاشیه صفحه ۹۲
 حاشیه صفحه ۹۳
 حاشیه صفحه ۹۴
 حاشیه صفحه ۹۵
 حاشیه صفحه ۹۶
 حاشیه صفحه ۹۷
 حاشیه صفحه ۹۸
 حاشیه صفحه ۹۹
 حاشیه صفحه ۱۰۰

<p> یابی بام گویش چون داری یکی خانه خود داری تاب تفاوت کوه ست و برگان شب برول خلق کمان کبر و کبر خضم خود را تو چون حبیبیان شکله کما بلع جواب و هر خود ندارد هیچ تدبیر کی ستانند حکیم فزانه چون نباشد براه چپاچ خضری از غول چشم چون واره گر ترانیت جابلوی در راه هست بر لوح مادت مدت تا فرو آمد از در مشرفان عالم مظم از تر و شش نور نفت و فضل رسول شد گفته </p>	<p> بد و خانه فروش چون اری وز وجود تو خانه گشته خراب هر که احمق بود چنان باشد نبود هیچ کس از کبر قاف مرد صرغی را طیب دان زهری دان که با در زان به زهر آب طاقت تیر دار صرغ را زو روان عاقل از چشم بدتر سبج آنکه از خضری از درون ارد کام ورنه حدیث کن کوتاه با تو عقل و جان آفت حدیث عقل نفس و نفس پریشان یافت رخشده شد طوطی هر عقل فعال کن نعت </p>
---	--

حاشیه صفحه ۳۳
 حاشیه صفحه ۳۴
 حاشیه صفحه ۳۵
 حاشیه صفحه ۳۶
 حاشیه صفحه ۳۷
 حاشیه صفحه ۳۸
 حاشیه صفحه ۳۹
 حاشیه صفحه ۴۰
 حاشیه صفحه ۴۱
 حاشیه صفحه ۴۲
 حاشیه صفحه ۴۳
 حاشیه صفحه ۴۴
 حاشیه صفحه ۴۵
 حاشیه صفحه ۴۶
 حاشیه صفحه ۴۷
 حاشیه صفحه ۴۸
 حاشیه صفحه ۴۹
 حاشیه صفحه ۵۰
 حاشیه صفحه ۵۱
 حاشیه صفحه ۵۲
 حاشیه صفحه ۵۳
 حاشیه صفحه ۵۴
 حاشیه صفحه ۵۵
 حاشیه صفحه ۵۶
 حاشیه صفحه ۵۷
 حاشیه صفحه ۵۸
 حاشیه صفحه ۵۹
 حاشیه صفحه ۶۰
 حاشیه صفحه ۶۱
 حاشیه صفحه ۶۲
 حاشیه صفحه ۶۳
 حاشیه صفحه ۶۴
 حاشیه صفحه ۶۵
 حاشیه صفحه ۶۶
 حاشیه صفحه ۶۷
 حاشیه صفحه ۶۸
 حاشیه صفحه ۶۹
 حاشیه صفحه ۷۰
 حاشیه صفحه ۷۱
 حاشیه صفحه ۷۲
 حاشیه صفحه ۷۳
 حاشیه صفحه ۷۴
 حاشیه صفحه ۷۵
 حاشیه صفحه ۷۶
 حاشیه صفحه ۷۷
 حاشیه صفحه ۷۸
 حاشیه صفحه ۷۹
 حاشیه صفحه ۸۰
 حاشیه صفحه ۸۱
 حاشیه صفحه ۸۲
 حاشیه صفحه ۸۳
 حاشیه صفحه ۸۴
 حاشیه صفحه ۸۵
 حاشیه صفحه ۸۶
 حاشیه صفحه ۸۷
 حاشیه صفحه ۸۸
 حاشیه صفحه ۸۹
 حاشیه صفحه ۹۰
 حاشیه صفحه ۹۱
 حاشیه صفحه ۹۲
 حاشیه صفحه ۹۳
 حاشیه صفحه ۹۴
 حاشیه صفحه ۹۵
 حاشیه صفحه ۹۶
 حاشیه صفحه ۹۷
 حاشیه صفحه ۹۸
 حاشیه صفحه ۹۹
 حاشیه صفحه ۱۰۰

حاشیه صفحه ۳۳
 حاشیه صفحه ۳۴
 حاشیه صفحه ۳۵
 حاشیه صفحه ۳۶
 حاشیه صفحه ۳۷
 حاشیه صفحه ۳۸
 حاشیه صفحه ۳۹
 حاشیه صفحه ۴۰
 حاشیه صفحه ۴۱
 حاشیه صفحه ۴۲
 حاشیه صفحه ۴۳
 حاشیه صفحه ۴۴
 حاشیه صفحه ۴۵
 حاشیه صفحه ۴۶
 حاشیه صفحه ۴۷
 حاشیه صفحه ۴۸
 حاشیه صفحه ۴۹
 حاشیه صفحه ۵۰
 حاشیه صفحه ۵۱
 حاشیه صفحه ۵۲
 حاشیه صفحه ۵۳
 حاشیه صفحه ۵۴
 حاشیه صفحه ۵۵
 حاشیه صفحه ۵۶
 حاشیه صفحه ۵۷
 حاشیه صفحه ۵۸
 حاشیه صفحه ۵۹
 حاشیه صفحه ۶۰
 حاشیه صفحه ۶۱
 حاشیه صفحه ۶۲
 حاشیه صفحه ۶۳
 حاشیه صفحه ۶۴
 حاشیه صفحه ۶۵
 حاشیه صفحه ۶۶
 حاشیه صفحه ۶۷
 حاشیه صفحه ۶۸
 حاشیه صفحه ۶۹
 حاشیه صفحه ۷۰
 حاشیه صفحه ۷۱
 حاشیه صفحه ۷۲
 حاشیه صفحه ۷۳
 حاشیه صفحه ۷۴
 حاشیه صفحه ۷۵
 حاشیه صفحه ۷۶
 حاشیه صفحه ۷۷
 حاشیه صفحه ۷۸
 حاشیه صفحه ۷۹
 حاشیه صفحه ۸۰
 حاشیه صفحه ۸۱
 حاشیه صفحه ۸۲
 حاشیه صفحه ۸۳
 حاشیه صفحه ۸۴
 حاشیه صفحه ۸۵
 حاشیه صفحه ۸۶
 حاشیه صفحه ۸۷
 حاشیه صفحه ۸۸
 حاشیه صفحه ۸۹
 حاشیه صفحه ۹۰
 حاشیه صفحه ۹۱
 حاشیه صفحه ۹۲
 حاشیه صفحه ۹۳
 حاشیه صفحه ۹۴
 حاشیه صفحه ۹۵
 حاشیه صفحه ۹۶
 حاشیه صفحه ۹۷
 حاشیه صفحه ۹۸
 حاشیه صفحه ۹۹
 حاشیه صفحه ۱۰۰

[illegible]

این هر سه ظاهر است و در صورت اول
عقل ذات اول باشد که عبارت از عقل
و اعتبار و حیثیات مغایر و متضاد است
که نقل نفس خود کرده و عاقل است
از عقل بی اول باشد که عبارت از عقل
حقیقت است شامی عاقل و در مقصود
و اعتبار و حیثیات مغایر و متضاد است
که نقل نفس خود کرده و عاقل است
این هر سه ظاهر است و در صورت اول
عقل ذات اول باشد که عبارت از عقل
و اعتبار و حیثیات مغایر و متضاد است
که نقل نفس خود کرده و عاقل است
از عقل بی اول باشد که عبارت از عقل
حقیقت است شامی عاقل و در مقصود
و اعتبار و حیثیات مغایر و متضاد است
که نقل نفس خود کرده و عاقل است

عقل و عفو و عجز و عیوب و عیوب و عیوب
که برهنه برهنه پوشش آمد
گما و پوششده که صبح بخاری
عقل و عفو و عجز و عیوب و عیوب و عیوب

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

عقل اندر ساری پخته کن
مقبلی بود و دبر می شد بار
قابل نور امر شد بهر
که او را مخالف خوشت
با خود کن پوشتری تدبیر

انبر برای مسبول کن چو ممکن
باد اقبال یافت از پی راز
در خور خود نه در خور کمال
و انکه او را متابع از همه است
چون تو دین ز بهر غلبه گیر

عقل اندر ساری پخته کن
مقبلی بود و دبر می شد بار
قابل نور امر شد بهر
که او را مخالف خوشت
با خود کن پوشتری تدبیر

انبر برای مسبول کن چو ممکن
باد اقبال یافت از پی راز
در خور خود نه در خور کمال
و انکه او را متابع از همه است
چون تو دین ز بهر غلبه گیر

[illegible][illegible]

[illegible]

اشعار و نثر و کتب دیگر
تألیفات و تصانیف
مجموعه کتب و اسناد
مکتب و کتابخانه

پیکار ہو گیا کہ
یہاں سے ہٹا دیا
کہ ان لوگوں کو
کہ یہاں سے ہٹا دیا

آج کل کے دور میں

<p> سبح و را بد است فضل و هنر مارا چون اجل فراز آید و در این دو که سوال و جواب ویل و در جان خوشیست و دل و زنده و اریح با و راز قرآن عقل را چون بیافتی بنواز عقل کردت بخیر و دوستی </p>	<p> ز انکه باشد دلاک مورا ز پر بسر ره و را جو از آید هر کس را بقدر عقل ثواب گر خرد را در وقوع زن واری ویل و الم سلمات بر خود خوا از وی خوشیست حاجی او برسان من گشت انکه مسح عقل گشت </p>
--	--

مَحْمُودُ بْنُ أَبِي الْوَلَدِ

<p>نفس گویا شناسم عقل نصیب و اندرین هر دو اصل عاقبت مدد از دوست در پریشان را این دو گوهر نزاری آن هستند حکما نفس و عقل را دارند پیشکاران عالم جانند علت و حیات این دو و حیات و آن دو از علم رفته بر افلاک</p>	<p>پدر و مادر جهان لطیف زین جفت خطر عیال و عیش بندگی کن همیشه ایشان را گریشان بعد از مرگ نیستند پدر و مادر که ناز دارند با پنجش سپهر و ارکانند سبب حیات این و حیات بین و داد آرزو رسیدن خاک</p>
--	--

ۛں در پرتیاب بن محمدی و رافضیان

حکایت از این که در میان
 ستم و جور و ستم و جور
 چون با ستم و جور
 سخن میگویند و میگویند
 سبب تمام این
 حیانت و قتل و
 توطئه و دود و دود
 که در میان است
 و در میان

لفظ کلی است که عقل کلی و دو نوعی است که نفس عامه است و عقل نوعی است که هر دو نوع است

تمام داد و ستد بهر علم باین عفت
 ز خود داند که از عالم غیب
 عقل حق نیست بلکه از حق بیست
 خدایت اگر باضافت فنا
 نه بدین معنی فایده بود که چون
 عقل به علم علی است و در علم
 قائم بذات یکسانند بهمان نسبت
 بهر بودن اندام پیدا شود
 و در علم بهر علم باین عفت
 ز خود داند که از عالم غیب
 عقل حق نیست بلکه از حق بیست
 خدایت اگر باضافت فنا
 نه بدین معنی فایده بود که چون
 عقل به علم علی است و در علم
 قائم بذات یکسانند بهمان نسبت
 بهر بودن اندام پیدا شود

<p> حق این هر دو هم سر و مگذارد اشرار این او ازت را و آن را آب را در پودا کشد خورشید خرد آمد سپهر رخ ایمانت سر بهرست پدیدار خودست اندامی جلوه و قرار و سکون تا از بهر چو کرم پدید مباد رستی از رستی از ملامت گاه چون نه عود و غیره نثار مباد رستی عقل غایت بین ترا خرد از روز و رخت برات دهد عیب جوئی از غیب گوئی است بر آینه حسد و بعیدین آن نگره گشت خروچه فرماید به از آن کت بپندد ابله چشم </p>	<p> حق آن دو شریف را بگذارد و از کله و راه کعبه از سر و خرد از تو قوی بهر جسا وید حسد و آینه مشاطه نجات بهر حق درین جهان خربت عقل در کارگاه کن فیکون و از دل چون حدیث باخود ترا سوسوی بازو روین چو خستی را از کشتی دور باش کار مباد که گشتی تخم عشوه و کین رست خرد از بهر ترا نجات دهد جابل کفر و عاقلی و نیست گشته این راهوا سو بچین منکر آن مات بد چه فرماید که در عاقلیت بحق در ششم </p>
---	---

و در علم بهر علم باین عفت
 ز خود داند که از عالم غیب
 عقل حق نیست بلکه از حق بیست
 خدایت اگر باضافت فنا
 نه بدین معنی فایده بود که چون
 عقل به علم علی است و در علم
 قائم بذات یکسانند بهمان نسبت
 بهر بودن اندام پیدا شود

همه کار تو باد با حق است	و در باد می ز صحت است
--------------------------	-----------------------

فی الزم و آغا

<p>معن و ادوی خرم درم بید گفتی این خوی ز من نیست مال بدسم بی جواخری در سخاوت چنانکه خواهی ده ستدود او را مباحش بون مروباشی بگناه هیچ و شر عقل دستم زبان کوتاه دان ای خرد کرده سر فراز ترا مردگر و در حسد و گبر و بر کجای خ نهادی ای عاقل هر که تدبیر را می بداند بیخ و راز خود نباشد سود که از تیره تیره گی آرد</p>	<p>باز کردی تکیس در درستی جو مال خبیثی خروست عقل نه هم بکس بنام روی لیکن اندر مالت بسته مرو بهت که زنده و خج از شرکیا نیوفت بشر آرد و اس مال ابله وان سردگو نثار کرده آرترا تنگ میدان بگرد و خور و بهتر آخی چو بدنداری دل ستدود او بیخ و فکست بود او آتش ست سودش و چشم را خیره خیره گی آرد</p>
---	--

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران

[illegible]

<p>جزیره وی کمال عقل و خرد نزد آن دل که معدن خردست</p>	<p>سه گز طلسم به درم که خرد همه نیک فلک بجله بدست</p>
<p>فی عت عقل</p>	
<p>عقل هست سوی وان دور و جان آنکه مشیارت پل بود و سوی آب سره و اضافت سوز نایب لطیف اول و آخر و غریه و ذلیل غرض پیرخ و دایه آدم هم و رای مراتب اسمی</p>	<p>نزد و روشن ضمیر پاک روان بر سر پیش آنکه بیدارست چون گذشتی ترا چهل چاره باضافت بسوی عقل کشف علوی و سفلی قبیح و نیل عرض نفس و جوهر عالم هم پذیرای صیانت جسمی</p>

[illegible][illegible]

فعل و طبیعت منفصل ۱۷
 نقش از ان و نفس و طبیعت
 ولایت صورت از ان و نفس
 میزاید بعد از عقل و
 بعد از ان و

بعد از ان در ولایت تصویر	مرتب نفس و ان و نقش پذیر
از اول جان و آخر مر جان	حق عمل منقول و رین و میان
در سمری صفت پذیرنا	از پی رفت قصور و بنا
عقل و رین امر نشسته	نفس در شوق عقل بسته
صورت از بحر مایه اندر بند	نه فلک ابدست هفت گند
وزر درون فلک چهار گهر	همه در بند و خصم یکدیگر
سه موالید ازین چهار ارکان	چون نبات و عاقل و حیوان
چون نباتی غذای حیوان شد	حیوانان هم غذای انسان شد
نطق انسان چو شد غذای	تا بدین روی باز شد بفلاک
در نه در عالم یقین و گمان	خبر همان بود و حکیم همان
نطق زیبا ز غامضی بهشت	در نه از جان و غامضی بهشت
در سخن و ربابیت سفتن	ورنه گنگی به از سخن گشتن
گنگ اندر حدیث کم آواز	نه زیبا گوی بهیده ساز
که و عظمت نصیحت محکم	که گنگ گوی باشن نیا بکم
فی الکتاب الحیاتی	

میر میزد از اول
 در اول که میده عقل و
 نفس غلبی باشد و آخر جان
 که از تیر غایت به هم جان
 و جادی درین یکسان هر چه
 هست فاعل منقول است
 ازین رفت تصور و بن

در سمری صفت پذیرنا
 عقل و رین امر نشسته
 صورت از بحر مایه اندر بند
 وزر درون فلک چهار گهر
 سه موالید ازین چهار ارکان
 چون نباتی غذای حیوان شد
 نطق انسان چو شد غذای
 در نه در عالم یقین و گمان
 نطق زیبا ز غامضی بهشت
 در سخن و ربابیت سفتن
 گنگ اندر حدیث کم آواز
 که و عظمت نصیحت محکم

فعل و طبیعت منفصل ۱۷
 نقش از ان و نفس و طبیعت
 ولایت صورت از ان و نفس
 میزاید بعد از عقل و
 بعد از ان و

کمال از انون کمال
 منظر ابریت در وین
 توان بدیده در بیت
 حافظ و نور برین
 باطن طالع است
 در بیت اول اشاره
 و ذکر آن نادر

این نماید ره این کند تدبیر آن نمینی که چون بخوابی از برای فراغت خوابت اندرین خاکدانی آتش و باد تا نشا بر سر بر سر خرد تو بر آسوده و حسد و بر کا	این شود و حافظ آن کنشیر خارج از رحمت عذاب شوی و ز برای صلاح اسباب ز ابروی تو پیر خاک نشاد بنشاند ز بهر آفت خود تو بختیفته در وینت او بیدار
--	---

فی الجمله بین العقل و الشیخ

عقل چشم بر میبری نورست نور بی چشم گشای بی رودان این که در دست شهوت و خشمند این تواضع نمای تبلیس این ز دوست امیر چیز دهر نیست خبر شرح عقل جان و مانع چون ترا از خرد هوا بدست چون خرد سنجی هر دلی پوید	این از انان ازین بن برست چشم بی نور جسم بی سردان چشم بی نور و نور به چشمند وان تکبر فزای چون تبلیس وان ز کون رئیس شیر و دهر خلق را در و خط چشم و چراغ خندت آید ز هر چه جز کجاست و ز دل هر کس سخن گوید
---	--

بانی در جوانی و در کمال
 در بیت شاکت کن کند
 هم نشا به بقوت با خود
 از خادام غایب است غایب
 از قوی ثلثه نفس با قوت
 که عباد حاکم غایب است
 و تو در دل غایب است
 محنت انار و جگر است
 آنک فتیله است و نور
 ۵۶
 این که در دست شهوت و خشمند
 این تواضع نمای تبلیس
 این ز دوست امیر چیز دهر
 نیست خبر شرح عقل جان و مانع
 چون ترا از خرد هوا بدست
 چون خرد سنجی هر دلی پوید
 که به نیت تبلیس است
 این که در دست شهوت و خشمند
 این تواضع نمای تبلیس
 این ز دوست امیر چیز دهر
 نیست خبر شرح عقل جان و مانع
 چون ترا از خرد هوا بدست
 چون خرد سنجی هر دلی پوید

این که در دست شهوت و خشمند
 این تواضع نمای تبلیس
 این ز دوست امیر چیز دهر
 نیست خبر شرح عقل جان و مانع
 چون ترا از خرد هوا بدست
 چون خرد سنجی هر دلی پوید

و از علم که برین عالم است
 کنیز باغی از دستانک بایان صاف
 لیفت در دوشش از عالم
 و از علم که برین عالم است
 کنیز باغی از دستانک بایان صاف
 لیفت در دوشش از عالم

شعور با کسین جهان خافی را آنکسی کو بملک عقل رسید از برای حصول نعمت دل اسی خداوند خالق سبحان	تا ببار فی جبال بایفی را هر دو عالم چنانکه هست بدید در و ل آوین خاک بر سر گل من بهی را بملک عقل سیان
سرخ عقل چون بشام آمد علم سوخته در آتش ببرد آنچه دانسته بکار در آرد علم باید نخست پس علمت	علم را در جهان نطفه ام آمد نه سواد نفس و مال و جاه ببرد پس اگر علم جوی ازین فی کار بر خور از علم خود آمده بگفت
جان بی علم کن بمیرد اند حاصل از علم جاده جود سود مروت بی علم لیفت در و بود هر که را علم نیست گمراه است	علم با علم آید بر سر بود شلخ بی آبر و ل بگیر اند مزد آجل بجا جل آید زود در زبحر بزرگ حسرت بود
مرد را علم ره و بود مجسم مرد را جهل در کش کجیم	مرد را علم ره و بود مجسم مرد را جهل در کش کجیم

و از علم که برین عالم است
 کنیز باغی از دستانک بایان صاف
 لیفت در دوشش از عالم
 و از علم که برین عالم است
 کنیز باغی از دستانک بایان صاف
 لیفت در دوشش از عالم

و از علم که برین عالم است
 کنیز باغی از دستانک بایان صاف
 لیفت در دوشش از عالم
 و از علم که برین عالم است
 کنیز باغی از دستانک بایان صاف
 لیفت در دوشش از عالم

یگیت در زرق بطون
 درون بالاتر از اکر
 واقع شده و فصد آن
 افسار اعلی بدن روان
 را میباید شد و این
 یگیت در زرق بطون
 درون بالاتر از اکر
 واقع شده و فصد آن
 افسار اعلی بدن روان
 را میباید شد و این

قبله اول از قبله باز شناس
 چند ازین در نقاب محتمالی
 هر که مغرور بانگ غولانست
 علت از جانج مالیت ازین است
 پاک شده از اهل مین گردی
 هر مردان را از نطق بنود ساز
 علمدان که خدای دو جهات
 حکما بار جمله بر بستند
 تو کل دل و دین جهانستی
 علمدان خاصه خدا آمد
 بهر دین بر سفید رای فری
 باز بیکان سلامتی نشود
 و در دین برای ز زرنشند
 آنکه راستی بود در پشت
 چون تو بر سر نهی و راهم

تا بدانی تو فریبی ز راه
 چشمها در دو لاف کجای
 جانش زیر ارم غیلاست
 آن دو مشوقه این چشم نیست
 اسنجان پشت چشمن گردی
 پیل مندر به بود ضعیف آوا
 و آنکه نادان حقیر و جیرانست
 جمله فرستند دین بهر تن
 اسی نه بشیار چون چنین هستی
 علمخوان شمع و زرد آرد
 رگ اقیال بهر پای دین
 که در سیاهه چینه نشود
 با شلیق از برای سبز نرند
 چون بنا که در پنجه و انگشت
 فقر اید ز هر شش مرهم

بهر دو پند کسے کہ جانورست
 هر که شد جان علمش آسوده
 جان عالم بود آسوده زمین
 زانکه نادر یکان و طراران
 باز عالم چو پیشش با گل
 لذت کل پذیرش سر و کند
 از پی مصالحت پر و خفت
 چون ترا از تری دل بست
 نیک نادان و جهل نیکوخت
 کار یک ساله را بنها دو دم
 آن کس در زمین این کس در زمان
 چه کنی علم و رسیب نه گنج
 علم ز آید عیسی باد
 عالمان خود کم اند در عالم
 زعفران خوار تازه روی بون

و آنکه نبوده بیدار گشت
 نبوده دانست ویدنا نبوده
 ویدنه چایست چای بنین
 کل فرستند سومی کلخواران
 سر و گردانش کلخواران
 دلش از کل همیشه فرو کند
 کاخ اخی در بر و ت او بندد
 آنکه شیر خفت و دوزخست
 بد و دانا و نهک نادان
 علم یک لحظه را بها عالم
 که عمل گرفت و علم سوار
 کار باید که کار واد و
 دین و دولت ازین خوشتر
 باز عامل میان عالم کم
 و عفران ساسی یافته کوی

به وقتی که در مقام
 است و در وقت نیابت
 و در وقت نیابت
 و در وقت نیابت

سله قدی ننگوی
 لایق اول یعنی اول
 روزن ننگی ظریف
 بشد از این باقیه
 دران کنند یعنی
 ویدیم هم آرد و کز
 از بدون ان سال
 صدف و نیکو شادی
 نیکو شادی
 نیکو شادی
 نیکو شادی

شادی دل شراب خوار خود چند پرسم چون گرا بخانان مرد را زده حال بر خیزد از ننگوی قالی پرش حال ز او این راه عجز و خاموشیت ره روان اچو در راه هست	آمده دل شراب دار گردد که عمل حبسیت سخت زمان حال باید که قالی خبر سیزد از زره گدازه طلعت جوان قوت و قوت مرد که گوشت آنکه را در ولایت کم ز خیریت
رقیبت از محبت	
آن کی خیره را شتر پی رسید که چو پایا چنین بت رو قامت هر سیکلت بس نگر و گاه طلاع و او شل شتر جواب گفت ای مرد سن خود از که دو کی از چه بجزیم در و کرد و ست مرد اگر روی هر که را در در راه سبب نبود مرد را در عشق راه سببست	که مرد را در چنان مسخر وید که دو کان را از همی کنی طاعت که دو کان را از چاشنی مطواع من شدتم چنین مست باج و دو بهما رو رسن کنی نگر م من شدتم مست باج و روی مرد را از ان جهان خنبد نبود آتش عشق و شوق بگریست

اگر چه حاجی مناسک میبرد
 پیوست عالم نیز بر آید دست
 عالم آنکس آید و که معنی بگر
 که حجتش بود و ندیش و ان
 در ره از آبدای جاکست
 لاجرم دید بایت ناچار
 زان همه هیچ جوهری طلب
 که خود از بهر آب و نان نبود
 بهر پاس است مایه گنج
 مناطق متعلق به صدق و ایمان
 کار بے علم مایه ویر نه در
 درونی عالم تخم و رشور است
 و انشی کان فزون از کار بود
 حکم کان زیر دست و زود است
 مزد دین تا بخت و نیک است

اشارتت بخديش کوم العالم اصحو رده ۱۱ لقا الی غیره و غیره

محل و علم آورده افرودست
وز دروش بکشاند و دست
آورد او بیرون ز اندرون
و محقق بود چو کیش خزان
پیل نگهبان بودند بهر است
اندوین ره رباطیان بسیار
توشه جوی از برای خود کسب
همه راج نگهبان نبود
منه پی آنکه گیرد از وی خنج
مستقیم در غسل توانا به
تخم بے مغز بس شمرند بهر
علم بے درون گشت کور است
حکیم چه در دیده پیش ر بود
آن نه علمت کان بود و دست
همچو نافه درشت و جبار است
نافه مغز بهشت توکل

۱۵۰
 خضوع اول بود زن
 ریاضتی شادی و
 طرب پیش پند
 و یعنی سهل و سق
 و سوم آه و
 برسان و سار

علم را چون تو خوانی از بازی
 کش تا آن علم جانت در امواج
 باز که عکس مر ترا خواند
 تا بدانجا که چشم او ببیند
 علم کن جسر وین واد بود
 علم کن جسر پانچ و رانغ بود
 علم کن که بهر حشمت آموزی
 زانکه جان آفرین چو جان نبوی
 نیک خواند و لیک بد کرد
 نیک پی کار داشت علم آید
 و در دین تو و یوبه دانند
 تو و ابلیس که نه از می خرد
 چون تو در دام او بر آویزی
 هر که هست که در گفتارش
 انگشتی از حسد رای بر خور و

علم را که از عالم

آفت جاده و سادره سازی
 بدل تراج وین کنت تاراج
 بر براق بقات بنشانند
 تا نه بنشانندت نه بنشیند
 آتش و آب و خاک با بود
 همچو مرد و زور و اسپرانغ بود
 حاصلش رنج و ان بد روزی
 علم بدان همچو علم خوان نبوی
 ره جرد ملک کرد و خود کرد
 داشت بهر تکبیر و تکبیس
 که دهنده عشو و عینت بتانند
 زانکه تو دین فروشی و دین خرد
 از حدای و رسول بگریزی
 تا ابد کس ندید بهایش
 که حدیث و حدیث یکی شمرید

علم تو را علم را
 چون از انوار
 عین سالک
 به سادگی
 علم تو را علم
 الهی حدیث

۴۶
 علم تو را علم را
 چون از انوار
 عین سالک
 به سادگی
 علم تو را علم
 الهی حدیث

علم در منزلت فرمایند
روز اول چه بنویسند

کہوتیم باحدث نکونایہ
شب آخرچہ بادشاہ گدا

في الاصل والحق

شبلی آنکه که شد درین صید
ویدها که در دوزخ چو دوج
پیرگشتش خموش باش خموش
در ره او سخن فروشنیت
در شش پنج نیت نیت
بگذر از قال و حال پیش آور
آنکسانی که بسته حاکم
در مناجات بیزبان آ
بگذر از قال و قیلها محال
راه تقلید و قول رو بگذار
که مراد تو است خود دانند
از هوس گفت جز که دعوی

رفت یک فزایش چندی
یا مادی و یا مادی گوی
بر ره او بر سخن مغروش
درش بهتر از خوشیست
بیزبانی همه زبانانیست
قال قید است از و سبک بگوید
بر گذشته ز قیل و ز قان
هر چه خواهی بگوئی استی
و نه صدق بهتر از صدقال
وز هو سبک و سبک دوست بد
پس گرا نیست اینست نشان
چون جز جمله با نکت معنی

[illegible]

فی الحج و کسکوت

شبلی از پیر روزگار جنبید
گفت پیرانها و جمله علم
تا بداند که راه عقیب چیست
گفت برگیز خواجه زود علم
شبلی اندر زبان تلم بر شوی
گفت بنویس برین تلم کلام
گفت و دیگر چه گفت نیت جوین
علمها جمله زیر این کلمه است
علم جمله جهان جزین مشناس
این بدان و ز قیل قال گیر
راه روانی که چشم سحر دارند
رومی و خلق تقصدی نه روتا
توبه و عوده و او بتو روی
بهر اثر اتوا را دوست

این سخن از پیران و کسکوت

کرد و نیکو سوالی از پی صید
مر مر کن درین بیان معلوم
مرو این راه ازین خلافت
تا بگویم ترا از سر مستدم
و آنچه او گفت همچنان بشکست
چون نشستی حدیث شد کوتا
خود همین است که وقت یقین
هست صفت یکی یک جمله
بشنو فرق فربهی ز آما
جمله نیست زبان و گهر پرینه
دید بر پشت راه بر دارند
که نه راه خدای راه هوست
هر دو همه چو حلقها در موی
بت پرستی تو بت پرستی آت

این سخن از پیران و کسکوت
مر مر کن درین بیان معلوم
مرو این راه ازین خلافت
تا بگویم ترا از سر مستدم
و آنچه او گفت همچنان بشکست
چون نشستی حدیث شد کوتا
خود همین است که وقت یقین
هست صفت یکی یک جمله
بشنو فرق فربهی ز آما
جمله نیست زبان و گهر پرینه
دید بر پشت راه بر دارند
که نه راه خدای راه هوست
هر دو همه چو حلقها در موی
بت پرستی تو بت پرستی آت

خیز و بنای عشق را قاست
عشق گوینده نمان سجنست
عشق هیچ آفریده را نبود
آب آتش فروز عشق آمد
عشق بی چار میخ تن باشد
جان که دوازده گمانگی است
کش بسوی علوی سفر نمود
همتش آن بود که دانه خورد
بنده عشق باشن تا برای
بنده عشق جان محراب شد
سرکشی ز آرزو دان پر
طمع از دست آید از بس
خونم شکلی بر آسپ و بر خرمن
مردم جوئے را بد ریابار
سفر آب را بس شو پیش

که موزون بگفت قد قاست
عشق پوشیده بر تنه
عاشقی جز گزیده را نمود
آتش کرب سوز عشق آمد
منع و انانیت شکن باشد
و آنکه چون منع خانگی باشد
پر بود لیک اوج پر نبود
تو تشنه آنکه گریه خانه پرده
از بلا باور شستی و تپهی
مرد شستی نه مرد و پاشه
قعود ریاست جای طالب
خردی را چه ره بودی دور
چون بدریاری سی قدم سگین
جان و سزدان همیشه پی افزار
اندر آمو ده هر سایه خویش

[illegible]

طبع و تدویر
 چمن الزفره
 معنی فخر و افتخار
 که فوی از بون
 است و افتخار
 بزرگوار و عظام
 نواز و زود و مکی
 طبع و تدویر
 چمن الزفره
 معنی فخر و افتخار
 که فوی از بون
 است و افتخار
 بزرگوار و عظام
 نواز و زود و مکی

در چنین جوی درین پیش و گمان
تا ازین سایه می براسی تو
نیست در عشق حفظ خود و موجود
عشق و مقصود کافری شد
ببخودان راز عشق فاش گشت
ماشوق آفت کوز جان و تن
جان و تن را بی محل نشد
تا بود و جعفری بلبل چرم ماه
کرده کار لطیف و خالق بار
ای دریغا که با تو این معنی
بر صدف دور چو یافت جانست
خالت از سایه هویت برو
نقطه خاک کوه و بازی سرت
عاشقان سر نهند در شب تاب
عشق آتش نشان بی آست

سورۃ الحج اور ان کے سرنامی ترجمہ "الحجۃ"

تو و حسن مهره بتابی نان
جز ز خر مهره چو شناسی تو
عاشقان را چه کار بمقصود
عاشق از کام دل بری باشد
عشق و مقصود خویش بهیسه
زود بر نیزه او گفت سخن
کنج را سکه و غل نهند
نهند بدرهای سیم سیاه
هست خود پاک و پاک خواهر کار
عنوان گفت در آنکه هست عی
ورنه خر مهره را ز دست بره
لاف که برگ طاعت بدو
عالم پاک پاکبازی راست
فیر آبی که چون بری دستار
عشق بسیار جوی گماست

[illegible]

عشق حیات و مرگ و دوست

بایں عاشق و دوست خرم

فی کمال العشق

عاشق ای که فسرده بدید
 گشت کاخ بوقت جان دادن
 گفت خوبان چو پرده برگزید
 عشق را برهنای وره نمود
 عشق معشوق اختیار نیست
 عشق بر کس وجهی نشناسد
 گر نکو نگری نه بجای شکست
 راه نازفته را نیافتن است
 عاشقی خود نه کار فرزان است
 در ره عشق کائنات همسر
 عرش و فرش از نهاد او چیران
 کس نداده نشان جوهر عشق
 نقد عشق از سرای ارواح است

که اهی مرد و خوش بختی خوش
چیت این نموده و خوش است
عاشقان پیش شان چنین میرسد
در طریقت سر و کلاه نبود
عقد زان که تو شمار نمیست
هر دلی را وطن چه باشد
عشق راه و راهی بود فلکست
عشق بی خویشین شاعرین
عقل در راه عشق دیوانه است
سدا از عجز خود برات همه
بازگشته راه سحر گردان
سیکین نشسته بهر عشق
نه از شاخص شکل اشیاست

من یحییٰ عشق او دل را و وطن خود را بمیدانم

[illegible]

[illegible][illegible]

کفر و دین عقل نام است
 هر چه در کائنات جزو است
 هر چه در دین و دهر و دهر و دهر
 بد و بد و بد و بد و بد و بد
 فزونی آن که عشق بر سر است
 هر چه صورت پرست را که کما
 سوزی آن کفر و دین و دین و دین
 هر چه آن فخر و دین و دین و دین
 عشق بر سر عقل و دین و دین
 عقل مرید است خدا یکی آن
 طفل را باز عشق بپرستند

عشق با کفر و دین و دین
 در ره عشق طاقهای شکست
 همه را که و آتش یکین است
 دو و اگر دو یکیت خاکستر
 کفر و دین هر دو پرده و دین
 کفش و دستار و دین و دین
 که دین نقش بدین از غریب است
 از سر از غریب عشق بر سر است
 بی مع الله و دین و دین
 عشق در دین و دین و دین
 پیشه بر عشق باشد گیرند

في يوم الاثنين

دل خدیوار نیست حبسِ غم را غزل عشقش سو جهان آورو	آن به بشنیده که که آورو غزل عشقش سجا که آن آورو
چون ره علم رفت سلطان شد	چون بی دل گرفت عراش شد

[illegible]

عشق را در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور

عشق را در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور

عشق را در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور

چون بهر طعنه بدید از حق
 که چه ذات بی عقل نوزاد است
 زیر کی و بود و عاشقی آدم
 عشق در پیش گیر و دل بکنده
 مرد و عاشق تاج سر باشد
 عاشقی بسته حسد و نبود بد
 آدم از عشق هر بطور و منها
 عقل غم از محاطت وی کرد
 برگزیده و در مرغ بهر دو کار
 قدم عقل نقشه حالی جو
 باشد عقل صحرای گیسو بود
 در ره عشق ما هر طبع سلیم
 بالغ عقلها لای یابی
 در جهان که عشق گوید راز
 تا تو به عقل تو شک و دگر باز

عشق جانش نده نشید از حق
 عشق مگذارد که هم از خانه است
 این بهان تا بدان روی آدم
 کند دل خیره بر نیاید کار
 عشق بهتر از هر هنر باشد
 علت عشق تیک و بد نبود
 آمد اندر جهان جان منها
 غیرت عشق پای او پی کرد
 عقل طوطی و عشق بوتیار
 شعله عشق لا ابالی گوی
 اگر کس عشق باز پیسر بود
 عاشقان صافی اند و تقییر
 بالغ عشق کلمه کس یابی
 عقل باشد در آن جهان عجب
 تو چو کسکی و عشق چون باد

عشق را در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور

عشق را در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور

عشق را در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور

عشق را در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور

عشق را در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور

عشق را در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور
 زار آمد و در عشق انور

هر که عشق آن جال بود
 گرچه بیرون طرب فرو نارد
 مرد عاشق که بود بر باشد
 در دروغ خلق و کجایم اهل هنر
 هست حلاوت اقل تصنی بلایش
 گرچه لعل بابت کمان کن
 مرقار کاس اسی روشن روی
 عقل و نفس و طبیعت بی کسب
 نفس نقشه و عقل نقاشی
 عقل چون نقش لبست نفس تیر
 در طریقت سر و کلاه مد
 اما دولت زیر چرخ گرد نیست
 بجز زین سراسرانی هنر و کس
 در جهانی چه بایست بودن
 آدمی از طریقت کی شاید

در روی دال رمی و دال بود
 فوج که عاشق از درون دارد
 مرغ دولت بریده پرست
 از پی کلام جبهتن غمگین
 هست عذرت کسایغ و اغ و قصا
 ورمی عشق بایست جان کن
 که بود از لطف عشق چو شمع و کجا
 همه در جنب عشق و انی صفت
 طبع کرده و عشق قراشته
 عشق چون روی و او طبع برود
 و در بداری چو شمع و باران نار
 هر چه زنی تو بدست نیک است
 مرزا آن بر ای خلد نه بس
 که به نیکان تو آتش هم چون
 چار حلال مرده را باید

لعل تیر
 هر که عشق آن جال بود
 گرچه بیرون طرب فرو نارد
 مرد عاشق که بود بر باشد
 در دروغ خلق و کجایم اهل هنر
 هست حلاوت اقل تصنی بلایش
 گرچه لعل بابت کمان کن
 مرقار کاس اسی روشن روی
 عقل و نفس و طبیعت بی کسب
 نفس نقشه و عقل نقاشی
 عقل چون نقش لبست نفس تیر
 در طریقت سر و کلاه مد
 اما دولت زیر چرخ گرد نیست
 بجز زین سراسرانی هنر و کس
 در جهانی چه بایست بودن
 آدمی از طریقت کی شاید
 در روی دال رمی و دال بود
 فوج که عاشق از درون دارد
 مرغ دولت بریده پرست
 از پی کلام جبهتن غمگین
 هست عذرت کسایغ و اغ و قصا
 ورمی عشق بایست جان کن
 که بود از لطف عشق چو شمع و کجا
 همه در جنب عشق و انی صفت
 طبع کرده و عشق قراشته
 عشق چون روی و او طبع برود
 و در بداری چو شمع و باران نار
 هر چه زنی تو بدست نیک است
 مرزا آن بر ای خلد نه بس
 که به نیکان تو آتش هم چون
 چار حلال مرده را باید

مرد نشین. و شد بدجله درون
غزق گشت بداد جان در آب
مرد تا بود و اندام اندر
چون برستی عشق شد بیدار
مرد را بود شمر در و دل
چون شمر گم شد و خبر یاب
و آنکه او بدینیت در عشق
هست درین تعلقه مانده
حال و همچو آن جوان بش
نشینی که آن غزق گشت

به تو بر سخت خود را خون
 گشت جان تو شد در آتش آب
 بود راه سلامت اندر شکر
 کرد جان عزیز در سر کار
 بنمود طبع تجار کل
 آنگاه او عقل خود خطیایه
 شیر او هست کم ز رو به عشق
 اثر در معنی و جبر را زده
 که خجیل گشته از زمان باشد
 چون برود در آن خود نهفت

فِي اَشْرَاقِ الشُّعْرِ اَطْمَاءِ

رفت و رفتی زنی نگو در راه
دیدم روی جوان مرغان زن را
یاری زن بر رفت مرد به راه
کاشی جو اغرو بر پیهم حجب کار

شده از کارهای مردمی مرد و آگاه
کرد پیدایران و دمان خن را
زن زینس کرد با که شمشه گاه
آمدستی بخیره رو بگذارد

مجلس عمومی
شماره اول
تاریخ ۱۳۰۲

مرد گفت که عاشق تو شدم
بیم آنست که غم تو کنون
شد که جو دم بر آج کل ز دست
بامی کنون و حال ندونه چو
نخا هرز با نسیم تو مشغول
که دمیست بر وزن دانا
گفت که شد و است برین مشغول
لیک که تو جمال خواهر من
همچو با همیست و شب به و چا
مرد که در التفات ز می بین
عشق و پس التفات ز می و گنا
زد و لا یک طباخچه بر خوار
گفت کاسی ز من فروش بجان
ور و چونست مین بدی مشغول
کل تو سو می کل من گناه

ای چو عذارا چو دلق تو شدم
بدوم در جهان شدیم مجنون
شیشہ چنان بنگ بنگ بنگ
شد ز یاد تو مرا جهان فراموش
گشت مرا از دجانیان معزول
ز آنکہ آن مرد بود بس کانا
شد وجودم دل ترا بند دل
بنگری در دامن شوی لکن
بنگر آنک چو صد هزار نگار
گفت کای سر سبز تو جلیوت
سوی غیرے بغافلگی نگران
تا باشد از درد چشمها و خونبار
گر مدے از جهان نسبت نظر
نی پیدی غیر من برت مقبول
گر مجھے کی پکے نہ رہا ہر

علی قزوینی
 گنجینه المواقف
 برادران عاشق
 علم عاشق
 میرزا محمد
 میرزا محمد
 میرزا محمد
 میرزا محمد
 میرزا محمد

چیز بین التفات کی کر کے
 در نہادت مراد می طلق
 سوی جزین چو التفات آری
 مردانی نه مرد آلاسه
 سست بازو سوخت آری
 سوخته مغزو خام گفت بری
 هر که او در عی بود و عشق
 عشق را بجزوی صفت باشد
 بر کر عشق چهره بناید
 کس نیاید عشق بر پیر و ز
 عشق را کسی نکوی تو
 عاشقی کار شیر مرد است
 هر که اسیر به از کلاه بود
 تا بد اینجا سے ماو تو داند
 عقل کمانه ر جهان چو نرسد

معنی این بیت
 در کمال است

غم زشت و نگو کجا خورد
 بدر که کس کجا شد سے ملحق
 از جمال زخم رات آری
 ناف زنگی نه زنگ انانی
 خربزه خور نه خربزه کاری
 سوده سودا و سوده بازاری
 بست بیدا و کرده او عشق
 عشق را غنای لطف است
 دل و جان شن بجهت بیاید
 عشق غنای غم است
 بر ره عاشقی چهره پوی تو
 نه بدو حسیت بل برانست
 بر سر او کلاه گناه بود
 چون همه سوخت او و او داند
 بر سر در خود و در و ز

معنی این بیت
 در کمال است
 چون او باشد
 عشق و التفات

دست چو از دست است
ایها نقایب فشرای بیان

فی حقیقه عشق

عشق مروان بود بر راه نیاز	عشق تو هست سوختن از بیار
ورره می نیاز می ای در روش	رو تو بگانه دار از می خوش
کوشش از تن طلبش از جان	چشش از عشق و احش بشن از بیان
کمی بود جز چشم ابدش	آنگاه او جان تن ستان خوش
بهر جان سعادت اندیش	هشت خونت و خنوخان شیت
عشق چون شمع زنده خواهد بود	ویده و دل سپید و طاعت زد
هر کجا شونی و خوشی باشد	غزه جاسن و دلگشی باشد
آنچنانی از عشق طبع و مزاج	کشی بچی بچشم عاقل و بیج
کی در آئی بچشم مرشد	تو فروشی نفاق و نفس خرد
تا تو او را فروشی این سلطنت	او بهر دم نوت و در خلعت
سلطنت ساعیت با تو و بس	خلعتش و ام در و بند قفس
گر ازین دام و بند او بری	کفش بیرون کنی کلاه تنه

فی اصاعده الحزب کمال عجب

لله لفظ خوش
در آفرینش آفر
سخلق کی بود کرد
اول سر او است
چو از دست است
دست چو از دست است
دست چو از دست است
دست چو از دست است

وہابیہ کے خلاف

وزن سحر و وزن سحر است
 بر دل دل بوقت طعام
 چون نشوئی همی دل پهل
 دل که باشد سیاه چون زلف
 دل که است که هست بر تن شاه
 باز چشم تو در ره اسباب
 چندی باشی بفتلت ای بدرگ
 چه سگ بستی تو ای حایل
 نومی و طبع بدرگان داری
 سگ دیوانه را کیش بعذاب
 هر که را او کند بهم میباید
 تو را اگر چنگ آری
 ورنه داری تو نوزار شومی
 از در تن تره بشدل دل
 راه جسم تو سوی منزل جان

برگ دل همچو برگ گل تنگست
گندمی کرد می بود در حسرم
رقم کا زان سنه بر دل
صید طایوس کی کند چو چراغ
چاشن نهست جانیه درگاه
بهست سوی شراب جانیه خوا
دل تو در گل تو خفته چو سگ
سگت یوانه واری نذر دل
همچو سگ گشته استخوان اری
زانکه اندر ره درنگت شباب
شود و از بیم گریه سبب سحر آ
بی نقب جسر نار بگذاری
پیش پروردگار خواه شوی
نیست خبر و دل اگر حاصل
حالی دان تو زین چهار بارگان

و فرزند من است که
در پیش پروردگار حق
بیت میاید
افزار به او و ملکات
میفرمایند ازینکه هر دو
تکلیف باشند بر او و کل

دل باشد ظاهر دل که بیطرف است
 ریائی و عمل از او جداست
 شهنشاه است که بیطرف است
 که بیگانهی جمع مراتب و کدورت
 مثل انسان مخلوق و مخلوق
 باطن دل است که بیطرف است
 که اثرش مخلوق است
 آن شی است انسان
 در نور شرف و حالت
 نور است که باطن
 دل

<p>پس به بال خروزر جان ز اید باطن تو دل تو در آن بدست موضع ویرین است و مغز و دماغ دل بود همچو شمس از چشم سوز دل که نفس هستری یا بد نه چنان دل که از پی و پی اصل حرص و نیاز دل نبود دل که باشد چنین اما فی خواه پاره گوشت گنده باشد و بس بد شود و چون چو دل تشاه شود ستم اندر جهان نه ز آب و ست گرد دل نیست بصورت دماغ عاشقان را بر اسی چنین نام یک عقاب بفرق فرق خاک زان همه کار هات بی نوبت</p>	<p>از تن تیره جان و دل نماید ظاهر دل برون ظاهر است همچو بزر و رفت یکه نور چراغ که تواند نمود چهره برون بر همه سر و دران سری یا باد بفروشد باندگی عجب مایه دل ز آب و گل نبود نبود از علم از دی آگاه که مر آنرا اکس هم از کس ظلم لشکر ز ضعف شاه بود کین همه ظلمها ز کین است همه طاف و گیر و چو چراغ ز برای حصول لذت و کام یک حدیث و بجا به چاک چاک که تو تا نور راه بس و برست</p>
--	---

پس به بال خروزر جان ز اید
 جفا فی انسان و در نور
 شان او غایب بود
 موضع ویرین است و مغز و دماغ
 و مغز و دماغ
 مانند از پی و پی
 اصل حرص و نیاز دل نبود
 دل که باشد چنین اما فی خواه
 پاره گوشت گنده باشد و بس
 بد شود و چون چو دل تشاه شود
 ستم اندر جهان نه ز آب و ست
 گرد دل نیست بصورت دماغ
 عاشقان را بر اسی چنین نام
 یک عقاب بفرق فرق خاک
 زان همه کار هات بی نوبت

دل باشد ظاهر دل که بیطرف است
 ریائی و عمل از او جداست
 شهنشاه است که بیطرف است
 که بیگانهی جمع مراتب و کدورت
 مثل انسان مخلوق و مخلوق
 باطن دل است که بیطرف است
 که اثرش مخلوق است
 آن شی است انسان
 در نور شرف و حالت
 نور است که باطن
 دل

<p>سفره از گرگ و سگ پیر باشد سفره سالوسن کوس خرم باشد نه زو لوق و عصا و انبان ساز که ازین ره رسمی نیستین</p>	<p>با چنین دل سفر ستر باشد ساق پوسنده گرگ و زنده است پس درین راه توشه از جان ساز خوشیتن و فکین بزور حق دین</p>
---	---

گوش تا دولت چون قلم گردو
 از دوزخین که صاحب کماست
 بر ساکان بوقت حلی
 یک یک بروی چوبسته گردو کا
 ما خدای کن ہی که در سیت
 پاره راه نیک اری پیش
 راه دل مترایان است
 اوج جسم توسوی دل بشل
 همی ببرد در بنجوری
 نقش که سه حرف و انگشت

پیش از ان کت امل کم گردو
 تا بدل صد هزار سا درست
 همچو موسی و خصم منزل نیل
 مار گردو بجاقت دینا
 همچو زنجیر و زهرم افکن دست
 از در نقش تا در دل خویش
 عقل از ان قاصرت گشت
 هست چون خیر و منزل دل
 گفتی ای که ده کیمین وری
 جز بخت هزار و سنست

کتابت شده است و در بعضی نسخها نیز به همین صورت است.

[illegible]

عالم کبریاست مستحق گدازد و بخت
 بایات بقوله محبت
 تمام دارد و از اعلا عطا
 سله خود خاص و از انجا
 هزاره یک منزل را دارد
 بیت شانی بعقده و هن
 هزاره یکم قیر کرده
 که قواسط عالم را نظام
 و کمال
 اسماء باشند و این
 عروج این عالم کرده
 اسماء صفات را می کرده
 بنیل و قافیه یک رنگند
 بنیل و قافیه یک رنگند
 عالمین از این یک
 میباید تا غیبی که نیست
 و دنیا را که است و این
 که در این عالم

<p>از دور جسم تا بگفتن دل خالص خواند هزار و یک نامش آنکه بودند خواجه صاحب دل بنشستند بر بساط سباط را و دین صنعت عیار نیست</p>	<p>فنی حق و اقلیت ضعیفه</p>	<p>دل قوی کی کند ز رحمت بیم ایمن آنکه شوی ز رحمت ناپسند تا نخوردی شراب میستی آن مفرح که اولیاسازند خویشا اینجاست گلستانین برگرد تا بداینجان گل پیر پیرزی مرد گلشنوار را چو باد وید نان و جامه سپید این منزل دل کند سخت جانم ز رست</p>
<p>عاشقان را هزار و یک منزل عام و اند هزار و یک پیش پیش از رفتن از تو صد منزل تو بماند سپا و ده هم بر پا خز خرابی در و عمارت نیست</p>	<p>خبر شراب منسج تسلیم</p>	<p>که خوری شرعی ز باد و ناپ چون بخوردی زهر ببارستی در شفاخانه رضا سازند کا که گل خور و روش باشد زده چون ز گل سرخوردی بزخیری آخر الامر جان بسا و وید نفراید مگر سیاهی دل خوش خوش بر دز سر شربت</p>

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

توشه مشغور و تبرنگو سینه
 خوشی خوب و نغمه و پیانیت
 نغمه منجی بخوردن این است
 نغمه اهلان غریب از بطر زاده
 بیرون از غم و دوسگون
 بیرون و دگر که از خود بیرون
 تا کی از گنج خانه بیرون
 دل البه جسر بر تابد

که خلق پیشتر مرد خلق نکوست
خوی خوش با کلاه و دیبا^ه سپید
نقدی جان توان فی^ن نیست
که غم نان و جامه که می^ن باشد
ز دست آنکه هست خانه^ن توان
مرد راه نجات خود جوید
دوره که دو گایه چون آس
بیشتر جوید او و کم یابد

في تشييد المسكن حنفية

چون نهان شد ز بهر روزین
و هرچون در ساری قیامند و
پیش و یوان و نون مکه پشت
ظلمهای سپهر دریا و دم
گشته پر و دوده و دیده هامون
شب بسان سپاهگون دریا

آتش در سمان زد و در زمین
تود و دود و به باطل طم و دود
زنگیای بی کوب بزرگداشت
مشتیه در طبع و هر مستحکم
کرده عالم خدایه فایده کون
من چو گوهر حدوت نهاد دسرا

موتی



100

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشکش

11

کاین بود فعل و خلق ایران
 این چه جای چو تو جهان بین
 که عمارت سرای پنج بود
 جای گنجست موضع ویران
 تیرگی با عمارتت انباز
 نبود زین سرای پنج و ثقب
 که بجای درست نایند
 زیرک از زخم دهر خسته بهشت
 دل از پرک بسان کوزه بود
 نوز نماند گشت پوست نکوت
 سنگ بید چو مرد کامل شد
 گفتم اسی جان پرازنکوئی تو
 گفت من دستگیرم لا هوتم
 اول خلق در جهان بنایم
 بر ناهل و سفله کم گردیم

که ایران کنند اسیران را
 گفت خود جایم از جهان است
 در خرابی مفتاحم گنج بود
 سنگ بود سنگ بجای آبادان
 نور گرد حشر اب گرد و باغ
 ماه و نورشید خبر اب طلب
 رخنه بینند و روی بنایند
 پوست بر مغز خود شکسته است
 دل نوان چو پوست جو بود
 چون قوی شد حجاب گرد و پوست
 مغز نفرت ز سنگ حاصل شد
 از کجائی مرا نگوئی تو
 متاكد در بهناسه ناسوم
 از همه عابى چهره بنایم
 در حیلست ز خلقتا فریم

این قصه در
 شبیکه از خن
 بدو است چند
 بجهان با دو عالم
 صبح از کجائی
 و در کون نمانی
 دوازده نقطه دار
 محراب که گشت
 که گردگان باشد
 ثقب اللغات

نظر حق باسندت از همه خلوق
 ترجیم گوهرست کائنات را
 بسن ز اقلیم آدمم ایدر
 کان زمین کاندرا ملک است
 سنگ او گوهرست خاکش ز
 بامشان چون فلک مسیح پذیر
 وان گروهی که اندران جاوید
 پل جویونشان سبب ظالم
 سر ویشان آن سرافرازان
 همه متفرق جمال و قدم
 گجاوشان از برای دفع الم
 کشورش درو شب فرایده
 همه از روی غمی جاسوید
 اندران باغ هر کسی نشان
 صاحب صدر سدره اخویت

خلاقیت با جدت از همه خلق
 موضع مرصفت جانها را
 چون قلم کرده پای تارک سر
 همچو خورشید آسمان شامت
 سحر او انگبین و کعبه عنبر
 بومشان همچو نقطه قارون گیر
 گوهرین سرزمین پاپ
 وحش که پایه شان دل عالم
 همچو امید ابلهان یاوان
 فراع از نقش عالم و آدم
 نیزه بازی کند چو شیر علم
 او و هر چه اندر دست پاینده
 بنجر همچو سایه خورشید
 از برای قبول درویشان
 مونس قاطعه جمال علیست

لایق دوزن
 زار قلم را
 ایدر بیکر اول
 در کمال اول
 در دوزن دگر
 در کمال اول
 در کمال اول
 در کمال اول

بسم الله الرحمن الرحيم

چه صفت گویم آن کوه امن
 عند لیبان روضه انس اند
 بین آن روضه را اگر خواهی
 بی عقوبت زمینش از دل غم
 هم زمینش نه کوه و از کوه دور
 هر چه در صحن او مکان دارد
 من ز درگاه خازن ملکوت
 گفتم آخر کجا است آن کشور
 جای چون گویش که شهر خدا
 اینجا نیست نکته چو گفت مرا
 زانکه اندر حال آن زیبا
 اجل از دست آن لبندان
 چشم که صورتش ندارد و ترخ
 مر سب که کو بزی بران دارد
 حبان ما و ال از بهالت او

چشمه که صورتش ندارد و ترخ

همه اندر یقین جان بی نظن
 ساکنان خطیره قدس اند
 کنی از جان و دیده همراهی
 بی عفوشت بهوایش از لطف غم
 هم بهوایش از حواش ابجد دور
 تا بسنگ کلوخ جان دارد
 حجه و ام و در خزانة ناسوت
 گفت از کیف و از کجا برتر
 جای جانست و جان ندارد و جا
 خرد اندر بصر خفت مرا
 مانده بودم چو نقش بر دیبا
 سر انگشت مانده بر دندان
 دیده زو بر گرفت کرشمه چرخ
 آخور از راه کمکشان دارد
 مدرک کس نگشته حالت او

بسم الله الرحمن الرحيم
 چشمه که صورتش ندارد و ترخ
 حجه و ام و در خزانة ناسوت
 مانده بودم چو نقش بر دیبا
 سر انگشت مانده بر دندان
 دیده زو بر گرفت کرشمه چرخ
 آخور از راه کمکشان دارد
 مدرک کس نگشته حالت او

نقش اللغات
 قلب الرحمن
 باشد از

برہمپوری مجسرد صورت فی ثیلہ افاضہ استعداد یلع نفس کی از غلبہ بغیبت بطریق انکسار کی خواہد بود ثانی صفت نفس در مضبوط از انکسار از انکسار از انکسار

از تو سپوش بخت پوش آمد
 مردم از نیک نیکنه کرد
 چون خرد و رست زمان گرم
 آینه روشنی بدست خرد
 پیش تو چون نشان گزیدم
 همچو چنگ ارد در مهرات زغم
 خواجه آنگه که را ز سلطان گفت
 چنانکه از بیم نفس بگریزد
 خواجه پس از فراق تنش
 پشت از وی بپوشن خیره شجب

که هیولی بر بهنه پوش آمد
 باز چون بد بود چو کرد
 چون تسلیم بر خطای بجان گزیدم
 کس در آن گوی دم نیار دزد
 خون بجی گریه و همی خستدم
 رسن اندر گلو توات زغم
 رسن اندر گلو انا الحق گفت
 عشق با خون دل بر آینه زد
 وصل حق بود و جمله سخنش
 بر سر دار بست پای می

[illegible][illegible]

بانی و تاسیس کننده این مجله
مؤلف و تدوین کننده این مجله
مستطوف و مستحق این مجله
مستطوف و مستحق این مجله

[illegible]

[illegible]

انچه بر تن قبول بر جان آرد
من است از در بیان که آخر کار
اولت یک نظر نماید خرد
سخن عشق از دودم نظر باشد

و آنچه برای نیک بر سر
نگرستن گریستن آرد بار
پس زان لاشه رفت رشته بزر
پس زان اشک شک بشاید

في تحفة الخضر من قضاة

آن شنیدی که در گره عیسی
رفت با قوم خود بپشتقا
با جایت نشد و عاقرون
تا که آمدند که مجسم را
با گنه گار نیست ادرضا
یا در گشتند جمله آن انبوه
جز یک اعدو نماند بپیشی
گفت عیسی چه از فرقتی تو
تا تو بودی بگو گنه که دی

جو است باران بجا جت از سحر
 کرد و هر کس ز عجز خویش دعا
 گشت عیسی از آن سبب مخزون
 از میان کن برون که که هم را
 نشنود از گناه کار و دلی
 که جهان بود از آن گرد و ستاره
 جان ما باد جانش را بفری
 پشت چون دیگران محضی تو
 نامه خویش تن سپه کردی

گفت روزی همی برگزید
 بهر آن جای کان نظر دیدم
 قدیم از چشم بهر نکست دمن
 تا آنکه یافت و بدید چشم
 آنچه از من نصیب بیان بود
 دور کردم ز خوشی تن کلاه
 گفت عیسی گوی زود دعا
 دست بر که زود مرد این
 دست برداشت مردی زو
 در هوا زد و گشت بیخ پدید
 از چپ دست سیلها بر جات
 هر که ابرگزید نیز انش
 که تو فرمان حق بهی فرمان
 نظری کان نبایدت منکر
 هر که او منکر و بنا شایست

سوی نامحرم زدوم نظر
 طمع از جان خویش بریدم
 تا ماین چشم بر نکست دمن
 چشم کردم سیاه چون شرم
 گشته مردیورا بفراوان بود
 تا نمانم برین چشم اگر
 که قوی در زمانه خاص شد
 عیسی اندر عقبت کنان آیین
 بود یزدان ز فعل و خشنود
 ابرابان گرفت می بارید
 رو و باره گرفت از چپ دست
 بر زمانه رو است فو افش
 بهی بر زمانه چون شایان
 تا خیالی تو از زما خط
 نکست برنج و غم ز ناپایت

از چشم یافت و بدید مردی را دور کردم زو

لے تله
 تا غفلت اند
 چشم جابر طاعت
 بجار که در ایام
 دستان بدو پاک
 و دستها بسوزان
 ز چشم کردن کین
 طمع از جان خویش بریدم
 در دست از آن زود
 راه بند کرد و گما
 بهار ۱۲۰۱

دل من چنانکه در عشق
دین تواند بود که مستغرق
خدا بود که عاشق
بودن از ایشانی که
سبب دل من شد و دل من
خدا بود که عاشق
دین تواند بود که مستغرق
خدا بود که عاشق
بودن از ایشانی که
سبب دل من شد و دل من
خدا بود که عاشق

گلخانه در کشیده اندر پوست آبخنان کرد و شهوت محجوب که دبا دام و دیکه تم غنت هر که در دست یار سدل ماند چون برافشانند زلف بکین ما شو طایوس وی سوی آرتا مار و طایوس کا یزد بسم بشکن شک جداد شست تا توان وی چون گلش یابی گر چه باشد بروی و موی نگو	تو گمش جان لغت نمی که دست که ندانی می تو خوک از خوب دل بریان چو پسته در دست تا ابد یابی او سر و گل بچه دار و چنین دل و دین عاقبت آ دست دل خواست هم چو خوا بند و چون آدم دست عشقت کند چو شست عاشق است کند ز بختو اسب نمان بی ناخو رش بود بدو
--	--

دل من چنانکه در عشق
دین تواند بود که مستغرق
خدا بود که عاشق
بودن از ایشانی که
سبب دل من شد و دل من
خدا بود که عاشق
دین تواند بود که مستغرق
خدا بود که عاشق
بودن از ایشانی که
سبب دل من شد و دل من
خدا بود که عاشق

دل من چنانکه در عشق
دین تواند بود که مستغرق
خدا بود که عاشق
بودن از ایشانی که
سبب دل من شد و دل من
خدا بود که عاشق
دین تواند بود که مستغرق
خدا بود که عاشق
بودن از ایشانی که
سبب دل من شد و دل من
خدا بود که عاشق

دل عاشق از دل تو شکست عشق
 بآن عشق است که چون سگ آهون
 بیکدیگر که خورده اند خون
 چو سگ دل عاشق پر خون
 میان می خورم و پیرایه
 بهشت هم دردت عشق ده
 بدست نعل بریدن گشت
 چشمشان دیدن ای دیوانه
 باز گشت ای دیوانه

<p> سیه چشم شان سپیدی رو کل کل از عکس و عین دل تو خون گریسته چون آهن چون زرت که خوش و خوش نام بت زنجیر جسد زینت گرفت دست و چو پایست لب خود را کند بجنده چو برق </p>	<p> سیه گوش و بینی اندر گوش خوش ترش در ورون گویند زان دل همچو سنگش اندر تن آن بیت ماهر و سیم اندم جان غلام شکست و بیابن گر چه پی برگرفت از سرست چون شود چشم تو چو ابرو غوغ </p>
<p> افق حقیقه از پستان انگلمان </p>	
<p> ای کلم از هیچ تیغ راجه کنی مانده از دست تو و کان در گو عسر در و عله نگر و بان چشم را یوسفست دل اگر گ چشم را گل و هند و دل انجا عشق شان شمشیرت و لیا گو از شره دل و ندر و جان و زنده </p>	<p> شاه پیچ پیچ را چه کنی ای د و با دام تو چه گویند چکنی باد چون و فاجو یان شاهان زمانه خرد و بزرگ نقش بر آفت نذ چینی وار با زاین و لبران عالم سوز گر چه از چهره عالم منبر دزدند </p>

دل عاشق از دل تو شکست عشق
 بآن عشق است که چون سگ آهون
 بیکدیگر که خورده اند خون
 چو سگ دل عاشق پر خون
 میان می خورم و پیرایه
 بهشت هم دردت عشق ده
 بدست نعل بریدن گشت
 چشمشان دیدن ای دیوانه
 باز گشت ای دیوانه
 دل عاشق از دل تو شکست عشق
 بآن عشق است که چون سگ آهون
 بیکدیگر که خورده اند خون
 چو سگ دل عاشق پر خون
 میان می خورم و پیرایه
 بهشت هم دردت عشق ده
 بدست نعل بریدن گشت
 چشمشان دیدن ای دیوانه
 باز گشت ای دیوانه

دل عاشق از دل تو شکست عشق
 بآن عشق است که چون سگ آهون
 بیکدیگر که خورده اند خون
 چو سگ دل عاشق پر خون
 میان می خورم و پیرایه
 بهشت هم دردت عشق ده
 بدست نعل بریدن گشت
 چشمشان دیدن ای دیوانه
 باز گشت ای دیوانه

همه فریاد یکا فرخوشتند
آفرین و زودی رو انوار را
بیر خدا بروی دولت جیم
به دو رخ زلفها گوازان
همه دیو و دلفن چنان آرند
مار با گیسو منشته تر
گرده از قفل زلف مرغوان
صدر هزاران کیس باز نخم
جعد مشق لک گل باشد
زین گویان کنی ز روی عتاب

عاشقان پیش نشان همه شنند
چشم نشان برخند که در جانها را
زان کو در زلف چو دیو و چون غلام
که نیست آدمی پرست زنده
که ز حور ابهی شرف دارند
ز هر و رشک مهر و فی و بر سر
بهر دوسل و غمت و دو لالان
نغمه چرخین خور و می پذیرد
زلف مرغول غول ل بشد
پشت غم راحنی و دوزخ ناپ

فِي نَظْمِ الشَّو

آن نگار سے کہ سوئی و فکری
روی اگر تیج بی نقاب کند
و رکند ہر دویند کیو باز
وایگان نہ رفت و چہ تاب ہند

برای الحاح

اولت پرواز و تود و در بری
روزر اباد و آفتاب کند
شب قدر بر کشاید رخ
چینیان نقش خود آب بند

[illegible]

بخت بدست من شد و من بخت بدست من شد
 و من بخت بدست من شد و من بخت بدست من شد

پیشم که شسته شود و سازد رنگ
 روان خط لعل بگرشک فروش
 روزمیران شود همی ز شبش
 و سده عاشق روان پروا
 نه ز غنچه دو دیده باز کند
 بنزد نقش چو زیتاب آمد
 خرم شک توده بر توده
 صورت قدر و لطف خال لبش
 لعل و دلکش می جان وین
 کارخانه رخس بهار شکن
 جفا و قتل و روح را خر که
 هر کجا زلف او مصاف زد
 از زمین مشکبوی بر خیزد
 دیده زان چشمها که بردارد
 قدا و در دو دیده و لحوه

لش چشم شود و آرد رنگ
 مردم دیده گشته و پیا پوش
 بوسه کم کند همی ز لبش
 پیشش را بخت بدید باید باز
 نه ز خنده و دل بفرار کند
 بدقتندیل آفتاب آمد
 خوشه چیان از ویرا سوده
 عالم لبط و قبض و زوشش
 خنجر مر جان پریش شور انگیز
 مار و ان لبش خار شکن
 چشم او چشم را تماشا که
 زشت باشد که ناله لاف زنده
 خون عاشق که زلف او ریزد
 بجز کسے کافت بصر دارد
 چو سحر و بلند بر لبها جو

بخت بدست من شد و من بخت بدست من شد
 و من بخت بدست من شد و من بخت بدست من شد
 و من بخت بدست من شد و من بخت بدست من شد
 و من بخت بدست من شد و من بخت بدست من شد

بخت بدست من شد و من بخت بدست من شد
 و من بخت بدست من شد و من بخت بدست من شد

خنک آنکس که زو بدارد دست
 ای سپرده پدر دل همیش ا
 گشته فرزند و مادر و پدرت
 اثر دهارا بسوی خویش کش
 پدرت را کشت وین درار
 اندرین راه نشو وین نبود
 گره تا در سر ای بومره است
 پدر و مادران بزرگ سپر
 گر کند کوسه سوی کور پیچ
 کرده خود را بسج خور او پیش
 وین از روشنی شست چشم نیک
 و اندرون پیش عاقلان جای
 چون جهان در جهان امدوان
 عشق او زان چنین اثر کردست
 جام زرین دست پیر زنگار

نبود همچو عسکر و پرپرست
 چه شتی سوی خود بدگرش
 تو بد و خوش نشسته کو جلت
 که کشد جانت را سواش
 نان بر آزار دار و آزار
 تبش و تابش یقین نبود
 تا بعد سال نام او گره است
 هر خطایش کن بجان پدر
 بده جزو خطش نتواند هیچ
 چاک و نقره و تر و تازه و خوش
 همچو بینه زنگنه آمد لیک
 روی وار و سپاه و موسی سپید
 پای بر جایی بشن سرگردان
 کان سیاهه سپید بر کردست
 و اندران جام هر جان اوبه

این شعر
 در وصف
 پیر
 است

این شعر
 در وصف
 پیر
 است

و اینک که نزد یک عالم نقل نمادان
 نه چه گر بشنیم بی شانه
 پای بازی گرفته بدست
 با قوه همیشه اند و نوشاوند
 آیه حرمت عیسی خوان

<p> و اینک که نزد یک عالم نقل نمادان نه چه گر بشنیم بی شانه پای بازی گرفته بدست با قوه همیشه اند و نوشاوند آیه حرمت عیسی خوان </p>	<p> تفسیر مشو که بر جمال جهان ریزه تر ز نوش در خانه اندرین سنگه چو ابله دست و اندر و چار پست مفضل بلند پس چو آدم تو بر تن دل چنان </p>
--	--

و اینک که نزد یک عالم نقل نمادان
 نه چه گر بشنیم بی شانه
 پای بازی گرفته بدست
 با قوه همیشه اند و نوشاوند
 آیه حرمت عیسی خوان

و اینک که نزد یک عالم نقل نمادان
 نه چه گر بشنیم بی شانه
 پای بازی گرفته بدست
 با قوه همیشه اند و نوشاوند
 آیه حرمت عیسی خوان

و اینک که نزد یک عالم نقل نمادان
 نه چه گر بشنیم بی شانه
 پای بازی گرفته بدست
 با قوه همیشه اند و نوشاوند
 آیه حرمت عیسی خوان

۱- کتب خطی و چاپی در دسترس
 ۲- کتب خطی و چاپی در دسترس
 ۳- کتب خطی و چاپی در دسترس
 ۴- کتب خطی و چاپی در دسترس
 ۵- کتب خطی و چاپی در دسترس
 ۶- کتب خطی و چاپی در دسترس
 ۷- کتب خطی و چاپی در دسترس
 ۸- کتب خطی و چاپی در دسترس
 ۹- کتب خطی و چاپی در دسترس
 ۱۰- کتب خطی و چاپی در دسترس

بخت در جایهای ویران جو
 مردار روز نو و روی نو
 پیش از چرخ بخت که غافل
 بس بود خانه بخت که غافل
 خانه آنرا که شمع و خود کشته
 به زعفرانی ایچ عورت پوش
 هر که پوشیده ترز عورت
 چنبره رو باز نه به چنبره فروش
 نقش و سیباچه و انداز و سیبا
 گرمی عشق جامه بس تن
 زان هوای گناه داری تو
 سر پید آید از کله بنه
 با حذر و رهنمان ز خرد گران
 تو به نیست از گداز شسته گنج
 پامی دره عمارت از گداز
 خرد و اندر سرست بر سرست

فیه و اجابہ
 نبیجات از راه
 از انکالایه
 محضی
 از انکالایه
 در حضرت
 خاقانی
 و معین
 اول اعلى
 آن فوج
 بنابر
 کمال
 او که
 افکاس
 آفتاب
 می
 شد که

باید باشد و در شش کی با جاده
از اینها که است از اینها که است
از اینها که است از اینها که است
از اینها که است از اینها که است

[illegible]

[illegible]

<p>فی محبتہ الدنیا مع محبتہ ابدی</p> <p>گفت بملول را یکے داری گفت خواهم دو دوست چو نب اندرون منزل فریب و غرور از پی آنکه در سدرای پیوخ جینہ مرد ز بدوست اوست جینہ مرد با چه خواهم کرد و آنکه اندر سدرای یازنی پیوخ هر چه کرد و نخلق بسپر دست چه ستانی ز دوست آکس فوت</p>	<p>جینہ بزرگ و جنت خواهی گفت چوبت چو آرزوست بگو راست از پیخ دل بے بیم دور پیخ راست نیافت کس چو پیخ و آنکه نصیحت محبت اوست جینہ بخش نام او آورد از پی نام خود و نه او سپرخ نام جلیه بنه و من پر دست که کند در سن علم مات میوت</p>
<p>فی کمان اکس بار</p> <p>با یکے بد فعال عثمانی را از آن مرو که دکیه فاش گفت با مرد و غمر کای بد با چو آواسی تنک بر سندان</p>	<p>گفت مرو که در ایلمه بار مرد و غمر پیش هر او باش کشت ابد از چنان نماز را از سن فاش کرد علی نادر</p>

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

<p> آنکه اندک چو هیچ گشت با حرص دنیا ترا چنان کردست سیم دار و ترا چنان مشغول که صد آیت بخوانی از تحفیم یوتم محمی سخوانی از مستران </p>	<p> برو و جمله رو بخوان نه بنه که خدا از دولت بیادروست که تفرسی تو از خدا و رسول باک نماید ترا که باید سیم و اسیر میان ابله نادان </p>
<p> فی المعارف الجاهل </p>	

در سوره که در ذیل مذکور شده
بر این مبنی که در ذیل مذکور شده
و این مبنی که در ذیل مذکور شده
و این مبنی که در ذیل مذکور شده
و این مبنی که در ذیل مذکور شده

بگداستے بغیر اسے نادان
ابلمانہ جواب داد از حدت
راست خواہی بدین تلک شکست
زمان سو گدیہ بز و آرمرا
وہ کہ نادرجہان پر تیش
اٹھی بسا ریش گاندین نیست
دینی لار دوست انعم و جزیت
گربتہ مال و جاہ و تکمین نیست
مالستان ان کہ کام را انداز تو

دین بدنیادہ تو از پی نمان
کزی خرقہ جب ساع و علف
این کسبم پر کہ یاد خلق کسبم
تا نباشد کسبش یا زما
چند ہندند ابلمان انیش
کہ حسد او نہ پا و بقصر است
عاشق و دشمنان خوشین نیست
حادث و ہارث از پی نیست
کاشچہ ماندا از تو آن نماند از تو

[illegible][illegible]

و در آن یکی یک شهر نوشته اند
که این کتابی است که پیران
نموده اند و این شهر
که بویس کن از زمینهای
یعنی دینار فرود آمده اند
مردمان را در آنجا
پیشتر از آنکه
در آنجا
باشد و در آنجا
است

ما که از دست موج قوت خویم
 آب شور است آرزو تو سفری
 تشنگی آب شونش اند
 آب شور است نفست دنیا
 رنج بدین آرد پس کن باز دنیا
 هر که انبیا راند چه مور بود
 مور باشد همیشه در جنگ و چو
 مور باشد همیشه در جنگ و تاز
 آرزو دار و بر استا نه خویش
 باز دار و قناعت اندر جا
 آرزو از صورت از سر دور بود
 از بدوشش بسوزی بی و ان
 مرد در ویش خود زبون آید
 مرد در ویشش اخای عزیز
 یعنی از برای آن ماست

کی نیک سو و عجب بخت خویم
 تشنگی غیش هر چه پیش خوری
 مخور آنکست از دست کشم راند
 چون بود آب شور و نه استقامت
 زانکه دنیا ز هست فردا نماند
 نه همانا ز عمار عمار بود
 بیم و بیخ واصل زد دنیا جو
 مرد باشد چو باز در پروا
 صد هزاران تو نگردد پیش
 صد هزاران گدای بار خدا
 یک سیرت همه غرور بود
 وز درون بایه فریب و دل
 بخداست غنی برون آمد
 اندرین لا محاله بے تمیز
 که غنی گبر و کیسه شرخاست

میں نے اپنے فرائض
 دین میں مشغول رہیں
 کہ صا دراز جو بہت دور
 نظر مانتے ایک رنگ
 دار کو کمال لاری
 اسی تھی کہ نہایت فوری
 انتقام تو وہاں خوب ہے
 ازلا و ستا

در این کتاب
 از اساطیر
 و اشیاء
 عالم گردین
 و اشیاء
 عالم غریب
 و اشیاء
 عالم برزخ
 و اشیاء
 عالم آخرت
 و اشیاء
 عالم اولیاء
 و اشیاء
 عالم سادات
 و اشیاء
 عالم اولیاء

پنجاب و ہندوستان کے
مختلف علاقوں کے
مختلف مقامات کے
مختلف مقامات کے

همه را در ولایت پندوان
زمین بپایان جز کسان که در
پایه کهنه و پای و پست
اینهم از فعل نیست کافر و کاتب
سیر آبت سرب شد چو کنی
میوه این دکان همچون پست
نور خواهی بدست موسی و آ
راه بدین ز رفعت پیش شعیب
نما شده ساعتی شبان مه
دل بر آن نه که باشد از خانه
نبود چون تالاب ایچ بنجیل
خواند از هر جهت نیست
هره نیست ترا شده حاصل
زده اهل ساندت در اصل
هر چه از سعی بلبعی فلکست

راستی تو ایست و فرمان جان
 ز دیوان نیست بام عالم را
 ز دیوان پایه خردان نیست
 از سر آب رفته لب سر آب
 عقل و دینیت خراب شد چه کنی
 چون در بخان میوه درخت است
 دست در گرد و جیب پیش برآ
 چند گردی بگرد پرده غیب
 چون بر آرمی عصا بگرد همه
 بپسک خود و پرکشک بجان
 کتاب لیبی می تو بر لب نیل
 یک دست گوش نشنود پست
 تو ز اسباب جان مان غافل
 ز اهرشته می نمارد اسل
 ملک تو نیست ملک ملک

۹۶
 در هر روز تا آخر وقت به این
 روش و آن و از او سر به این
 سوره یونین و تحفید
 و از هر روز از سوره اعلیٰ
 بفرمود و سکون شانی
 پادشاهی و تحفید

که در سر و گردن
ازین عبادت ازین عبادت
سازد خفته نشیند
عبادت باین سبکند
و در این سبکند
ازین عبادت ازین عبادت
سازد خفته نشیند
عبادت باین سبکند
و در این سبکند

<p>از عسلیدان و رای پرو چپا تا تو از راه خشم و قلاشی از سه گونه ستور و دیو و دود سگ و اسپت با تو در کن آن مروض کن این سگ کن هم وادی بگر و شهوت و زور باز به میل و رفقا و غریب بایسه دیوار آرمی یک دم آنکه بیرنگ زو ترا بیرنگ</p>	<p>اختیار خستیار کرده ترا یا دوسه یا بهیمه یا شی سر و گردن یکی دیو و دود آن گزنده است این گز تو کن پس و رای و مدیث آدم کن چه تو مردم چه دیو و دود چه تور پای عقلت بسته اندیشه یو تو همان کن که دیو با آدم در تو بنها در حق شهوت و دود</p>
--	---

که در سر و گردن
ازین عبادت ازین عبادت
سازد خفته نشیند
عبادت باین سبکند
و در این سبکند
ازین عبادت ازین عبادت
سازد خفته نشیند
عبادت باین سبکند
و در این سبکند

بیاده عالم خلق در عالم
بیکرنگ و بیکرنگ
و در این سبکند
ازین عبادت ازین عبادت
سازد خفته نشیند
عبادت باین سبکند
و در این سبکند
ازین عبادت ازین عبادت
سازد خفته نشیند
عبادت باین سبکند
و در این سبکند

که در سر و گردن
ازین عبادت ازین عبادت
سازد خفته نشیند
عبادت باین سبکند
و در این سبکند
ازین عبادت ازین عبادت
سازد خفته نشیند
عبادت باین سبکند
و در این سبکند
ازین عبادت ازین عبادت
سازد خفته نشیند
عبادت باین سبکند
و در این سبکند

[illegible]

وای غیروشهر ورون تواند
از به خلق خوش سیرت است
چهره مقصود و آفرینش کون
وز ورون تو هست از پی زمین
چیزی بقوت را بهسانند
خشم و شهوت بهر کجا خست
شهوت است خشم گمان تن
بسیغزای هر دورا بمیکاه
از آنکه داند کسیک رایش دست
از پی نفع و دفع و قوت جاه
آنکه رخشم و آنز و بنود
زود حسد که ایله و بد خو
آدمی شد بی عقل حسد ز
عقل جان تو که خدای تو نه
که خدا را که نیست پاک کوب

هر دو دینیک بدر بون تواند
جفت و نفع توفی و بهشت
توفی اسی غافل از نعمت توفی
صد هزار آسمان فروغ زمین
جز بدی جانت را نماند
سبب نفع نیک و نفع بدست
معتدل و اهر و را درین
و ابر بعد عت اهل نگاه
کاکه در گنگو و نیکو است
با تو چشم و آرز و همراه
و رکیاست چنان مگو نبود
و سفر بے سلیح و بے دار
نبو پای میز را نشین
چار سبج تو چار پای تواند
کر چه را دست باشد او عیب

<p>چون ترا خورد گشت فریاد غم علت غم توئی درین عالم ای همه ساله هم نمایه دیو ایندوت خوانده خرد کردیست آنکه ز عقلش کل بود کالیو باد و دیو عقل نایبند شو پیر و از خانه از خاین کند و در بسته دیو بگریزد پنج حس تو پنج در دارد خانه پنج در منافق راست پنج حس خیر و نه دام تواند</p>	<p>غم تو شد ز فزون و مودی کم چون تو رفیق صفت نیاید غم بپوشد از به طریقت و ایندیو نفس شومست غلام و دگر دست چه کند نفس نفس و ایندیو از دو دیو عقل بگریزد در بید و مشوره و داین لیکت و دزدوت بهم بر آید روح و عقل یکی که ز دارد خانه یکدیگر می موافق راست عقل و جان با بد غلام تواند</p>
<p>ای الی عفوئی بغیر المعنی</p>	<p>ای الی عفوئی بغیر المعنی</p>
<p>فاقدنمای پیش ازین جان ا عیسی جان تو گر سینه چون مرغ بابت لاله زگره بوی شنی</p>	<p>خوب دار این و ورده همان خا و سیکت ز گنج گمان تنگت فردا گفت پر و چو می</p>

آنکه زدن و کالیو
 گشتی که کالیو
 من و کالیو
 ایندیو که دزد نفس
 از غلام است نفس
 در بین از دزدی
 کز در بسته دیو بگریزد
 پنج حس تو پنج در دارد
 خانه پنج در منافق راست
 پنج حس خیر و نه دام تواند
 ای الی عفوئی بغیر المعنی
 خا و سیکت ز گنج گمان
 تنگت فردا گفت پر و چو می

چون جرس پر غم و شوق غنغ
جسم شمع جان بسان خاک کسک
تن ز جان یافت رنگ بوئی خط
مردم از نور جان شود جای
بی زرد آن شمع جان پاک
خاک را مرقبت ز روح بود
خدا جان درو غلک باشد
جان تن هست جان من هر
غذای جان تن جنبش باد
جان پاکان غذای پاک خورد
آب جسم تو باد و خاک و دهر
جان و انار زمین غذا سازد
جان زمین شد مرق و باقی
خدا جان چه کار با قدمت
خدا جان خود ویر بر پیداشد

چون بل می پنهان و دخی می نه
و ر چه عالمیت چون خاک انکار
تن بجان چونی بود بی بر
سنگ زرش ز تابش خورشید
چه بود جسم جز که مشته خاک
و ر نه بی روح خاک کج بود
کس خوان او ملک باشد
زنده این از هوا و آواز بود
غذای جان من ز نوش واد
مار بهشت که بادو خاک خور و
آب جان تو دین پاک و دم
چون نیاید غذا است که دارد
تخلل دین است حیرانی
نارک او فروتر از قدس است
باقدم عقل است و شیدا شد

[illegible]

عبدالله بن محمد بن علی بن ابی طالب
علیه السلام

که از روزین پیدا شود در مشاء
آفتاب

چو بکشت از زبان
پای خنجر و گدازد گرد

سلفه فواران که

میان ترکیب و وودش
 هر چه آن باعث عجب باشد
 تست از چرخ و طبع و اروساز
 جانت حق داد و جاودان باشد
 کانکه او خود سرشت بخاک نارد
 زانکه بد حکمت اقتضا کند

هر کجا این جن و هیست همان است
نزق بم و آن که از حدت باشد
آن و این ساز خویش خواهد باز
ز آنکه حق و ابد بازستاند
و آنکه او خود بگنجشت یاک نکرده
هر چه حکمت کند میباید شد

صفت ہیمی و انواع شہوت

سبب خشم و شهوت از لقمه است
 مرد شهوت پرست را در حیم
 بنشیند بطعن و لذت و شهوت
 کین زنجیری از بند سازد و
 خشم و شهوت خصایل میوه است
 تو گوید هر خلیفه ز خداست
 تا تو از خشم آرزو مستی
 کرده بادل و بگر در هم

آفت زمین فطنت از تو هست
 بتر از بت پرست خواند عظیم
 بتر از بنده غرضی و مناسبات
 میان زشتی و بیکر اید باز
 علم و حکمت جلال مناسبت
 بسکی و خری فرو و میاے
 بخند اگر تو آدمی هستی
 خشمم بلیس و شت آدم

تشیخ و تفحص در این کتاب

تفصیل کرد و خطای تعاملاً

که در این کتاب بعضی از اشعار
و تفصیل از آن است

وہو افسوس کہ یہ سب

کچھ عرصے کے بعد

وہ لوگوں کے لئے ہیں جو اللہ کے لئے
جہاد کرتے ہیں اور اللہ کے
پیغام کو پہنچاتے ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>تالش نیده زمینی گردون مردنوی بد زمان چوین</p>	<p>آیت الکر جال قوا آمون پنیر و دوک و دوکدان کینه</p>
<p>تا تو زین منزل آدمی نشوی باش تا خلق را برابر انگیزند گرچه اینجا قبا و و پر فیزی ورچه اینجا امیری از زوزو ورچه اینجا غرشنشاهی ورقیقی و لیک شور انگیز ور بوی زهد و دلکیکن ور بوی عالم و نه عامل تو چون تو با سیرت بدی نیزی ور بوی قاضی و ستم گاه در طبع چون گمان فرله بوی گرچه هم روی شوی هم دوست</p>	<p>و انکه اندر دم ستر کردی تا کیند از ورون چنان خیزند چون عوانی ز کل گنجی خیزی از تکبر ز خاک خیزی کوی یا بی از طاعت دست کوتاهی و یونیزی بر نور ستا خیز هیزم و وزخی و لیکن تر و و زبانی بوی نه کامل تو و انکه بر صدرت وی خیزی ر و ز محشر شوی تو جبار ای کم از گربه دست وی خیزی لا جرم زان سرای بیم زوت</p>

[illegible]

موش را موی سبزه چو نینجا
نپذیرد و باغستان را چه ناکوست
نامی و چنگی که گریه بجان دارند
مور حصص از درون سینه برار
باز پس دزدخانه کن باشد
چون بشهر آنگسان که خرسندند
رو قناعت گزین که طالع دین
معنی از خانه چون بکوی آمد
کند از بهر جلوه مبسوع چون
بدونیک تویر تو باشد
نیکی افزود آب باز پان
اینقدر بس ترا درین کلبه
که تو نیکی مرا چه فائده زان
گریهی خود در و انت نه است

پہلے پہلے کی کتاب "تاریخ ہندوستان"

لیک یا کی نیا بد از دریا
نشو و پاکی هستی و دیگر پست
موشن اخذ و برقص نگذازند
ز آنکه این موز و دو گرد و مار
مور هم زرد و هم رسن پش
کمر از بنجر خواجگی بستند
در و گوشتی ست با عذاب الهی
نقش و لهما بسوی روی آمد
قوت از اندرون نقش برون
از بند و نیک کس کسی را چه
از بند بی خاک بر سر گسبان
پوس موش و دانش گریه
ور بد هم من ترا از ان چه پان
وریدی از منت پر یاسد
بیم کو میزند و لا یتا کون

[illegible]

عقبت علامت است
مهر و کلاه است
شیرین است چو گلستان
مردمان در آن جان
مهر و کلاه است
مهر و کلاه است
مهر و کلاه است

میدان عالم و میدان ملک
میدان ملک و میدان دولت
میدان دولت و میدان علم
میدان علم و میدان کرم

[illegible]

روح چون سفت خانه پاک ببا
هر که زمین جبرعه طاف مثل ست
را و اگر چون زمین نگه داری
در شب و فصل پرده گر باشد
روز باشد قویدل و غمت از
زنا که مقلوب روز و روز و روز

کالبد در مفاک خاک بماند
عقل و شجره رخ روز و است
آسمان و ابر بهر بر و اری
راز و روز پر جو در شب
با ضعیف همان شب پر آید راز
مهر و خورشید پر روز گور بود

فِي صِفَةِ الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ الْمُتَحَرِّجِ الْأَشْبَاهِ

پیش از آوین دست گویاهی
هر کی در مقام خود ساکن
آدمی در زمین چه پرگشت
گفت پدر و پیش رو بفرا
که بیا لم نشا و نسلی ره
هم دور اندیشا نگذارند
همه را جلد میت گردانند
کافی را بجهنم دورانندیش

و بویستی و شست مرغ یا ماهی
آن مرغ فایده این شست است این
ماهی از مرغ دل برکت
که شد من بقیع و ریابان
که سر حیات و ز شیر شده
هم ترا از بهاد است آرد
بر سباج و دود و شش زنده
چیز شیر و با گشت و شش

[illegible]

بدرستی بیکان درختش با کمرش آرد و بوی اولیای پاک بوی و اولیای پاک

شکر داری شکر خورانی فی	صبر داری صبر خورانی فی
ای نذر الله شایع شد و آیتی	
آن نبش نیده که در سر است که همی شد به کشته شده کرد تا که میوه هست شاخ شود چون خنث بدید همت دریا گفت بگذاشته ترا با خسان پس پی پی بگو که از ره درو چون پی پی حلاوت گنج تو ندانسته که خور و کسیر سگ اگر جلد بودی و فر به خافست از نه نهاد خود و فر به	آن خنث چه گفت با دانه بهر پی پی بسو و اهرده راه زادن برو فراخ شود ز و پیر سپید و او بگفت او را رو پی پی سلام من بیکان با چلین کون ایله نتوان خوان بکش اکنون شقت زادن عام و سنگ ندارد و اندر زیر یک شکار چه نماید ای اندر تبع نذر نه و او خود مرد
ای انجین الشیخا عت	
شکست این که از غذا بکند مرد را پیچ جان ز زخم تیر	حد زده به جو که پیچ زده و در که زخم تیر قطع و کسر

منت کرد
مردن نشود
وقت ملک و
که با شکر آید
بیانی بکسم آرد
بای بوسه
دسکون آرد
تخت
۶
۴
۳
۲
۱
عادت نماند
که نیت بر باریج
سجده توبه
میشد که
حد و کجاست
دلیل بکشد
سعد باشد

بدرستی بیکان درختش با کمرش آرد و بوی اولیای پاک بوی و اولیای پاک

مرد را از اجل بود که
چون بکمر از دل نگریزند
اندر آن صفت که زور دار بود
مرد کور و زور مرئی ناپسند
مرد پهل که شد بجنگ فرزند
هر که در جنگ بد دل و دشمن
مردی دست پای جوشن از
تنج با مرد پای و برگشت
فرق جز با بیان مسلم نیست
تنج و زور و مرد و ادب است
مرد را آهین در هر که است
از زره بود و پشت خیزد فرو
تا بود روی به زره باشد
آب باشد مرد چون پولاد
مرد مردان همچو که باشد

نقد کتب کهنی از کتب اطفال

مرد با بد و گشت همکار
دو زنج نقش بد و لان نیک
مرد را مرغ دل نباید بود
دامن غنیمت بهترین و ایه است
بهترین عقد قیمت عمر خوار
سپرد و پوششش دوم است
همچو ماهی بود بهشت ارباب
مرد نام و سایه گشت
تنج را جز شجاع محرم نیست
وزر بیان تنج تیر بجای نه است
اجل ناده قوی زور است
کرد و خشمش سوال گفتا مرد
چون در پشت کشته به شد
کو زره پوشش کرد و دانه
که از باد باشته باشد

مرد را مرغ دل نباید بود
دامن غنیمت بهترین و ایه است
بهترین عقد قیمت عمر خوار
سپرد و پوششش دوم است
همچو ماهی بود بهشت ارباب
مرد نام و سایه گشت
تنج را جز شجاع محرم نیست
وزر بیان تنج تیر بجای نه است
اجل ناده قوی زور است
کرد و خشمش سوال گفتا مرد
چون در پشت کشته به شد
کو زره پوشش کرد و دانه
که از باد باشته باشد

آوجی را درین کمن بر زنج
شده جابوزر کار آمد
گوچی نام معصومه تخم کنی
چون سبک و گریه بشرم
که خورش تخم صراط و بطن نیست
که خورش مرد گریه می باشد
بهر کم خورش نیست بی گریه
این بود بر گران نباشد
چون خورش پیش پیل باشی تو
کم خورش می دهن فطنت
خفت زار و ارباب اندر ویر
هر که بسیار خوار باشد او
باز نه زان طقه که کم خوار است
نفتیست کی شود بعلیم غریب
خورانک قرون کند طعنت

هم در مطنخ و دشت در دوزخ
تا نیاید به در اوتار آمد
که طوق تا طریق گم کنی
تا ز خلق آب نان گرم برد
هر کجا بطنقت فطن نیست
مرگ و زمان ز خورونی باشد
قوه من چه سدد و فطن خرابی
این نه بیمار و آن نه اندک عمر
کم خور می خیریل باشی تو
پر خوری ستخم خواب آلت نیز
دارد شش در صلاح خواب طریخ
و آنکه بسبب بخوار باشد او
بواقعیت بد آنکه کم خور است
جز بقلب خفیف بطن افزین
خور بسیار کم گشت علت

ایم عینی فیض
که بطریق خاص در
این کتاب شرح شده است
و هر چه در این کتاب
نوشته شده است به کمال
توجه و دقت خوانند
چون که این کتاب را
برای مردمی که می خواهند
از حق تعالی نصیب گردانست
در قیاس و حدیث
این کتاب را

وزیر اعلیٰ محترم
محکمہ اعلیٰ تعلیم
گورنمنٹ کالج
لاہور

در نباشد خدا وین شایسته
همچو خدمت بزرگ دنیا نیست

و یوونی چینیست سرپایه
ما که گویم که چشم بینایت

روح را چون پیر روح امین
 داد و در چرخ پهلایان
 که بگویند مرد را همه جا
 چون کجاست بسوزنی وید
 کز پی چیست با تو این سوزن
 که بخاقان ز تربیت خفان
 تا بگذرد زنده شونده پیر امین
 جا که هستند خالق مافی
 بر زده و لاق سوز نیست و را
 نبی آمد و را زرب و فوف
 بوی و میا همی و در زمین تن
 گر نه این سوزنش بدی همرا

چرخ چارم فرو داد و ترمین
خالق فکر و کار هر دو همان
ناچه وار و زلفت دنیا کے
برزخ دلق او پیر سیدند
گفت کن بہر ستر عورت من
قاغم ورنہ نیست حقان
ہست محتاج کشیدہ و سوزن
بر ہمہ حال اس تو دانائی
نیست چیزش پیش ازین دنیا
کہ گنیش دران مکان ہو تو
چرخ چارم و را بود سخن
بر سید سے بزیر عرش کہ

۱۱۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

سوزنی روح را چو مانع گشت
با دانه از کمان ترش جلال
ای جوانمرد پند من بس پذیر
تا مرقه میدان سراسر ای رسته
حور نه با خاک تیره گردی دست
زهر قاتل شناس دنیا را
زانکه دنیا پرست نیست پیر
پیر

بیکان خدیوت قائم گشت
 سوزنی گشت روح را بوال
 دل و دنیا و لذتیش برگیر
 بسم و در هر و بهای زنی
 راه عقیده را و کوه حدیث
 رو تو باز هر ساله عقیدت را
 هست چون بت پرست و تیر

من ارجح المسائل

و بر اثر خواندن ام که روح او
ساختی چون برفت خوابت
سنگی بگشاید ویدایش
ساختی خفت زود و شد جدا
گفتش ای اندوهی سنگین
جایگاه من که عصبانیت
گفت و من تو را آورو

شد بصحرا و پیچید برون ناله
 عیون خود اگر شتاب گرفت
 خواب پایا گشت پیش جنت
 و پلیمین اوران بنجا
 بچکارا مدی برم بقون
 مرتزائی دران مکان موی
 و سر ایم تشنه کردی

با من آن فکله ناز چه کنی
 جگر دنیا به سر اسی نیست
 ملکات من پرست چون گیری
 گفت بر تو چه رحمت آورم
 گفت کین شکست که پشت
 جیسی آن شکست اسبک خند است
 گفت خود رستی و مرا ندی
 با تو زین پس مرا نباشد کار
 تا چنین طایبی تو دنیا را
 نه تو دنیا طمع بهر کیس
 خاک بر سر هر آنکه دنیا خواست
 هست بسیار خواهد همچون گام
 گرد و از رانی صواب خجسته
 نه فلک را فروختی بدو نان
 تا ترا روزگار چون کوبد

در سر ایم قصر و ناز چه کنی
 جایی تو نیست ملک طاعتی
 تو نبصرت مرا ز بدن گیر
 قصد ملک بگو که سنه که درم
 نه ز دنیا ست چون گزینش
 شخص المپس آن سبب بگفت
 هر دو دانه از بند بر مانی
 ملک من تو زو بمن بگذار
 کی توانی بدید عقبه را
 که روز ترا و تو خاک شهر
 مرد دنیا پرست با و بهوت
 معده چون آبیا گله چون باد
 خیره بسیار خوار که گشت
 لقمه ده سیر کم وزن بر خوان
 لقمه در معده است بر آشوب

طاعت تو کرد
 بسیار غداران
 تا بدو برون گاه
 جوی تر بار
 در دنیا بهر چه
 را و بعضی ز غرض
 و سوار از تو کنی
 و هر نام باشد
 در این عالم

<p>رو در کار تو از پی پنداشت زان همی را ایگان میری تو بلکه که چون عیسی از شره بجهد همشین زمره ملک میند</p>	<p>شادی شام بر دوانده پخت کز پی انچه در زبیری تو عشقم باد و بنود خود بر بام خود چمن فلک میند</p>
<p>مل همی خور میوی گل بهار ای چو فرعون شوم گمگوش چه کنی در میان پنج خار ز انچنان خون که از لکله یزد نه گزیده شوی گزنده شوی چون چو شیران بگرد خود نچری عشق بیرون بر دواز خودی با خرد میل سوی مل چه کنی آنکه دارد دزد و شیخ ابد مل از می پوشش بر بگردان میل</p>	<p>بانش تا بر دوز گور تو خار از ره آب رفت و رتش کار آب که آتش آرد بار پس تا بخت خم نگه بند از لکله گشته چه زنده شوی بچو رو باه خون رز چه خوری بیخودی را بدان ز بیخودی سپهر خار برگ گل چه کنی و آنکه باشد خزین نبود گل خاصه مستی و خانه بره سیل</p>

مله و لکله که
شره بجهد
بلکه که چون عیسی
همشین زمره ملک
میند
مله و لکله که
شره بجهد
بلکه که چون عیسی
همشین زمره ملک
میند
مله و لکله که
شره بجهد
بلکه که چون عیسی
همشین زمره ملک
میند

مدرسه علمیه و کتبخانه

«برهان قاطع» تالیف شایر علی بن ابی طالب
تاریخ روزگار
مجموعه قواعد راه نجات
تألیف ابی طالب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون ورا در طواف می یابم
گشت عاشق بیک نظر و حال
گفت با آن جوان بن از دانش
کای جوان نیست مگر معلوم
اندین موضع اسی جوان نظر
و سبک از خالقت نیاید شرم
خالق تو بتو شده ناظر
این نه جایی تمتع و بطرت
کردگار تو مگر ترا نگران
مرد در شرم به بهر کار
شرم دار از خدا می خالق با
هر که از کردگار تر سنده است
روزگار می تن را تو نخواهی بار
دوزخ و دشمن که این است
در خرابی نشسته کاین چنیت

گشت سختی ز صبر و دُشمنش فرو
گفت باز ز حال خویش احوال
آنچنان زن زمر و دُشمنش
کز که ماندی درین نظر محروم
آن چه آید که اوست مرد عفت
که بیک سو نگشته آزر
تو بدل نشده برش حاضر
جایی ترسست و وضع خست
تو بیشتر ستایع و گران
نمیت چون شرم ترا یک
وانکه از خلق هیچ باک در
خلق عالم از تو پشند است
شرم دارا تمام دست بد
سکه اندر جگر که این رایت
رسم گبران گرفته کین نیست

بہارِ نبیؐ کی شادی شادیِ نفوسِ ارحام

[illegible]

داد و دهان از زمین
 پاشنی چون بیا
 غاری بود زین پاشنی
 توبه از این گنجه
 دین نیزه کپک
 صدقه خجسته
 ۴۶
 و پاشنی بیا
 قلم بیا
 کبک

از تو باقی هزار سده در بر
 داده کوران است راز و پند
 از بیرون پاک و درون پاک
 گرچه بیرون سنگ درون آبل
 با سنگ دیو کرده آسبازی
 داده در دست در شمع و چراغ
 زور قی با نقاب در جیوه
 جامه هفت رنگ بن طاقوس
 فخر برداشته چون کنگ از کوه
 بلکه بام خانه کرده جناب
 مای در خود زده چو مرد مست
 نوشیدن القبا و مسج
 بر خود خنوس کرده چون خال
 این همه شرم و جنگ ظلم و شرور
 چون برنگشته بر آب سپهر

در دست و پند و پند و پند
 در دست و پند و پند و پند

چیست این ملک جاه و غر و ظفر
 چیست این جاه علم و قوت
 چیست این هست صوفی چالاک
 چیست این کار کرد و کلال
 چیست این لشکر می آن غازی
 چیست این شمع شرع و نور دماغ
 چیست این دخت اوده قارون
 چیست این مرد خرقه و ناکوس
 چیست این هست عارف شکوه
 چیست این مدعی تجر و خواب
 چیست این ست توره و لست
 و زرش صد هزار سینه جیح
 که سبک کام خرقه و کمال
 و دود و یونند در نقاب غرور
 می نداری لبان است خبر

در دست و پند و پند و پند
 در دست و پند و پند و پند

سے و چون عہدِ میانِ چمن
پایہ ابر چھو کر جو شباب
منعِ نالانِ فرازِ گلینِ گل
ابر شستہ ز رویِ ہامونِ پاک
رازِ دلِ کردہ جملہ عالمِ فاش
خانہ بگنہ شستہ ہمہ زن و مرد
خاک آنکس کہ او بفصلِ بہا
ختمِ زلفِ بنفشہ و بچوے
ما و آجہ چو خور و سنبلِ شبت

سخن و شکبید سپید امین
 آمد از حد ارگین و سقلا سید
 مست بی مطربان ساغر گل
 هر چه آلاشیت برنج خاک
 زیر کمان زمانه چون او بایش
 سوی صحرا بر وزن شد از پی
 لذتی وارد وز بوس کنار
 عوف خاست یتیم بر لب چو
 بولش از که و قاف طور کرد

فرض العبد والامة

مفضل بن درویش است
 هست محتاج کارسازی ملک
 از بی دین و شغل پردازی
 تا نرسد از این بفرخت
 ملک عدلش بی دل پرو

هنگامیکه در فراوانی است
چگونگی رفتاری تازی ملک
بسیج در بسته نیت در تازی
کنشی انار بجم چه همیشه بسوخت
تازی و پارسی چه خواهی کرد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبی المبعوث فی الحقیقۃ
وآلہ الطیبین الطاهرین
سید المرسلین
وعلیہم السلام
اللهم صل علی سیدنا محمد
وعلیٰ آله الطیبین
والمؤمنین
وعلیٰ اهل بیتک
والمحبوبین
والمختارین
والمطهرین
والمجیدین
والمعزّزين
والمفخرین
والمشرفین
والمستقرین
والمستقرین
والمستقرین

202

الحق قلوبنا
وہو جس کو ہم نے اپنی آکھیا ہے
وہی ہے جس کو قلوبنا آکھیا ہے
وہی ہے جس کو قلوبنا آکھیا ہے

10

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]



...

برای

...

三

پس درین راه با سلاسل و غل
نمیست جز نبوت ره نمیری
کی شد باز بهر پاسی مجبور
کرد چون اهل بیت خود را یاد
باز به جبل گرچه نزو کیست
نسبت دین و رست یاپس
و دولت از روی شدت لعل

سے نبوتِ ابرہہؑ بلند شدن از زمین بلند ۱۲

یار قتل عزت بر سر پیل
نقل سنجوی و شبست لغوی
تاج بشمار فرق سلمان و در
دل سلمان باغ نظر متنا
و مستی و در دست تارست
زانکه دولت شکسته شد بهی
و دوام و زودان و فوالت

در صفت شراب خواص کن گوید

مرسران را چو طایع میخوار
می چوبارسم درنما و شود
زان بر و چا طایع دست نیات
هست می درنما و خود پیوست
شاه می بر حال تن چیره است
پای گرمی اشک سردان او
از کعب پُر چو چمن موسی

بهر چه در دهر دم چو بخار
آتش و خاک و آب باد شود
کزین پنج پامی خود بشتافت
در گشت پامی عقل و بر سر و دست
ماه عقل از کمال می خیره است
زبان پی ز زجاس مردان است
مرد زنده گشت چن مجلسی

[illegible]

۱۶۱

[illegible]

آیت از روی برد عقل در آ
آنکه ناست در دل جانش

آرمینو مان منور آتشهای
با دلی باوه و او محاشش

في تاريخ الفرس

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

مال پر کف چو نخل در تنبیت
مال مصلح چو آب در سخن
و آن مستک چو آب در خلعت
مرد در اچون دم و درم بشد
تا بدینجا شش کس جگر نخورد
گر چه دنیا بجز لطافت نیست
بحال از جن را می شغولی
پسر محون را ز بهر حال
نبود خود و یکم شبست جوی
گر چه زوچم را اپناه بود
در زویم اگر چه دانسته
مال اگر مال نهان نشود

مال و دولت چو میل و درختیت
 حکما یاز نقشش گزشت تن
 که وجودش مقدم ملکوت
 آن نکوتر که خیر هم باشد
 نه بدان جای حسرتی بود
 لیک بودش بی این آفت
 بحر ارم از حسدای منور ولی
 ببر مصطفی نبود مجال
 از جلال زمانه دست بشوی
 لیکن آنهم حجاب راه بود
 کی قرین سگ و دوانست
 حلقه فرج استر آن نشد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سوزن تیر و خایه و خیار گشت
 ز رفته پنداشت کور خود کامه
 سوزنی تیر در گرفته چنگ
 سوزن اندر خایه و خیار گشت
 چون ز سوزن بجانش دو آمد
 از دل آتش زویده باد آورد
 هر زمان گفته ای خدا می غفور
 مر ازین عذابم فرج آر
 سوزن تیر و خایه نازک
 که و مردی دران میان نگاه
 گفتش ای ابله کذبی و کندی
 سوزن از دست بفکر برستی
 تو زوینا هم آسختن نامی
 دست از وی بدارتا بری
 که بسای از خودش بیداری

<p>خزیه و مرثت خزیه بر پشت نمکند خایه در و چون جامه کردی خایگان خورش آهنگ آسختن کور حلیت بے مایه بادل خویش در بند آمد علت جمل خویش با و آورد هستم اندر من و غم زخور که چنان چمن تنم نماند بر دامن تفنیل زویش بک گشت از ان کور بنید و آگاه ای ترا سال و ماه جمل غدی که ازین جمل جان و دل خستی کا سختن کور و دل ز محتمالی خیره در کار خویش می هستی که و دست از طمع بدو یاری</p>	<p>چون که و خایه و خیار گشت ز رفته پنداشت کور خود کامه سوزنی تیر در گرفته چنگ سوزن اندر خایه و خیار گشت چون ز سوزن بجانش دو آمد از دل آتش زویده باد آورد هر زمان گفته ای خدا می غفور مر ازین عذابم فرج آر سوزن تیر و خایه نازک که و مردی دران میان نگاه گفتش ای ابله کذبی و کندی سوزن از دست بفکر برستی تو زوینا هم آسختن نامی دست از وی بدارتا بری که بسای از خودش بیداری</p>
---	--

سوزن تیر و خایه و خیار گشت
 ز رفته پنداشت کور خود کامه
 سوزنی تیر در گرفته چنگ
 سوزن اندر خایه و خیار گشت
 چون ز سوزن بجانش دو آمد
 از دل آتش زویده باد آورد
 هر زمان گفته ای خدا می غفور
 مر ازین عذابم فرج آر
 سوزن تیر و خایه نازک
 که و مردی دران میان نگاه
 گفتش ای ابله کذبی و کندی
 سوزن از دست بفکر برستی
 تو زوینا هم آسختن نامی
 دست از وی بدارتا بری
 که بسای از خودش بیداری

سازس " و آواز بلند سینه کنی کشیده بر لب
 بران قاطع

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

وید از بعد محنت بسیار
دید یک جفت موش بر سر چاه
می برید نیچ خار بنان
مرد نادان چو دید حالت بد
در دم اثر دوا مکان سازم
از همه بدتر آنکه شد کین خواه
آخرا لامرتن بکمر نهاد
دید در گوشه های خار خجیف
اندکے زمان ترنجبین برگند
کودت آن بکر و سپید شمش
توئی آن مرد و چاہت این می
آن دو موش سپید و سرم
شب و رست آن سپید سیاه
اثر دوا نمی کہ هست در بن چاہ
بر سر چاہ نیز اشتر مست

بود در شهر بلخ بقا
 هم شکوه داشت هم گل خورن
 ز اهل حرفت فرشته گردن
 ایلمی رفت تا شکری بخورد
 مرد و بقال را بداد و دم
 بُرد و بقال دست نرمی بیند
 در تران و نندید صد کاشنگ
 که ازان گل کمی کند پاشنگ
 مرد ابلیه مگر که گل خور دے
 از تران و گلک هے دزدید
 گفت سکین خبر نیار د
 هر چه گل کم همی کند زین هر
 مردمان جهان همه بینان
 خوشتن را بسا و بر داده
 چون نمودم بدین سخن بران

ایکسان وشت در دوکان کله
عقل و خرد و دخل اندرون
چاکب اندر معالت کردن
چونکه بخرد سوی خانه بُرد
لغت شکر مراد به بکرم
تا در شکر و برو فرمان
گشت دانهک از ان که در دانهک
تا شکر بدید بشو قیام
تن و جان از دای کل کرد
مرد و بخت از نرم نیندید
کان زیادت شود و نبارد
شکرش کم شود و سر دیگر
گشته از بهر سود و جفت نیان
آسمان را پدید جهان داد
سخن آغاز کردم از نیان

از شش سید
از ارکان و ان
فقط دارا شمس
سکون خانی و غای
بود و شمس را بفتح کلمه
لعل تکرار

الْبَابُ السَّابِعُ فِي الْحَقْلِ وَالْزَّيْتَانِ وَالْأَشْجَارِ
فِي الْمَغْرِبِ وَالْزَّيْتَانِ وَالْمُوتِ وَمَا بَعْدَهُ

خنده برق را چه عمر بود
چون همه ابلهان تو و خنده
مرو را خود چه جای خنده بود
عقل را خرج در غرور ابل
پس تو افکار مروی آن بگذا
پس تو بر مه محمد برخوردند
روزے از زندگانی تو بیرون
که از وسوسه فردوس ببرد
کت از جان کشت و اکمل فرو
خرباش هزار از پالان
که شش روز غافلان شست
روز و شب کاظم زخم و عرقه
از ره رفته پس شود آگاه

خندہ ہر زہ کار خشم بود
 پنج عورت زمانہ بر کند
 آنکہ را احد و خفہ کند بود
 مکن ای دوست ساری عمل
 نہ چو مردی نماند بوسی و شکار
 ماہ نو پیر و بال تو بر کند
 ہر شبے کان زمانہ بر تو شمر
 در رخ ماہ نو کے خند
 پس تو بارمی چرا نگری فیض
 خا فلان خفتہ زیر کان فلان
 زیر کان را چور و ز مکت
 سال چون مرحلہ است نہ شکر
 چون بسترل رسید مرد از راہ

[illegible]

تفصیل انجام داد و در آنجا که لازم بود، توضیحات بیشتری را به زبان ساده بیان کرد.

[illegible]

في طاعة الحق وقبوله

چون گنجینه های وین و پنیک
روز ریش و آفتاب پیک
چندین سال پیش از این
سوی کوهستان و درختان
چندین سال پیش از این
سوی کوهستان و درختان
سوی کوهستان و درختان
سوی کوهستان و درختان

و منی گزیده نظر آید

مردان و زنان و کودکان و مسافران و...

و معنی گویند منظور آمده
 شاهزادگان بکبر رفتند
 نظامت و جویسریل و جیسا
 حضرت خانم بان
 زنده و دانسته
 پیران خود را و خود
 پیران و پادشاهان
 پیران و پادشاهان
 پیران و پادشاهان
 پیران و پادشاهان

تو ز حرص و حسد میان میسر
 با خودی از ایشان گدیزی
 خورشیدن را و دایع کن بستی
 ای فکند و کجیل و غوی شست
 آرزوی جنایع و سبابت
 آرزو را بزیر پای در آت
 آرزو و هوس کجا جوید
 آنچه بد چون لعل می شمردی
 لعبت بازی برای کود که ترا
 بسته با عقد تنه تخت
 گریه بی تو در اجل خیره
 فارغ از مکر و ایمین از تحریف
 تو ز احوال خویش محجوبی
 برگشتن همی کنی اصرار
 خانه را گور ساز و ملخصم

کرد تو چون کسرای پرده ایتر
 همی ز می از سیر چون گذر
 عجب با جو بر نیلانیستی
 رویه اندر روز و بلخ در کشت
 رود آبت بیرون و شربت
 هوس و آرزو بره بگذار
 آنکه او را و بخودی پوید
 و آنچه حق چون کذب همی شمردی
 مرد را لایعنی نیاید رست
 توبه در نیسته گناهانست
 نه ترا سکنست فقرت
 جرم عالی و توبه در تسوینست
 زبان طبعکار مر و مقلوبی
 خورشیدن را ز غر و گمان انکار
 هر دو دیوار و خاک و گل در خصم

این شعر در
 کتاب
 تذکره
 شاعران
 ایران
 در
 قرن
 دوازدهم
 هجری
 قمری
 در
 کتاب
 تذکره
 شاعران
 ایران
 در
 قرن
 دوازدهم
 هجری
 قمری
 در
 کتاب
 تذکره
 شاعران
 ایران
 در
 قرن
 دوازدهم
 هجری
 قمری

<p>همه فعل تو او تو که سوخته ال یک یک کرده را جزا دیده بیست فعل تو عیلم و بصیر برگرفته حجاب بار خداست بود که چون آمدی برون بخت</p>	<p>یا فتنه گوشمال و خورده نوال وز شفیعیان طبع تو بسیر تو را حوال خویش گشته ضریب روز پادشاهش فعل در در جزا بسکه و احترامات باید گفت</p>
<p>مشکل لغز و زور</p>	<p></p>
<p>مشلت هست در سرای غم در تو ز آن یک نشا ده پیش هر چه در دشت و بیخ و بیابان تیغ که از آن شده ز گرمی و مز این هر یک گفت اشک می بارید نه آنکه عمر گذشته تابانی دشت قیمت روزگار آسانی چیست عقل اول و خیال و پند برگ و پیا خورده پسند</p>	<p>همچو آن تیغ فروش نیشا پور یک خنجر بار فی و او در پیش آفتاب تو تیغ بگذاخت باول در خاک و باو هم سپرد که بے مان نماند و کس نخزید آفتاب تو زایشش نگذاشت بسر روزگار اگر دانی پس چیست بر خیال و پند مرگ هر برگ و پیا خورده پسند</p>

در تو ز آن یک نشا ده پیش
 بول تو ز آن یک نشا ده پیش
 که در دشت و بیخ و بیابان
 تیغ که از آن شده ز گرمی و مز
 این هر یک گفت اشک می بارید
 نه آنکه عمر گذشته تابانی دشت
 قیمت روزگار آسانی
 چیست عقل اول و خیال و پند
 برگ و پیا خورده پسند

تا بگویند خوش الاوش
 عفت افروزان پیش
 عیال السلام استانی
 با ویرسد ملک بخت
 بن ادریس که انفع
 در کارهای بسیار
 بنانیش که بخت
 سر بر سرش

چه حدیث است میر کی میر
 چه می سر گذشت طاری
 تا بگوید چگونه سازم جاد
 تا بگوید بغفل کرو کور
 تا بگوید که گردان را من
 تا بگوید چه تا خستم تخت
 تخت آن از چپان نگون گرد
 چه رخ و خیمه بکشد من
 خسروان را چگونه کرد دست
 تا بگوید زانیا و رسل
 تا بگوید که شیت و آفر
 تا بگوید که بختین با ریل
 تا بگوید که بختین نوح و ملک
 تا بگوید که زنده و ز صلی
 تا بگوید که ز حال بر آسیم

در این شعر
 در این شعر
 در این شعر

کی اجل مرا جل بگو کس
 سر گذشت اجل شنو باد
 تا بگوید چگونه سازم جاد
 بکه دو دم ز که ستد مر ز روز
 چون شکستم بسروزی گرد
 تا بگوید چه جنتم بخت
 تخت این از که برز خون کرد
 چه رخ و شاخها فگفت من
 قصر با شان چگونه کرد دست
 چون که فتم بقبر بر سر ملک
 چون بر دیدم که جسم شان زمر
 که ستم کرد و بختش قایل
 مردن ز کار و رفتن هر یک
 راحت چه رخ و طالع
 چه مرد و روان عذاب الیم

حال اسحاق و حال سبل
 قصه رنج یوسف از اخوان
 تا بگوید ز مستلما ایوب
 حال الیاس و یوشع و ذوالکفل
 تا بگوید ز موسی و هارون
 تا بگوید ز گریه داود
 تا بگوید ز ملک پسرش
 انس و جن مرور شده مطوع
 تا بگوید ز اسمعیل و شعیب
 کابل و انیال و لوطا و خضر
 پند لقمان و سرگذشت یسع
 تا بگوید ز لشکر کفر
 تا بگوید ز عصمت یحیی
 تا بگوید ز سید سادات
 احمد مرسل آنکه فضل احد

با جبر و ساره و آل سران
 صبر یعقوب و خانه اخوان
 دل و جان در عمارت اکر
 یافته هر یک از کفایت کفل
 آل عمران و عیسی باذوالنور
 ناله و آب چشم و طول سجود
 سایه از پر مرغ گردش
 با و چون مرغی مطیع و مطاع
 پاکشان جیب دهن او عیب
 شده هر یک ز قوم خویش
 دل و دین در ورع بری طمع
 ز که تیا بریده از منشمار
 تا بگوید ز ناله عیسی
 که ز ما بر روان او صلوات
 کرده بر جله انبیاءش او صد

این حال اسحاق
 ماجرا از ده هفت
 اسبیل است
 در احاطه کربت
 عمارت است
 که ز اینده دانند
 اسبیل عالی
 و علیه السلام حاصل
 شده و آن قصه
 رشوه است

ملا فاضل از
 قاضی اعظم
 بدین جهت
 در کتاب
 "تذکره
 شریف
 ۱۶۹۸
 در
 تاریخ
 سده
 ۱۰۰۰
 در
 تاریخ
 ۱۰۰۰
 در
 تاریخ
 ۱۰۰۰

آفتاب مساجد و خلعت
 میر و بکر و عثمان
 تا بگوید ز حال میر حسن
 و اندران کار پور بوسفیان
 از زنی خواست استقامت نمود
 تا بگوید ز کربلا و حسین
 تا بگوید ز قوم میر شیر و شین
 شده در ناله قاتل و مقتول
 تنش از تیغ خصم پاره شده
 که بلا گشته کور خانه و راه
 آن نیز پیدای پسر بد اختر
 کین آبا تو خسته حسین
 زان بر آوردن پلاک و بار
 تا بگوید که بهر آتش و آب
 تا بگوید ز موت و بهشت محزون

در کتاب
 "تذکره
 شریف
 ۱۶۹۸
 در
 تاریخ
 سده
 ۱۰۰۰
 در
 تاریخ
 ۱۰۰۰

از حق او را صلوٰه و صلوات
 حیدر آن شیر خالق سبحان
 آن سرافراز شمع و زین من
 یکت مان مرو را نداده امان
 تا شد او هم جلیس با فرعون
 آن نبی را چو قاتل و خون عین
 شده را صنی بقتل میر حسین
 شده با مرتبت نیز در رسول
 آل مروان در انظار شد
 کرده تیر عدو نشاند و راه
 بسر آب بر فلکند سپر
 خواسته کینه نامی بد روزین
 از شراد امتیحه خود بخوار
 آب فرعون چون میم اند
 از بشکر آن رخ آوریده غیر

زنان سیرهای یزدگرد و غزنوی	که شد از بخت بد همه ناچیز
فی اهل الارض خاصه عامه	
زنان بنی آدم از صفار و کبا	که برآورده شد در جمله دما
زنان بجان اندرون حلیه تن	بچه را در کنار مادر خویش
زنان بریدن بنبرل و بسفر	حلق برهای تازه پیش پدر
زنان بوفتن شکندن اندر دما	مرد را از دکان و از بازار
زنان خصال سمران سحر کردن	زنان کلاه کسان کمر کردن
زنان همه ملک بخل کردن	زنان همه خطبه بادل کردن
زنان بناگاه برون از بخت	پای بسته کشان و ضد بخت
ناچو بشندی از غرو می	دل برین عمر بوی غم نمی
این همه قصه از و بشنو	ناز سنی کن بد و بگر و
زین قفای گرم شیرین کا	گیر و ن اندر دزد و سخر و آ
توز روی هوا بود الهو	وزنی قفل ناکسی و خسی
آنچنان باغ و گشتی جفت	پیش تو مرگ نمود که یار و گشت
چه حدیث است شاه کی میرد	کی اجل خلق پاوشا گیرد

زنان سیرهای یزدگرد و غزنوی
 که شد از بخت بد همه ناچیز
 فی اهل الارض خاصه عامه
 زنان بنی آدم از صفار و کبا
 زنان بجان اندرون حلیه تن
 زنان بریدن بنبرل و بسفر
 زنان بوفتن شکندن اندر دما
 زنان خصال سمران سحر کردن
 زنان همه ملک بخل کردن
 زنان بناگاه برون از بخت
 ناچو بشندی از غرو می
 این همه قصه از و بشنو
 زین قفای گرم شیرین کا
 توز روی هوا بود الهو
 آنچنان باغ و گشتی جفت
 چه حدیث است شاه کی میرد

اینجا ترش است بیهوشی
تا از سر و دامن من دور
ترسید که بیگانه شود
که باید نرسد که آید
ایشان در دارم شرم خوار
چون کفار در شرم خوار
پناه عیب خود را بفرموده
بر ایشان ظاهر شد بدین
خفاست چون عیان
و کینه

منزل : ۱۰۸، صحت : بخیر، طبع : گرم، مزاج : معتدل، قوت : قوی،

تو بختی پوشش بهر عاید خلق
پس بدان تا هوا شود خوشنود
که چه رخود و پوشی از پی فرع
این همه طرات بیهودت
و انکسافی که مر و این مه اند
ستم دوست را چو از در آفت
خشم را از درون محمد وار
حریس را سر زین به تیغ و فا
و ان خراش که بار گل کشند
همه بر اینی اندرین بنیاد
چون برین در نه سپهند که
که نیر و ستم در تو
از صفات گلی تنی کن رگ
که از سگ به باش حق بشناس
چشم را در ده بجای چلیار

من دن
بر کسی چو دروداد
دوسته مان بران
در وقت دادی
بشبه قول
عبدلین
نارنج و نبات
وقت نیک
مهر ۹ م
مهر ۱۰ م
مهر ۱۱ م
مهر ۱۲ م
مهر ۱۳ م
مهر ۱۴ م
مهر ۱۵ م
مهر ۱۶ م
مهر ۱۷ م
مهر ۱۸ م
مهر ۱۹ م
مهر ۲۰ م

[illegible]

چشم فریب کن بلقطنه خوش
روده که ز باه گشت فریب و تر
اللمان ماده اندر سر پیل
همه از آساین و وروده نما
بر عاقل که یافت عقل و بصیر
نبود چون بصیر و چشیر
گرچه آفتنی ز دور زمین
تو درین خطه قسا و فحور
که تو مستی ز نسبت آدم
اصل را هم پهل باز رسان
عقل و علمت آفت میخوس
هر چه گوئی ز دور آدم
کباب سنت بیوستان نیان
کرسبک روح نیست و تقوین
نشود دل تهنی ز پر گوشت

هسب فریبشود شود و سرکش
 شود و از سوزان سبک لاف
 پای در گل و پوست انداز
 تازه و تر چور و دود پز باد
 سر بهی دیگر و درم و دگر
 نیست حاجت مرادین نظر
 او هم از مرگ تست است بهشت
 از دلش دانه ریخته رنجور
 هم ز خود زای باکره چشم
 خوش بخوش نشین ناخوشی بجهان
 پرده بالست فتنه طافوس
 و نیو در دیده گیر و اندر دم
 در خور آید که در سحر ابد باز
 هست باری چو کان گران بین
 پیر تا تو خون را بخون چیرا شوی

عالم را به یافست
 یمنه مومن یا
 جلیل یا کرامه وین
 نیست نابینا
 چون شده در این
 تو نیست در این
 کرد بسیار
 قاتل کج بین
 نور ما آفتاب تو خورشید
 رخ ما تابش تو تابان
 به نور تو خورشید

در تمام آن دی گری که از آن فواید
رفت حق گری که جانی است
و در ترکیب بی من بمان
با سطر آب و روغن ترکیب
که آب و روغن صندل یک
۹۶
در تمام آن دی گری که از آن فواید
رفت حق گری که جانی است
و در ترکیب بی من بمان
با سطر آب و روغن ترکیب
که آب و روغن صندل یک

[illegible]

خوش بختی که به جنت کوته بین
 هر کجا داغ بایست منسرد و
 هر کجا هست دو سچ ته و مسخ
 من بعاله دروین نیب بزم
 کو دین روزگار باز بسیار
 از این روزگار بی سوزن
 دو سستی انی پی درم دارند
 هر زده و آن بزم شریف هم نشن
 گرچه خوش بختی روزی خوش گله
 رنج کاران و کج پاستانند
 مرده صورت پرست کس نبون
 روز نیکی نکو بود با تو
 چون تو از ایمان گزینی یا
 یار حق اگر چه بد سادست
 جانم در خویش بشونی به

که در این روزگار بی سوزن
 از این روزگار بی سوزن
 دو سستی انی پی درم دارند
 هر زده و آن بزم شریف هم نشن
 گرچه خوش بختی روزی خوش گله
 رنج کاران و کج پاستانند
 مرده صورت پرست کس نبون
 روز نیکی نکو بود با تو
 چون تو از ایمان گزینی یا
 یار حق اگر چه بد سادست
 جانم در خویش بشونی به

ماه تهنات به که شش پزین
 که تو مرسم نمی ندارد و سوز
 بیشه در جهان دها و از
 دو سستی و آن همیشه حیرانم
 که برو با شتم است و بسیار
 از برای نو و زهره کس
 زهر و یار هر را هر ستم دارند
 که کس که کس بود کس را
 و دو سستی و تنگ حوصله اند
 و زنگار و راز فاشانند
 خوش او جز سو و سو سوس
 چون بدی دید با شو و با تو
 یار غار او عار باشد عار
 چون در می شتر خویش او آواز
 یار در غور و خویش جونی به

که در این روزگار بی سوزن
 از این روزگار بی سوزن
 دو سستی انی پی درم دارند
 هر زده و آن بزم شریف هم نشن
 گرچه خوش بختی روزی خوش گله
 رنج کاران و کج پاستانند
 مرده صورت پرست کس نبون
 روز نیکی نکو بود با تو
 چون تو از ایمان گزینی یا
 یار حق اگر چه بد سادست
 جانم در خویش بشونی به

۱۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر
 ۲۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر
 ۳۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر
 ۴۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر
 ۵۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر
 ۶۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر
 ۷۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر
 ۸۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر
 ۹۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر
 ۱۰۔ مقررہ وقت پر حاضری نہ لگنے پر

حکما و مائند و یو کے از نو و زخ
 زال^{۱۱} پند بہشت بہت عز آیل
 ملک الموت من در مستقیم
 تدرستم من و نیم بسیار
 گریز امستی سے با پید
 و ختم دوست من نہ بیمار
 من بہتسم قیدی وانی و نہ ختم
 تا بدانی کہ وقت پیمپاچ
 بی بلانازین شمر و اورا
 بحسب سال نکو بد و بدشا
 یار بود کہ بر دور زندان
 یاران بہشدار نیار سی نشتم
 گیر وار پر سدش پسندیدہ
 ہر کہ وقت بلاز تو مگر سحت
 صحبتش را مجبور و بر او

کتابخانه

سوی آن را تا ناخت از مین
بانگ برداشت از پی تو بیل
من یک پیر زال مخفیتم
از حد ارام را بدوشمار
شوم را و را پیر مرا شاید
تو و او دست رخت بروام
سوی او شوز کار من بگذر
هیچکس مرا نماند هیچ
چون بلا دید و سپرد او را
بخیال بدش دست برد
چشم گریان لب بود خندان
که در لب کند برای تو چشم
گفته تا گفته دیده نادیده
تو حقیقت بدانکه نماند
ز روز روزن بجه نه از در او

۵۲
دست و پا در کار
کارتون المانیک
تورم کولن و بیضه
که دیلا با بار هم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لیلی می نشنوی که کج شده
 گریه اگر شش عقل بودی با
 در تو زیر اسخن موثر نیست
 در جهان خدا برای از خاک
 چون کتابیت صورت عالم
 صورتش بر تن لیلیان بند
 صورتش خامش و سخن در پیش

عقل بگذشتی و حرش را
 بشنیدی چه عاقلان آورد
 که ترا از جهان بیشتر نیست
 چکنی کلبه که آن کاواک
 کاندرویت بند و بند بسم
 صد نقش در دل چلیمان پند
 تن او نو و جان کهن درو

فی حقیق الحبش

آن شنیدی که در غرب جنون
 و دعوی دوستی لیلی کرد
 حلقه ز او و بوم خود بگذشت
 کوه و صحرا گرفت مسکنش
 چند در او یافت هیچ طعام
 ز اتفاق آهوی قضا و بدم
 چون بید آن ضعیف آهوا

بود بر لیلی انچنان نهفتون
 همه سلوی خویش بلوی کرد
 رنج را راحت طرب پنداشت
 پینه گشته از غم تن خویش
 صید را برینا و بره دم
 مرور از ناگهان برآمد کام
 و انچنان چشم و روی نیکو

لیلی قهر در جهان خدا
 لیلی کاواک با واد
 جودن کاواک بیان
 عالی و بیچ و بیخ
 را گویند بیچ و بیخ
 ۲۵
 ز او و بوم خود بگذشت
 برینا و بره دم
 و انچنان چشم و روی نیکو

<p>زنانکه مقصود کار و دجانی وز عیبت تخت ملک بر حدت یا یک دار از عیبت همیشه تا گمرازد گرد و دت بکسر هر چه خواهی بکن توبه دانی می ندانی سخن گویم برش</p>	<p>سراسر صیت خود تو میدانی مرد بر تخت ملک منتظر است تو اگر مثل آدمی به نسب سکار کن رنج کش بسان پدر در نه تادمی ز شیطان ای دریغا که قیمت تو خویش</p>
<p>فنی منقبتہ الانسان مناصبہ</p>	
<p>تا کند خصم خویش را راضی که ز آیسے خود توبه آگاه کامی تو یا مردی و را دخت که قریب حق می و را بستود شعر را ابد از کرم سدج من ندارم خبر تو رنج دار منقبتهای خود نیک دانی من همه کار بر اصول کنم</p>	<p>آن شنیدی که رفت قاضی بود مردی در آن میان گواه چون گو ای بداد قاضی گفت نه فلان را و مرد جب تو بود از عطا بود کام و راحت روح مرد گفت از زرق و شعاع گفت قاضی چه تو ز نادانی قبول تو من کجا قبول کنم</p>

له قوت و تارگ
نکته ای از عیبت
بغیر از این
بیغانه و رنج
له قوت و تارگ
نکته ای از عیبت
بغیر از این
بیغانه و رنج
له قوت و تارگ
نکته ای از عیبت
بغیر از این
بیغانه و رنج

چون ندانی فزونی نه میج
تو اگر دانی چو آدم باش
آخشیجان و گنبد و دوار
چه کنی در جهان بیارشی
بر گذر کین سراسی پر خیلست
گر دور یاد رود و همچون کرد
جان بکفت بر نه و دلیر آسا
کین دور و زده حیات نزد خود
باش تا پنج تو باب رسد
کو دکی تو هنوز معذور می
بسته کی گیردت بجهل نقل
تو چه دانی ز آفرینش حق
تو که در بند آبی و نیانی
وقت ریشگر کن که در ایام
خواری و ز منم کفر و بد نه

سینه ناله ای تقاضا رسد

در این سینه سینه ای که در ایام

من ندارم شهادت تو صحیح
راه او را نه پیش منی کم باش
مردگانست دزدان گانی خوار
ز آنکه بس پیروز است تیمارش
ز دوان پایه غم و خیلست
ماهی از تابه صید نتوان کرد
قصه این راه کن در و آسا
چه خوش و ناخوش چه نیک و چه
ما چیمه با قنات رسد
زین طریق دقیق بس ووری
هر که دار و کشتا و نامه عقل
چه شناسی بیان پیش حق
کی جهان و نهان دانی
زاده و ریساه اسلام
شریت کافر می چشیده نه

سینه ناله ای تقاضا رسد
در این سینه سینه ای که در ایام
چون ندانی فزونی نه میج
تو اگر دانی چو آدم باش
آخشیجان و گنبد و دوار
چه کنی در جهان بیارشی
بر گذر کین سراسی پر خیلست
گر دور یاد رود و همچون کرد
جان بکفت بر نه و دلیر آسا
کین دور و زده حیات نزد خود
باش تا پنج تو باب رسد
کو دکی تو هنوز معذور می
بسته کی گیردت بجهل نقل
تو چه دانی ز آفرینش حق
تو که در بند آبی و نیانی
وقت ریشگر کن که در ایام
خواری و ز منم کفر و بد نه

طه قولا پائینده
 نوردهانه فوت بکر
 و تشدید علم عسود
 مان و ایل و ذمه ایل
 کتاب که همد و امان
 و دین اسلام در آید
 و باقی جاست است
 و چو قلم و خط
 و اب و اک و ان و ان
 و تشدید علم
 و ان و ان و ان
 و ان و ان و ان
 و ان و ان و ان

سعی ناکرده در ره ایمان	پیشتر کرده اندز ایمان نخوا
فنی شکریه از پیر الکرشکلام	
<p>بود غم شسته روزی که فرد هر یک از شادی ره اسلام هم گمن چهره هم جوان تازه منته جمله یاد میکردند بود عبد الله عمر حاضر منته کرد زود بر خود یاد گفت و یک پلان پاشی تو در دین تو تا کجا باشد در و ایام گفت خورده تو در اسلام نداده دیدی انچنین در و پنج ما دانیم ناچشیده تو در دوست ما نشانی تولدت ایمان</p>	<p>گرفت و شادی با غم و دور یاد میکرد و بر کشاده کلام بر و آوازه تا بدر و آوازه فوت ایام گفت منخورده لیک دان در و پنج بر قاص زود و عشر بر و زمان کشتار خود در این دور که باشی تو مرتا در و که رو باشد خوشتن را فیل کرده نگینی گفت هیچ نچشیده زان بدین رسول شادانیم هیچ نابرده نول و استحقار قدر ایمان چه دانی جهان</p>

<p>ما شنایم کمان چه بختی بود شکست اسلام کرد ما دانیم شیر مردان غنای ره برود توبنا مردی این ره دین را بچه بنم ترا بیار جواب نه زنی در ره عوایب و نه مرد</p>	<p>و آن چه بندی و آن چه غلبه بود کین زمان مرد راه ایما نیم بقیه نامرد راه بسپردند جمله کروی خراب آئین را ای ز تو دین شرع گشته خراب نه محنت از اذنت نبود و درد</p>
---	--

بسیار مردان را که در راه بودند

<p>الحمد لله رب العالمین فنی الصلابة فی الاسلام</p>	
<p>رفت نه می روم غدی در اسلام و نه بی اجا و شایسته شدند خلایع و دلاشو منهد کس فرستادشان عظیم الحرم گفت شست مغانه بر بندید هر نه مرد هر سه را بسوزانم نشستند هر سه را می زودند گفت مرد فقیه خجست هست</p>	<p>تا شوند از جبار و نیکو نام چند کس در میان بسته شدند خیز مردی دلی خرد و جگر کرد بر هر سه شخص حکم شد و دم بت بجهت خویش پسندید بکشم هر یک که بقولم هر سه آن دست و پا نمی زدند بسته در چنگ خشم عودت</p>

از هر یک از این سه نفر که در راه بودند

الحمد لله رب العالمین
و آن چه بندی و آن چه غلبه بود
کین زمان مرد راه ایما نیم
بقیه نامرد راه بسپردند
جمله کروی خراب آئین را
ای ز تو دین شرع گشته خراب
نه محنت از اذنت نبود و درد

الحمد لله رب العالمین
تا شوند از جبار و نیکو نام
چند کس در میان بسته شدند
خیز مردی دلی خرد و جگر
کرد بر هر سه شخص حکم شد و دم
بت بجهت خویش پسندید
بکشم هر یک که بقولم
هر سه آن دست و پا نمی زدند
بسته در چنگ خشم عودت

فی الایضاح و شور فی طایفه قن

بود مردی معیل بسین بخور
 مروراده عیال و کسب قلیل
 از عیال و طفل و رخ پریت
 و ان عیالان بشهر در بگذاشت
 بشهر چاه سار سے آمدن
 دید مردی نشسته بر سر چاه
 مرتفعی بسین معیول بر کوه چاک
 گفت مرد اسبک بکن کار به
 و من ای خواجه صد درم بستان
 و لو جبل انیکت چیه پراک
 و گفتی که سختی و می نمود
 سیکه و لو سیر کرد و مرغ
 و لو گرفت و رفت بر سر چاه
 تا بگاه زوال آب کشید

شده از عمر و عیش خویش نفور
 گشت بیچاره زار و معیل
 بدگرنا حیت سبک بشتافت
 راحت خویشین در ان چاشت
 سخت بنگر که بهیسل چه کرد
 و لو با جبل بر نساوه براه
 که در کنج شک بود او ده یک
 تا بر آید گرت با دار سے
 مرغ را از آب تشنگی نشان
 آب و مرغ را سبک بشتاب
 به ازین کار خود نشاید بود
 صد درم مرا شود آ مرغ
 خود در ستر فلک نبود آگاه
 مرغ سیری ادا آب هیچ ندید

لے تندر بکوش
 از سبیل سبیل
 پریشان معنی
 بهر چاه سار سے
 و ان عیالان
 در بگذاشت
 بشهر چاه سار سے
 آمدن
 دید مردی
 نشسته بر سر چاه
 مرتفعی بسین
 معیول بر کوه چاک
 گفت مرد اسبک
 بکن کار به
 و من ای خواجه
 صد درم بستان
 و لو جبل انیکت
 چیه پراک
 و گفتی که سختی
 و می نمود
 سیکه و لو سیر
 کرد و مرغ
 و لو گرفت و رفت
 بر سر چاه
 تا بگاه زوال
 آب کشید

[illegible][illegible]

سید بن ابی طالب

بر کشندت بدست قاضی
ناچار از خاک خود برون آبی
را در روی گزین تو بادل خوب
اهل دنیا بخوبی و ورستی
با دبان بر کشیده به سفر
غافل از روی جمل از او پیر
کی با ستمگر دمی بغور
عمر بگذشت و تو چنین مغرور
هر که گشت از غرور غفلت
نه شتاب کیدت بکار نه بهیر
با دوی ره بجز هدایت نیست
کی غم بوسه و کنار خور
علم دین کمان بغفلت شنوی
لا اله غفلت نه بسنده
تا بگذشت عاقل از آتش

از سراسرین پوستهای تاری
 هدران دم ز آب چون کانی
 همچو سفل مباحش غواری کش
 خفتگانست جمله در کشتی
 خاک تیز ز آب و نهار شمر
 ابلقان سوار کش و زیر
 ابلق عمر تا با حسن صور
 از خدا و خلق یکسره دور
 نیکی آنگهان باد از دست
 زانکه شبها فت و صبح کردان
 وان طریق اندرین لایقست
 هر که او کوک و کوکست از غرور
 نکست و اختتام و در وقت قی
 دل سپید عمر کوته و خنده
 کی بر آید ز جانفش خنده خوش

[illegible]

[illegible]

بن قحطان

آن شنید بجای که حامد لطف
ناگه باز خورد و بروی پیر
گفت شینی بگو بسا چونی
گفت عالم سلامت خیرست
گفت و یک سخن خطا گفتی
آدمی خیر آنکه دارد
تو هر سنو از صراط نگذشتی
بعد از آن در بهشت چن رفتی
ناتشده در بهشت و در سلام
چون زمین هر دو فارغ آئی تو
ایمن از هر نهاد زشت شوی
متر است هر دو آن در پی
از حقیت چنان بی مری
یک زمان از نهاد خود بر نیز

برهان و منطق
زبان و ادب
ایمان و فلسفه
عقاید و مذاهب
تاریخ و جغرافیه
علوم و فنون
ادب و شاعری
نظم و نثر

یک زمان شمع را قنداق شو انچه گفتست شرع آمد گیسر	پس مرقه پرست در بخت دانشی نقد در کایا بد گیسر
<p>فی حسب الله ثیاب و خوراک</p>	
خواجسته را بخدمتی در بست گفتش تکیه جایی باشد خوش کی سپارد بتکیه که تن خویش اینمه تکیه با عظم و پوست اینست آزا و مرد وین پرور ای سنائی سخن دراز کوش خواجسته را سلاق ناداؤ ای پنهان رهت به مهروری ای چمنان در حلی و حله منان توبه نیز نگ و رنگ او کرد چه طمع داری از درش آبی صد هزاران چو تو بآب پرد	تو کا ساخت هم بر دست گفتی آنرا که رسته شد ز آتش هر که را گویند و مرگ و محشر پیش تکیه که جنت خدای است اینست محکم حدیث حکمت خر که بتی به نمک و دیگر بخش دین سپهر جوید اینست آزاؤ خانه ویران و پرده ز نور کنده پیریت شست گن و با سخنان غرور فتنش مشغول چه ننی ز ریشته کرد و آب تشنه باز آورد که غم نخورد

و در دیر و آن خنسیس در و بود
 چون ظفر یافت و در و بگمانه
 باز چون در و حسانه در و نگار
 تو خوشی را انکه پیش تر تماشا
 تا کنی دست زین خزانۀ فراد
 از و رفت پلنگ و موش بهم
 غافل از کید و حیلت شیطان
 در و رون تو خصم با تو بهم
 با که گویم که غافلند از کار
 در هوا عاقل نه بینی سود
 دل خود را از تنگ خود و بران
 پیش یا جوج نفس خود و سداش
 کما که راچار طبع شد و رفتش
 مرد که ز ثب حابه و مال محبت
 مرد چون رنج مبد و گنج ببرد

وز و خا و نفیس و ز و بود
بنزد و جز که حسد و خاند
همه کالای و در دست
زان و گر با خبر نداری پیش
و آنچه به بایدت نیایی باز
تو همی چسبی اینت جبل و ستم
کرده شیطان مکر قصد بجان
لفظ سید که بحر مجری اندم
این شیا طین منبل هر دمسار
وز بهوا زنده لبی زود
که نباید بدو برید جهان
پیش افیش چون زمر و باش
چار باش نمند بر عمرشش
رفت و در دست را بدست
منع رحمت بیاغ رنج یزد

این
تیر و مردی در نزد
موتیو حریف بیست
در مسجد کلاویه
الکشتیان بخندید
نارنج علی قلیخان عجب
بسیار
بیاسمی که شیطان
جاری است شود
دروغ و بی نادم
مانند جبریلان
فنون در اعصاب

تو که این را چون نگه داری
نمود متراسی و بهی
چسبیت دنیا سراسی آفت و شر
هست چون بارگزه دولت
در غرویش توانگر و در خویش
تو که در بند او گرفتاری
تو بامید فخر و روزی
نیت پاوی و خوا و معنی یار
جمل خس را بهی می نید
از چون آتش است تن چوب
آز ب یار خود اوست
چون پرست آتش نه زب
خودش را که تشنه کپسج
هست چون محد و مغویه آتش
آتش را که دیو جنبانید

گاه اذان محفل اہلبیاناری
باوے پر زحرص و دست نی
چون کلیدان پنج اوے بدور
نرم و رنگین اندرون نیرنہر
شادان چون خیال گنج اندیش
میکش از بہر اوچنین خواری
از ہمسہ ناکسان دہری
ویدہ و آرمودہ بسیار
کز کس راتوا نگر می ندہ
ز آتش و فی موافقت مطلب
پادشا صورت گداہی ست
طالب کن چو سیل رخ شیب
چون بدور رسد نباشد هیچ
کہ بجا کہ از تن تو گرد و دیاثر
ایزدش جز بجا کہ نشاند

مجلس ششمین
۱۲۵۶

در دیوار از زبان دوزخ
 بدست تیر بسته و گشوده
 می شود و باز زمین بدست
 وزان عبارت از غزنی
 و مضافات است که منافی
 وارن کلبه ای نیست آن
 پیشانی دولت انارمن

حرص بگذارد و آرزوست بداد
 حرص بر هیچ خواند قهر آگاه
 گر کسی حرص الملم کند
 نقش رنگین و هیچ جان بدور
 حرص ششیت پیش اندر زیر
 هر که ادیو حرص همان ببرد
 آرزو باد چون در و پیچ
 هر که آواز را متابع گشت
 بغیردی بی ببرد خواب همه
 خلق ازین گرد و خوان دیرینه
 تا قیامت بخورده بهاش
 ای دور و دور از دور و نوبان
 زین دور و در فتنه پنهانی
 چیست دنیا و خلق و تنظیر
 بهر یک بخش این همه فریاد

حرص و آرزوست مایه تیسار
 زان از و عاقله ساخت پنا
 خواب و خور را بخورد حرام کند
 خوان درین و هیچ نام نبرد
 نیک و هیچ بیکس را سیر
 تو حقیقت شمر که گرسنه مرد
 که گدائیت خانه بر پیچ
 در گذشت از ثلاث و راجع
 مان نداده ببرد آب همه
 دیده سیله و لیک سیری نه
 یک شکم نان سیر نه خوش
 بصورتش سوی خلق شهوت آرز
 در بقا از دور و نوبان خیزی
 خاکه اسنه بر از سگ مردار
 بهر یک خاک تو دوه این همه باد

له و قهر که آواز
 نه نی از نفس
 گشت و نوبان
 که بدار از خواب
 عاقله و نوبان
 نه بدار از خواب
 که آرزو سیر
 که آرزو سیر
 اشاره بآبست

هست مهر زمانه پاکینه
از پی گندم و دین عالم
بهر گندم تور و رخسار
در جهان بنگد از پی راوش
ایخمان در انجمن نمود است
جلد چون سحر و انشان بشن
خانه و ان شکسته زیر و زبر
نه در نقش میوه آرنده
را زول هر دو بر تو پیو ده
مانده اند غرور او شب روز
صفت مرگ و عمر و دولت و در
شاهد ابله و رقیب بهش
میزبان بی حفاظ و بی آرم
پس مرز یارت چرب یا بد و یک
را از این کلبه نفس غماز ست

سپهر و ارمیان کوزینه
چند باشتی برهنه چون آدم
کادم از سر کند می شد خوا
که کنی رنگ بومی غمازش
لیکن آن نده اینت مرد است
آخرش فرج دور و اول گفت
نقش دیوار پر درخت سپهر
نه سپهر مرگ باز دارند
تو بغفلت زهر دوشنوده
همچو آدینه که دکان از کوز
زیر دور زمانه دانی چیت
می شیرین و میزبان ترش
خوردنی جمله سر و دایش گرم
آب درویش روغن اندر ریگ
عقل کل گنجینه نزار است

عاشق است یعنی آن که دل را از آن ذوق می رانند و آن را ۱۱۲

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 انما هذا كتاب
 من كتب الله
 على نبيه
 صلى الله عليه وسلم
 ان يبين
 ما كان
 عليه من
 العبادات
 والسنن
 والاعمال
 التي هي
 في دينه
 واجلها
 ما كان
 عليه من
 العبادات
 والسنن
 والاعمال
 التي هي
 في دينه

حضرت مولانا محمد رفیع صاحب دہلی

بہان و مستطاف کہہ رہا ہے " یعنی یہی وہی عام مسخ فہم ہے جو ان کو ہستی بنانی نہیں ہے۔

[illegible]

از سبب بی شرمی
شده سوز و دلش
و کجا که نازک است
از سبب بی شرمی
از سبب بی شرمی
و شوق بی شرمی
یاد می آید از زمان
عالم بی شرمی
از سبب بی شرمی
از سبب بی شرمی
از سبب بی شرمی

زانکہ این چرخ تیز گردید و
 گردید باشد چو سیرت از گرد
 کار دین و آسمان این عالم
 هست چون بار گردید سیرت
 طفل چون زهر مار کم و اند
 روز غوغا و شهر آشفت
 موج و گرد و ارباب دین زشتی
 بر نهاد این جهان بار
 چرخ اگر در نهاد خود غفلت
 گنبد بر سر جهان زده اند
 ای بسا قاشق که چو گمان کرد
 غرور و نادان دین ره و منزل
 تو چو گوری بجکت گسند
 برو خاست زمانه کیسه مدون
 مرتزاد و دزد چرخ بگذارو

ہر کرتیغ کفتہ جو ہمنو
 تا تو آگہ شوی زرنج پس
 همچو گردون و زہرہ اندہم
 از برون نرم از برون نرہ
 نقش را و راہی تنی خواند
 تو بدل غافل و بتن خفتہ
 تو چنین خوش بختہ در شتی
 هیچ ہمینرا از کارے
 همچو با خفتن سپر ہمینست
 میخ سپینش بر گران زدہ اند
 مرو را کشت و تیر پیاں کرد
 هیچ ناکردہ ز تیرہ حاصل
 پاک و غزو لطیف و خوش خندہ
 کاچ گسند نگہ دارد کوز
 کوچی کے کوز را نگہ دارد

بانی که انجمن این بیت ورود است این سابق که بسته: ۱۲: لطف

دین آدم و دین نیا بهتره
این عالم را که درون تو نشسته
میخواهد بداند که چه سعادت دارد
و طریقتی از آن شکست دهد
از تهر است سعادت اهل
و طریقتی این عالم را

گفت با او ز موی نادانی
گر بدارای سیم تو خوار مرا
شبست او بکون حقان به
ز آنکه پیش عقول حکمت خوا
نیست از نقطه تا خط فرمان
هر چه بزدان کند بران بگردین
کامی او نیست کرد دست کند
نقش نفسی مقیم کے پشت
در سخاوت بلو کو کان ماند
خوب بخنده بد و بسیار ساز
روز خوش سبستان فلکست
ذوق این خطه خطا و خط
روز بد در آب خود زورش
روز بد در سوی خوشش قوت
روز بر آبشش ار کند پروا

سبکی خست در گردن بجانی
پتیه بی پنبه دانه کار مرا
وینچنین ریش هم بقصران
پس خنیزین نیامدست بکار
کنج می ریج و درونی دران
واچیه که پرون دبدوران نشین
واچیه او بر فراشت پست کند
هرچه افشش کرد برتر شد
بد بدن و دوز و دستا ند
خود بگیره از دستا ند باز
پیر بطبع کودکان فلکست
هست مانند حوض و نیلوفر
چون شب آید همون کند لعلش
چون شب آید همون شود آب و
باز شب جان بد و سپار و باز

[illegible]

و نه به پند و فکر و دل و دست و پا و پانی و کاف و دود و آسم و زمین و عفو و تراک و بیج و تکمیل یعنی در بر و نایید
را از انداد و سعاد و غلک

[illegible]

سیم را در دل پیچ را برآمده
قدر سیم که آتش نشاند
آنکه بایل مان مل باشد
بل ویل مال تا چه کی
تا تو ترکی همی کنی بامن
تا تو خود را منی جو ترک فعل
عطف پیش خود نگه بگفت
تو عطف گشته مر فدا را رو
تو طلبکار قوت و خصم تو باز

بملک نامہ سیاہ مدو
فوج استریمے نکو داند
نقد درول زیم ذل باشد
الفی ق جود ال تا یمنی
هندوت نقد گشت جان یمن
هندوت سر گرفت زریل
گرگ رگشت پندش علف
باز دوه زیدت کو رچ و
چنگ کر دوه بخجست تو دراز

شوی خود را ز سبب بدیدم
گر برای منست باد می شاد
از پی نان مرید آید از رو
آبروی از برای نان برود
چون نیکی نه قابل نیکی

مخزن الآداب
 مشکند شد بشوی گفت این علم
 و بر برای دست بشت باو
 جو پیشی ز بر غیاث مجوس
 طبع نان بود که جان برو
 تو د کا کا و کو کو و کی کی

[illegible]

گوینده و باطنی تیر و پند
 از حق و در کتب و ادب و پند
 بود که کثرش بود و بارگاه
 در سینه و در دهر و پند
 که در روز قیامت
 در سینه و در دهر و پند
 که در روز قیامت
 در سینه و در دهر و پند

گفته و نشان آن و در حق این مخفی ساز سر نشیبه از زمین و معنی بیعی قارون و این شده خاک خواری ز پی آن چون ز قرآن می خوانی تو راند قرآن بکلام و کلمش ارق ربی بکسید این عظیم راحت جان تن برقی دان قیمتی جز قیاس متنبه بود در جهان موری از تو نازار ورنه این کن و در جهان بشان مرد طمع بکبروی بود گرد خود همچو آسیا میگردد و انگه از دور او گری تو خند	ز بد عیسی و حرصی روی بین و در حق بنرویان نیاید در گیسو مزاج خاطر و در این بزرگ آسمان گرفته بنار قصه یوسف ارندانی تو چون ز زن بود آفت و آتش عقل حق جان گفته از پی زرویم آفت آدمی ز دنیا و آن مرد دنیا کراسته نبوده گریه چشم و آزار بگذارد آفتخانه مبارکت باد آن مرد خوسن میر کوی بود ورنه از حرص گندمی پی خود حرص در ابریز از قناعت بند
---	---

کتاب التاسع مثل الأجباب لا عذاب لکشی الله و ابوالکلام

قریب یاد و بار است یاد
 یابسان جهاد و علم
 ثانی از تیر و پند
 که در سینه و در دهر و پند
 که در روز قیامت
 در سینه و در دهر و پند
 که در روز قیامت
 در سینه و در دهر و پند

عین حقیق و در حق این
 و در حق بنرویان نیاید
 در گیسو مزاج خاطر و در
 این بزرگ آسمان گرفته بنار
 قصه یوسف ارندانی تو
 چون ز زن بود آفت و آتش
 عقل حق جان گفته از پی زرویم
 آفت آدمی ز دنیا و آن
 مرد دنیا کراسته نبوده
 گریه چشم و آزار بگذارد
 آفتخانه مبارکت باد آن
 مرد خوسن میر کوی بود
 ورنه از حرص گندمی پی خود
 حرص در ابریز از قناعت بند

[illegible]

فی حضور من اینچنین سره مرد
 همه درویش را و هم عالم
 هست شکرانه ام کنون بخورد
 دوستان ای سپر چنین بودند
 مال محان دوست ادا کردند
 تو بدانکه درم که دوست برد
 دوست اگر نه هم بدر می گشت
 چون نمی خیره دو تکلی عوی
 یابد و نیک وقت دادوستد
 دوست که کاس کا در بر بود
 و رگونی بدوست بر چینه
 یار بهیچ تیغ دیدار نیست
 یار بدو منست رویاروست
 مرد در از هنر یقین باشد
 هر که در بطلان یار بدست

بخطه بالسرور و در دست تحریر ۱۳۱۲

مال من دان خویش فرقی کرد
 از چنین دوستی چنانچه نام
 ز آنکه در مال من تصرف کرد
 کز مراعات هم نیل سوخت
 راحت دوست را غذا کرد
 سینه اش همچو نار پوست در
 گر کند آه او نباشد دوست
 چندی گفت از هزاره بی معنی
 گفتند هیچ نیک هرگز بد
 از بسبب و سیاسه دور بود
 گویدت تا کجا بگویشین
 نرم و شیرست روشن و سیاه
 از چنین بایز و دوری چو
 هر قرینگی که دون دین باشد
 و آنکه در صحن خانه ما بر بیت

[illegible]

[illegible]

<p>یار بدید ایکن بخشیم بتر شلخ بی برگ و پیوه خایو مرا آن فرسینق و یار آید دوستانی که بید ریغ بودند یار بهم کاسه است بسیار کس</p>	<p>ایکند شیشه کس رفو به تهر یار بی دفع و دفع مار بود که به نیک و بد بکار آید دوست اچو شیخ و میخ بودند لیک هم کیسه کم بود بار کس</p>
<p>فی الاخوان بغیر الا خلاص</p> <p>آن شنیدی که عمر خطاب کرد از آن قوم میر عدل سوال جدا گفتند ما رفیقانیم یکدیگر راه را دران شده ایم گفت عمر که بے حضور دیگر سیم یکدیگر ان خنجر کشید همه گفتند زان خویش خوریم گفت عمر که کار کس نیست بدل آنکه برادران بشید</p>	<p>دید قوس نشسته در محراب که کیانش در و چیتان احوال همه یکراه و یک طر قایم یکدل و جان یکینان شده ایم کیسه یکدیگر کشیدند خطه یا بکس حساب و حج کشید وزیر و کیم یا زنبیریم دین سخن جمله مسلم نیست که در و سیم یار بر پاشید</p>

دوست نادان بود بنیاست
خلق دشمن شود و بگریزی
چون ترا دوستی پدید آید
وقت عشرت ازو بکم دیدن
دوست بدخو چو خاردان بدست
دوستی با مزاج خویشی
تا نباشی حریف چندان
با دگر لطافت و رست جان
ز درونی ز راز قرین بدست
صحبت با غما بفصل بهار
روغن کنجش که نباش عام
چون بگله اسپر نفس نفس
این برست از سبب روان دل
با بدان کم نشین که بدانی
و ر بهی سیرت بود مست

با بد این حکمت از علی آموخت
بد قرین گردی ارد را آمیزی
غفلت باید که زود نتاید
دیدن کم به از پسندیدن
که هست دهنست بگیر و چست
دور دور و فهم اید رست بخوی
که نگو کار بار شود زیدان
زهر گرد و نه بصیحت مار
ورنه ز نخست تا قرین خودت
با دورا هر زمان کت عطار
شد ز کلا عسین ز نو یکو نام
روغن کجندش بخواند کس
گل از نو یکست م و از نکل
خویند رست نفس انسانی
که به به به شوی بصیحت به

[illegible]

سے مزاج لافح کر دواج والا مزاج یعنی اگر کسی شخصیت میں

و بعد از آنکه در دست
رنگ جانان بیاورد
از اینجای باز رفت
که در آن دم بیاورد
در خانه بگذشت
در خانه بطریق اول
در صورت عدم حصول
باقی کارهای قمار داشت
صحت سستی می نمود
و بعد از آنکه در دست

[illegible]

<p>فنی اعتقاد و اشعار</p>	<p>فنی اعتقاد و اشعار</p>
<p>خوشتر بے از پی سخن بانی گفت باشد مرا دو جانشی باق گفت دیگر کجاست جویم پس ز آنکه گوید خبر دین منکر تا بگویم در دو آشیانه بگویم مده امی خواجہ روز نیک بید آن عزایل با بوا پیوست در بید اسود میت زان برگرد پای بسیار سوی باطمینان خرد و همت همیشه خوار بود ز هر روز هر دو الحی بین اہ آت</p>	<p>گفت او بار بار کجا باشی دل ز زرق و مجسمہ و ذائق گفت او بار بار او خانه نہ پس ساعتی از حار جہل انزل یا نبیان از یحیٰ نہ بگویم با حسنہ و راز گو نہ بادل خود زان و را ما و یہ ہست حاجت تا ز پود تو بر نیار و گرد تو بیک پایہ چون شوی خرسند عقل باشد کہ شاد و خوار بود و آنکہ فرمان پذیر باشد اوست</p>
<p>فنی انحر کہ و شرک لا وطن فنی ملک الا خرقا</p>	<p>فنی انحر کہ و شرک لا وطن فنی ملک الا خرقا</p>
<p>زمین زمین جسی بپسج کسی خاصہ در غیر عار باشد عار</p>	<p>شب شب بگیر کن ملک بپسج از توانا تو اسے اندر کار</p>

دل و تن را غسل ده بسیار
که غسل کم غوری تر باشد
تو لیکن کار جز بدستوری
مرد و جولا همه چون بشود بیکجا
تو لیکن جلد خود و بدن و نقش
روغن گرم و سرخوید ز تاب
روغن از سرخ متنجس جای آورد
از شکش را نیتبه آمد گنج
اچو احار سومی دولت پو
قدر ره رفتن ارچه کم داند
تا تو در بند آن این باشی
نشود مرد و پیر دل و صعلوک
تو درین کار گاه بی سرو بن
جابه شونی و لیک هموران
علم دانی و لیک علم حیل

لئے خط لکھ کر دیکھائی دے گا۔

مردفا علی ہر دو دہائی

لکان غسل جز کسل نیار و بار
 گرمی دل غسل بیفتن زاید
 مرگ اگر ره زند تو معذوری
 نکند زیر پا چکا هستدار
 ورمی مرگ عذرخواه تو بس
 افسری شد فرنج بر سر آب
 آب را سر نیز پاشی آلود
 بستر خواب راحت آمد فرج
 همچو بدبخت زاد و بود همچو
 مروت سپیده دم زده
 سایه پرور و نازنین باشی
 پیش ما و بادریه و دوک
 و اندرین لانگاه باد سخن
 شمع ریذی و لیک کوران
 سیم داری و لیک سیم نعل

ک
قوتش در دوزخ
سنگها را بر او
پاشیدند و صفه
بیشتر از اول
شد و اینست که
نویسنده میگوید
تاریخ تولد است
تا در باب دیگر
چون بیاد باشد
مردی که در دور
کنند» ایضا

راه روزگار ازین
 راه ازین نمی گزید
 قدم در راه مسو
 و پیاده نهاد سواد
 بجای پای می باید
 باشد و بجای پای
 باد و باد بجای پای
 هر گاه نقش
 در پیشانی
 مضافات تدبیر
 بجای پای
 بجای پای
 بجای پای

مرد را گلشن است سایه شمع
 نشو و کس هیچ خانه خفت
 هر که او خورده نیست و در چرخ
 نه همه سال نوبت عیش است
 کی شود مایه نشاط بر سر
 از برون مرد مرد قوت نهند
 تا سمندت هنوز بر درخت
 کودکی در سفر تو مرد شوی
 اندرین راه بروم از پرواز
 رفت باید بیا و بروم چو سخن
 لیکن این صعب تر که از نزل
 بار تو شیشه راه پر سنگ است
 بهشت تو مرد و ره نشو
 گاندرین راه هر گاه پای نهاد
 چون بغرب درون خادی گام

ورنه گیر و چو سپهر راه گیر
 کم بود مرغ خانگی را اسپه
 نشیند بکام دل بفران
 مژده عیش مرگ در جیش است
 هم در انکور شیرین انکور
 و ام در خانه عنکبوت مله
 سایه اوقات بر سر است
 رنج از راه گرم و سرد شوی
 بلکه از سوز سپهر و زبان
 لب کشاده سلب کشیده نش
 پاپری حمل و سستی حامل
 دست پر کوز و خمره تنگ است
 پاس خود و از تائبه نشوی
 سر بود پای و سایه بهشت باد
 عمارت از فقر و ان تنگ از نام

بفرآب را بستر شو پیش
سفر آتش را سخا ای کرد
و بر بی و آن چرب آب لیک از باد
الح که شاگرد روز و شب نبود
اندرین ره چو کند که دخی خشم
اندرین عالم و دران عالم
هر که در دست بدخونی گریست
باز خرنسنگ در غدیرو بجا
صدق اردوست از وی پایا
هر سه کت بنوشت آن گیر
شاه بی پیل اسب بی وزیر
چار طبعست چار خانه شاه
و فدعت چوزی وفات شود
تا بدالگه که مات گرد شاه
هر زبان این فلک بستر

اندر آموزم هم در سایه خود پیشتر
ساج غلت بند دره پرگر
عقل و علم تو در خیال آبا
جز تهنیت و بی ادب نبو
دست گیر و عطا و پند چو
هر کرا پای بیش رفتن کم
مار بی دست پای تیز روست
هست با نچ پای کج رفت
کی شد که جای دور و دیر آرا
موم فرزین بهان و موم شه گیر
خاصه سیرنج نیز روت فرزین
پنج جس شمش جبت برای پای
شاه در چار خانه مات شود
آه میزن ز رعیش عمر و گستا
زمین زمین گوید که نیز تو گریه

ملکہ واکہم کننگار
 رعد و سبب بودار
 اوز و زور و سبب زمانہ
 پادشاہ و زیا گروہ
 و حرکت زمانہ مراد
 نوزان و سبب ۱۱
 ملکہ واکہم کننگار
 رعد و سبب بودار
 اوز و زور و سبب زمانہ
 پادشاہ و زیا گروہ
 و حرکت زمانہ مراد
 نوزان و سبب ۱۱

در نه بر قطع گفتن پاسخ
 بی روش روی پرورش نبود
 اولت کوشش آخرت شست
 راه حق پرزوی پرکیش است
 در میان ره چو سینه آفتاب است
 اندرین ره رفیق کبود را
 تا ترانیت اقمه توشه
 معرفت آفتاب و همتی ابر
 هر که رخ سوی آن بیند از
 دل گرم تو زاد برگد زرت
 مرد باید برای راه پناه
 راه هر راه را پناه آید
 راه را یا جسد باید جوت
 مرد چون شد بهون زرد و زرد
 یا خرد و مند سازد او مستند

میکش این بار و بخور این شمش
 کاین شمش بود آتش پیش بود
 از برون پاره ز درین شمش است
 گرت خوش نیست آه و غمش است
 سینه چو رفت از میان آن است
 توشه کو صد هزار منزل را
 ندر روی زمین شمار یک توشه
 راه بر آسمان و مرکب صبر
 برسد که براق دین دارد
 دم سرد و تو باد و ابر است
 چرخ بگرد و از میانه راه
 سوزده تنگ است اشاید
 خایه راه به رفیق خورشید است
 به رفیق قد میسر از تازه
 که قومی تر شود و خرد ز خرد

در نه بر قطع گفتن پاسخ
 بی روش روی پرورش نبود
 اولت کوشش آخرت شست
 راه حق پرزوی پرکیش است
 در میان ره چو سینه آفتاب است
 اندرین ره رفیق کبود را
 تا ترانیت اقمه توشه
 معرفت آفتاب و همتی ابر
 هر که رخ سوی آن بیند از
 دل گرم تو زاد برگد زرت
 مرد باید برای راه پناه
 راه هر راه را پناه آید
 راه را یا جسد باید جوت
 مرد چون شد بهون زرد و زرد
 یا خرد و مند سازد او مستند

باغیانان دنیا تو را بپایند
 او را میانه دو و ازینند
 صد هزار جان را ازینند
 و برین سلس یگر یگر
 اسعاد و جن بخش به
 دولت در امداد و
 نیت ثانی بود بپیت
 و که عقل و اندیشه

و در ما است خلق را از ماه هر که ا ماه پرور و کبکسار بار و زنده روزندگان پاسبند خانه جانت را بسال و بهاه چشمت مرغ ز اختر شمشیر و شود سیکش مذت بخورید ام و بدم لیک اگر یوز که ز عجز سازند با تو عمر تو القیاته خوانند چون به بنیذت آفرمان بزل لیک که عز و گاه دل سازند عقل و اندیشه عقل با زشتافت که یک شمع زنده کرد و باغ که یک شمع از آتش در گذرد جنس از جنس باز دار و سنج بر و در چن چیز با ساید	عمار ماه است چون هوش گونا شیر خواره اش دو کا کند چو خیا با هم و نمر که بگل نمیدهند پاره پاره گم کند چون خرگاه این چو خرقه و آن آن چو بلب پاسبانان گنبد عظم هم از خوش گیت پر و ازند ز انکه و الیل و اضمحاش نما راست چون در بهار گیس گل کار و بارت همه بر اندازند دیده را جز بیدیده نتوان میت بیکه بوسه صد هزار چسب دو برین زبان شود که دید خود که تراژو بود تراژو سنج بر و دیگرش بفرساید
---	---

باغیانان دنیا تو را بپایند
 او را میانه دو و ازینند
 صد هزار جان را ازینند
 و برین سلس یگر یگر
 اسعاد و جن بخش به
 دولت در امداد و
 نیت ثانی بود بپیت
 و که عقل و اندیشه
 باغیانان دنیا تو را بپایند
 او را میانه دو و ازینند
 صد هزار جان را ازینند
 و برین سلس یگر یگر
 اسعاد و جن بخش به
 دولت در امداد و
 نیت ثانی بود بپیت
 و که عقل و اندیشه

در این
 در این

باغیانان دنیا تو را بپایند
 او را میانه دو و ازینند
 صد هزار جان را ازینند
 و برین سلس یگر یگر
 اسعاد و جن بخش به
 دولت در امداد و
 نیت ثانی بود بپیت
 و که عقل و اندیشه

با گرجان گوی هرگز را از
خریستی گرسنه بر آخر
دست دیدان کشاوه خاتم جم
یار در راه چون ان پش
دوستان در ره صلاح و صواب
مرد باید که اهل دیده بود
چون نمار و بصارت اندر کا
دیده دل ترا چو نیست قر
اهل مین اجز اهل دین نکند
یاز نا تنس تنم خواب آمد
دوستان همچو آب ره سپید
راه بی یار زفت باشد زفت
بار فیقان سفر مقر باشد
بس نکو گفته اند هر شیار
کاشد هر که را رفیق بدست

کما سیاحون دوشد بشوونقا
وامن راه ککشان پرورد
خواب شه بسته بسحر و بزم
بنی روان و چون ان پناه
نیکد گر امد و چون پناه
تا دین راه حق گریه نمود
نشو دست پا دی را ایضا
نیستی در نهسا و کار بصیر
ویده را جز بیده و فتوان نید
یا بهمنس پای آب آمد
کابها پایسی یکد گزند
جز تاب آب کی تواند رفت
بنی رفیقان مقرر شد
خانه راه و راه را یاران
وانکد بزرگ عاجز خروست

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

<p>هر که مرده است از مردان ما حدت را بکار و تشنگا فند تو نیایی بنما صد را از ملوک</p>	<p>اور کند پس صدت کند جان چچو در یازم ج کی تشنگ خیره با هفتشین پنبه و دوک</p>
<p>فنی اطمینان را از سرار مرغ الا حرا را</p>	
<p>آن شنید بی که گفت مسکو گفت کاین را از ناگونی با شررے بود که نهوا اثر مرد سیر زنا محرمات نهان باید دوست محرم بود نیاز و نیاز در ره سیل ورود یا نفقه راز جز پیش عاتلان کشای آن نه پنبی که تهمت در گل کم ز خاکی که خاک نعمت ساز چون هوادست عدل کشاید راز و ریزر کان نهان بشد</p>	<p>با قرینے از آن خود را آید گفت خود کی شنید نامز تور از تو ز ادان زمان در من مرد ورنه محرم چو بشنود شاید پیش محرم به بهنم باید راز سخن گفتند به که ناگفت دل خود جز با دل فل نمک نمایید بیچ طاف لم دل از زمستان نفقه دارد راز راز و دل هر دو خاک بناید راز و دار از جهان جان بشد</p>

له قودره
سپیل از نایب
با قبل متا بدو
این بیت انوفال
ملاک عنوان
بدک دیده بشد
میتواند بود که حال
حقیقتی
تیم
مفتم
از عماران از خفا
مست

هر که در روز راز گستر دست
سوز و شمشیر چو دلش دریافت
گفت این سوزی زده میانست

بسمه اولیٰ عقل مستبر است
نزد واللیل بدو ارتباط
شب معراج روز را می‌نست

في حفظ أسرار الملوك

بود مردی علیل از دور سمنے
 رفت روزی بے بنوا استیائے
 گفت بنگر کہ از پیش سلیم
 چیست ^{بیت} پیش چون بدید مرد حکیم
 نیست در باطن تو هیچ حاصل
 مرد گفت کہ باز گویم حال
 را از وار ملوک و بایکسم
 شہ سکندر در دہرہ کاشم
 لیک از بیت در ولیم ^{بیت}
 شد آنم کشادہ از نسیان
 سال و مہ ^{بیت} تند و عکیم

اداں و رسم بنیاد میں ہے
 زیر کے پُر خرد و توانا نے
 کز خور و خواب و عیش مغرورم
 گفت کامیں نشین اندہ و بیم
 سے یہ بیم زہی چگونہ عمل
 کز چہ افتاد بر من این باہوال
 با مزاج بلوں و تہسم
 کہ ورا بہن گزیدہ حجب نام
 روز و شب جان نہادہ بر کف دست
 کہ اداں ہم سر بود و زبان
 ہمیش ازین نیست راہ و آئینہ

این جمله علی حسین علی
 گشت که باز که می خواند
 جمع چون که می خواند
 و سکون را در دست
 ترانندن باشد
 نیت

تقریر ان کے کہ دین میں سے وہ

ان فی دنیا الخیراتین
رشدیہ و کفایتیہ خلقین

ان فی دنیا از توفیق است
استاد چه کند خالق خدا
نار و آتش که در سینه
آویخته اند بر سر
آنچه بخت و دولت
رفاه و عظام و شغل
و حیات و موت و کبریا
بافتن کرد و داد و الاک
در میان آنکه

ان فی دین انی کفره دردم
الکلی منظم نوشته شد و صوت
سلوک است که عبارت از آن
تجربیه بین او این باید بود
نزد و دیدن راه اوست نزد
تبیست و تقصیر قلب
است بر تو که هر نفس
آن تمام نیکو کن

دل چو سداغی باغی چو سمان باغی
فاطمه دین جوروی داد و نتوج
تنگی آسناگر بندانست
پس تو حجاج اینت بدر عهدی
فی کبریا بدان و تیز زبان
گلشن و بوستان کاخ آمد
منه اندر شدند باشد زشت

بہر انعام وادوں اور بابت
بشناسی ترا ویدہ روح
وسعت آسجا کہ راہ یزدات
پیشا بخا معلم ہندی
ان فی دینا کجوان بد
راہ یزدان ہ فواخ آمد
ہر شاہ کزین لیس بہشت

في صفحة الطريق وتنبه الفريق

در بره ناز نموده چرخ برده در
ارنگین دروچه تو ز کمان
خضری میل و بی دلیل برین
خیم خندان او چو این خاک
ورده بر سنگ و چرخ شاد رنگ
و سیاه یزه دروچه رنگ
و در گوشتها تقاع کشای

کسی راه را نصفت بشنود
 ره چو سوار خار چون پریان
 ز غم و غم و غم و غم و غم
 ز غم و غم و غم و غم و غم
 ره در آفت باد چو خار یک
 ره از آفت شوره بدرنگ
 ره و چشمه اش خون آرد
 ره و چشمه اش خون آرد

مقدم است و ترک فعل
مستحق عقوبت و تنقیص قدر
خداوند است و این اقسام عقوبات
در این کتاب مذکور است

[illegible]

نابینا ہوئی بلاکش را
 سایہ یکدم دروینا سووہ
 قمر آنخاطر بق گم کردہ
 مردہ خاکیش نہ بچے آبی
 پیش چشم و خیال پر کی نہ
 ابر بہمن دروہ سووم زدہ
 بووہ با من اوچہ ہاویہ رشتہ
 خضر ہے رہبر اندر ان صحرا
 زانکہ از روی عقد و پیر کیستی
 از پی قوت و قوت مردم
 ز گس اندر خیال ہو چنین
 چشمہ آفتاب ابر آلود
 کوے از بہر ہر ولد ارے
 قلزم قار و قیصر تا ابراج
 صحن بی امن اوچہ خانہ ہم

او هم روزگار خاکش را
 خضر و غنوش سراب پیچوده
 شمس در روی شعلای بیهوش
 کفکش شوره کرده سیاهی
 خاک سرمه سراب آغیت
 بار بر خاک او چو موم شده
 خاک همچون دل معاویست
 نیتوانست رفت عریسا
 راه چون پشت آینه چینی
 کندش بر زینش چون کدوم
 آفتاب میانه پر وین
 طشت شمع میان چشمه دود
 شش درم کرده کرد وینار
 برفش اندک تلامع امواج
 مانده بی آب همچو روی شمع

مجلس ششمین در روز شنبه ۱۳۰۳

باد سروش ژول بریده امید
 تا سوسویش صمام گوش آمد
 گشودم از خارا و کنت مسواک
 خاک و بروی آب ناویده
 نان ندید آنکه ز آب و شد شاد
 نیت ز روست رشته چه او
 درین بیابان ترا فیه بهتر

رکیک گرمش برگ داد و ده نوید
 دست او پای بنای پوشش کرد
 ماراضی درونش باد خاک
 گل او پشت مروم دیده
 جان نبرد آنکه دل بر و نه
 مرگ سخت ز فتنه او
 خانه او آب سرد و دیک کبر

بے پرواہی

من مذمت محبت اهل ایمانی

آنکه در بندهای و اسباب
و انکسان کز بزبون در مانند
خاصه در عالم محاینه اند
همه دست نهال کن و ارند
مرد و نبود که گرد و خود پیوید
تا کی از کج خانه بیرون آید
من غلام گزیده مرد و آخر

همه غرقه میان گردانند
وانکه در دست خویش درمانند
همچو سیاه روی آینه اند
همه مرغ قفس شکن دارند
هر در راه نجات خود جوید
ازین خانه سودی دشت گری
باو دایم فدای شان جانم

[illegible]

گنہگاروں کی

از پی ملک دین نه از پی ملک
پیر نیازان بی نیاز است
جامه شان از پی ریاضت است
سرشان از برای دالین است
همه با عنایت دل خوشند
همه را در جهان نه روح جسم
اسم خوانده بغسل آید و باز
گرچه کوی سلامتی رویند
از پی ضیف آسمان جلال
عاشق مرگ هر کای پی برگ
هر که ایستد کین پی از کیم
همه در وی کشان لی بی غم
چون سر عشق آسجمنان دارند
زانکه تا شان امید باشد و بیم
بشتر تا روز جزو پستی و بلندی

باز آمد به من از دود
 بدول یازدن و حال
 که درت ایسی در کسبت
 با چون اسم باغ و زاد
 ششست گنج نام از یاد
 در گشتند بهین
 در دوزخ
 حیات از غنچه رب
 کمال که به غنچه رب
 بس که کمال باشد
 در غنچه رب
 بجز غنچه رب

فوز و طلب کرمی

بسم الله الرحمن الرحيم

مرکز رفته از اشارت شان	باش تار و ز مشر چرخینزند
منتهی امید شان تا او	همه غمهای که باشی از او بش
ژانگه دل ز دل مران هرگز	سگ در دوپوتین درویشان
در دل کوب تاری بخدا	از در کارا گرد آسفتو
دل کند سوسای آسمان پروان	ز دبانف که سوسای بام دست
تنگهای شکر مزرب باغ	طوطیانی چونای پیش تو در
در نهاد و مزراج خورشید نگر	این زمان طوطیان جگر خوانند
زهر جان را با شیان بزمند	

بسم الله الرحمن الرحيم

مر فضا جسته از غبارت شان
همه در و امن دل آویزند
قبله شان او و انتر شان با او
و در شو جلگی مرا و را باش
گرفته دل بسی بکاشن عز
ورنه چرخست بنده ایشان
چند گردی بگرد بام سر
وانکه بر بام دین بر آئی تو
بام دین را بنزد بان نیست
پایه عرش مرا و خجاست
که همه باغ طوطی اند چو زانغ
تو فرو رختی به تنگ شکر
لوطیان را چو طوطیان شمر
لیکن لکن بکجا گفتارند
شکرت با ذباب خانه بزمند

بسم الله الرحمن الرحيم
مر فضا جسته از غبارت شان
همه در و امن دل آویزند
قبله شان او و انتر شان با او
و در شو جلگی مرا و را باش
گرفته دل بسی بکاشن عز
ورنه چرخست بنده ایشان
چند گردی بگرد بام سر
وانکه بر بام دین بر آئی تو
بام دین را بنزد بان نیست
پایه عرش مرا و خجاست
که همه باغ طوطی اند چو زانغ
تو فرو رختی به تنگ شکر
لوطیان را چو طوطیان شمر
لیکن لکن بکجا گفتارند
شکرت با ذباب خانه بزمند

بسم الله الرحمن الرحيم

گفت مرد عراقی ای سرور
 از بخت اول تانی
 هر چه بخواهی بدست
 بی عیب و نقص
 پیدا کن و در گریه
 و غم و غمش
 هیچ نیازی نیست
 که بگریزی و زاری
 تمام عمر بگذرانی
 در غم و غمش
 و در غم و غمش
 و در غم و غمش
 و در غم و غمش

<p>گفت مرد عراقی ای سرور یخچین صوفی بی ایمان چون بیایند استخوان بپزند گفت بر گوی تا شام چه کنید گفت ما چون بود کنیم آشپز هم برین گونه روز بگذاریم راه ما این بود که بشووی</p>	<p>ایخچین صوفی نیت بد کرد اندر وقت یسم ما کنند گمان ورنه حساب بر بوند و در گذشت که بدل و در از انده و خرنید ورنه باشد بشکرت و غفار بوده ما بود و رفت اکلایم ایخچین شوق تو هم که بر سوختی</p>
---	--

[فی تعلیم آلات الدان فی گفتن]

<p>پسر و دشت شیخ ما هموار پیر روی ز روی شمع و نیاز بر سه مجمع از سر آزار روز چو زربایدت سفیدی کن و روز و سر همی نخواهی رست تا ترا کسب جاه و جای دهد او هدایت دهد تو بسدین</p>	<p>کج پیر و از و رنج نابر دار گشت راضی بصلح مان و نیاز گفت پور از سر کبود بر آرد و سریت آرزو فقیهی کن جان و مال پدر بجهل تراست زانکه این صوفی خدای دهد کار کن کار و بر میب آرخن</p>
---	---

و کثرت بر او از کثرت دیگران میباشد

100

100

[Illegible signature]

10

54

فوت

14/11/2019

۱۳۳۳

10

20

۱۰۰

فوائد الجواهر

1992

١٠

17

اندره است شمس و کاف تازی و موزیکین مبنی کت بنام و

گر چه هست چنين سقر و ميش
بهين زم اين سقر ز جا به بود
گر چه هستي كفون بغضات خوش
گر چه نرود آتش افروخت
چون شنيد او خطاب حق پادشاه
در زميناري چه غم خوري ز ايسر
اين فرويايگان شط قدم
باش تا در رسد بهار شما
دست مشاطه بهار ازل
هر که از جا به خوش در ماند
وانكساني كه مرد اين راه نديد
بينوش اين حديث بي در حق
صفت حال صوفيان است

بهیضم او مشو و زو مندیش
 و آنچه دارسی بجا به چاه بود
 سنگگون در فتنی دران آتش
 نه چو آتش علف نیافت نیست
 سر و خوش طبع شد چو دانه نا
 خرداری چه ترسی از خرمی
 وی فروماندگان بحر عدم
 تا چه گلسا و مدحنا را شما
 تا چه آراید از عروس علی
 چوب ریختش بصد رقی را ند
 از نهاد زنا نه آگاهند
 دل منه بر فروغ هر بره
 راه ویرانی صدقان نیست

فِي تَفْكِيرِ وَالْمُرَاقَبَةِ فِي أَسْمَاءِ التَّحْقِيقِ

دستین کن لایم و عدل قوی

[illegible]

۴۰
 قول در سراسر
 از این قصه در باب
 در سراسر حکایت
 بیخ و بن
 از این قصه در باب
 در سراسر حکایت
 بیخ و بن

این ترا گویم ای کس سوری لیکن کجاست که سینه صاف کند تو با همچو سپهر در یک پوست یوسف تو هنوز در چاه است مهر ناویده ماه که شود او بنده شش ماهی زبون باشی تو هنوز اینچنان نه کز رنگ هر چه ز آغاز فل و پنج بود چند نرد انی ولان صاف تو ز آدم بخلفی نه خلقت هست خلقت آدم مادر را که رستم زاید گر بریش هیچ باشد پیر اگر چه آندم بود گر یه مان تو ز موشان مدار طبع صلاح	کز جال حرم حق دوری کعبه بر در گمش طواف کند برگ تو چون پایزه تو بر پشت کش نه هنگام افسر و گاه بنده نابوده شاه کی شود او تا بدانی که شاه چون باشی از تو دین و خرد مدار رنگ حاقبت باز عز و گنج بود شمسارست دم از تو خلعت ور نه از راه حق نه فرزند لیک معنی آدمی مبسم دروزه و زبانش گزاید شیر و زوچو گشت و زمی شیر گر به زاید ز عطسه پس از آن کلاچ فاسق نباشد ز بل فلاح
---	---

از این قصه در باب
 در سراسر حکایت
 بیخ و بن
 از این قصه در باب
 در سراسر حکایت
 بیخ و بن
 از این قصه در باب
 در سراسر حکایت
 بیخ و بن
 از این قصه در باب
 در سراسر حکایت
 بیخ و بن
 از این قصه در باب
 در سراسر حکایت
 بیخ و بن

کذا لاندست
 از این قصه در باب
 در سراسر حکایت
 بیخ و بن
 از این قصه در باب
 در سراسر حکایت
 بیخ و بن

بهار عجب معرب اینک باشد دیگر سیرد کیسایید درنگ خصوصاً ثوما پیر این درنگ اسطرلابی و

فی الرضا و التسلیم	
<p>تا زگی جان تا زیاده است ویدگان از پی هدوت دارد و رتر از خم حق زند خد کین آن نه راحت که آن جرئت چچو اول پیرا کج آتش دارد زشت نبود و همه نکو باشد خفت خوش چو در بهار شمال سرخ نکرده ز ضعف چون سول لکد اشتراک بگرمه خوردند گرمه دن روزگار ز کم کنند شود کاماده نزدشان عجبی همچو شمعند و سوز جان دارند و هر دانه اس شان فزاینده ز آرزو دل چو کورخانه بود</p>	<p>ابلقه را که رخ بجانده است و آنکه از تیر او بشرف دارد گر تر است تیغ تن زند آه کین بی رضای حق آنچه جرئت دل ز غمیش همچو می خوش دارد تلخ و شیرین چه هر دو زو باشد دل شان بر فراق آن عیال ز خم خواران حکم چون سندان تا درین عالم فسرده دارند خویشتن چون از عشق گرم کنند پیش رفتن بر جفت از و نیلی چون سر عشق آنجهان دارند پیش شان روزگار چون بنده کسرن بنده شان زمانه بود</p>

عقل از آه صبح
اول پس کین
ثانی نیست آه
و آن که لایت
که در وقت

عشق و محبت
در این عالم
چون از عشق گرم کنند
پیش رفتن بر جفت از و نیلی
چون سر عشق آنجهان دارند
پیش شان روزگار چون بنده
کسرن بنده شان زمانه بود

در این عالم
چون از عشق گرم کنند
پیش رفتن بر جفت از و نیلی
چون سر عشق آنجهان دارند
پیش شان روزگار چون بنده
کسرن بنده شان زمانه بود

در خشتش چو در خشتش چو در خشتش چو در خشتش
 در خشتش چو در خشتش چو در خشتش چو در خشتش
 در خشتش چو در خشتش چو در خشتش چو در خشتش
 در خشتش چو در خشتش چو در خشتش چو در خشتش

<p>جان بجهد و وفاش سپرده سوی آن کز رضا حکیم بود در رضای خدای خویش گنج مده از دستش از برای نهاد باش تا حکم صلواتش چو گوی چونت گوید نماز کن بگزار چونت گوید پیش هیچ منه نیز روی عبادت کز تحقیق اندر آمد کیم پوشیده چیز سیریل بر مواتش رخصتش شایسته دان از دیر نه توفی تو ز رفت بر کار هر کس ز کرا و بود تو که آن آوی تو که سستیز بد جان و تن را بکر و کار سپار</p>	<p>در کف زنده در کفن مرده جنبش اختران عقیق بود پیشش چونندگان مغرور پیشش هیچ را بیاورد داد هم نهاد هم آطفان گو چونت گوید کن برو بگذار چونت گوید نگاه دار ده بر همه بر نهاد پی صدیق صفو و روی در و نوشیده گشت همچون کلیم منتقبش تو از دور خستش چه باز دوی تو که اندرین میان بار جمله سیم کن بد و تو چه گر گریه می از و گریه بد تا درون سرامی یابی بار</p>
--	---

مهر خستش چو در خشتش چو در خشتش چو در خشتش

آری گویا زبانه
 کرده چو زبانه
 خستش چو در خشتش
 کعبه عین خلعت
 تو در آن خستش
 بیا به خستش
 گشت خستش
 در خستش
 پس با خستش
 کفر و توبه خستش
 یا از خستش
 میبست او بطاعت او
 خستش خستش
 نفیست کز خستش

باز در خستش چو در خشتش چو در خشتش
 در خستش چو در خشتش چو در خشتش چو در خشتش
 در خستش چو در خشتش چو در خشتش چو در خشتش
 در خستش چو در خشتش چو در خشتش چو در خشتش

چو ارباب خود را در راه
تغافل کرده بکشند
استغفار از او را پیش
آن سال و سیزده سال
او را غفلت بکشند

دست و پایی از این
 از این که در این
 دست و پایی از این
 از این که در این
 دست و پایی از این
 از این که در این

اگر اینست چشم عبرت کور
 بندگی در سراسی مبدع کل
 و در دورست در بلا خورن
 چون شود و گشت قدم ساقی
 هست درین زهر و دیک گما
 که چو زبور خانه خوابی تن
 هر که خسته کرد تیر قضا
 زخم تیر قضا سپهر شکست
 آنکه دلها می آشنای دارند
 که نبشت بر تو سود و زیان
 که بی جانت حکم یزدانی
 خنجر بلنت و طعنه هر حکم
 خوشی تن را باب و ده که زما
 چون زبالا بلا نهاد بتوروی
 حکم حق چون سو تو کرد و نگاه

بنو و همچو مرغ و دیو و پستور
 ضعف و خجسته و شکست و پستور
 بنده بودن زبانه پر و درون
 تو کنی اختیار و در باقی
 گسترین آنکه بی تو باش را
 پیش تیر قضا سپهر شکست
 نیند و و را جریمه و و
 هیچکس خود ز زخم او نیست
 دل ز چون و چرا جدا دارند
 امر قل لب یصیبنا بر جوان
 شب جیشت آنچه روز میخوانی
 جاکمی اولست و آخر حکم
 نشود علم آشنای و ربا
 رو تو اندیشه گوی و آه گوی
 بان و بان و دینت کن و آه

حضرت اسرار و صفات
 در این که در این
 دست و پایی از این
 از این که در این
 دست و پایی از این
 از این که در این

این از انعام و نعمت
 و کلمات و کلمات
 و کلمات و کلمات
 و کلمات و کلمات
 و کلمات و کلمات
 و کلمات و کلمات

آه در همدم ز راه برگردان
 خون مگردان به بیدیه جگر
 پنجه سرو ساز و غنچه بگل
 استخوان پیش مر جایش را
 کمر از آب و تلخ از آتش دار
 جان نمی ده چو فوفوش میخند
 نیست جانم دران سراسی شمار
 بار حشمت بنور دیده کش
 بنشیند خموش بر یک جا
 دایع فرمود و بانغ ابراهیم
 بنود سوی تو خدای احدی
 دل ز اغیار جلگی بلیه
 عرش مقلوبت اکسب جوئی
 غم او غم نه تا قضا صفا کن

تا نماند روت آه سرگردان
 با قصنا سو و کی کند حذرت
 دست لبی بر حکم مبدع کل
 سوزیان پاش کند کاشیش
 روی چون شمع پیش از خورشید
 تو چراغی پیش مر لبست
 جان بر غنبت سپار کز امکا
 کانه دم بدم بر دیده کشد
 سر نهیچ ز امر و حکم خدا
 آتش را نه می کند تکسیم
 تا گشتی بسوی خموش گدای
 هر چه جز حق بود مورد پذیر
 شمع مقلوبت ارکان گوئی
 زانکه داند حق را می و سخن

فی التبتیر و التوحید

سوزیان پیش از خورشید
 سوزیان پیش از خورشید
 دارد با غنچه بگل
 دم بدم بر لبست
 آه در همدم ز راه برگردان
 خون مگردان به بیدیه جگر
 پنجه سرو ساز و غنچه بگل
 استخوان پیش مر جایش را
 کمر از آب و تلخ از آتش دار
 جان نمی ده چو فوفوش میخند
 نیست جانم دران سراسی شمار
 بار حشمت بنور دیده کش
 بنشیند خموش بر یک جا
 دایع فرمود و بانغ ابراهیم
 بنود سوی تو خدای احدی
 دل ز اغیار جلگی بلیه
 عرش مقلوبت اکسب جوئی
 غم او غم نه تا قضا صفا کن

آن شنیدی که تا خلیل نرفت
 کرد بیرون سران و دیگر چه جان
 گفت با جبرئیل نه در سر
 گشته از جنینت حکم را
 دور کن این مان ز خوشه نهم
 گفت پس من دلیل راه تو
 و چنان حال با منیب خلیل
 گفت هر چند پایم ای و بلند
 عصمت و دلیل من نه هست
 بی تو بر دوش تو حاضر شو
 یک سوانه از خط خود در میان
 چون بشت از چارست آتش است
 چون خلیل آن خوشین بگذاشت
 چون عنان را بدست حکم سپرد
 دیدم از میان آتش و دود

وقت آتش جبرئیل گفت
 کای برادر تو دور شود میان
 رب یتر کنان زافر عشر
 کرد گردان چو گوی گرد هوا
 تا بر او بی تو یک نفس زخم
 جبرئیل که نیک خواه تو ام
 از سر اعتماد و حفظ وکیل
 هست بر گردن طعنه بند
 علم او جبرئیل من نه هست
 چشمم بر دوز و پس تو ناظر شو
 تا بیای بی تولدت ایسان
 آتش از آتشی بدارد دست
 آتش ز فعل خویش دست بشت
 آتشی و هست و زه بود
 چون صدای ندا می حق بشنود

آن آتش از جبرئیل
 که چون امری در نهایت
 آتش از جبرئیل
 که چون امری در نهایت
 آتش از جبرئیل
 که چون امری در نهایت

عجب عهد و سوسن تحقیق
آری آری چو دوست آن باشد
آزمان کین حجاب برگیرند
بدونیک تو جلد را زده اوست
تا درین بدنه ز تو بخته شوی
خجست خجست تو بسوز و پاک
فلک است قیم جای تو شد
کاینکه نه خج و چارار کانت
نیک بدر که آن پرده درت
چلیست برین پیش شمع دو
آزمایش جدا کنند پس پیش
در خیال رفزون و کاست بود
آدمی را که بر سفر گذرست
تا چو در بوته هلاک شود
ش. هلاک اویش نباشد پاک

سنبیل سنت و گمل تو حقیق
نارغزو و پوشان باشد
سکار با جلگی ز سر گیرند
تا بدانی که دشمنی یادوست
رست چون سیم نام خسته شوی
بگذر و خاک پایت از افلاک
چون خدای تور بنهای تو شد
آز نایش سراسی نیز دانست
آزمون جلوه ساز و پرده در
بوته و کوزه و تر از وادست
که روانه بدو سره کم و بیش
آز نایش گواهی رست بود
جلوه کفر و دین و غیر و فرست
ز آنچه آلوده گشت پاک شود
و ر بود پاک زین سطرش چه پاک

ایک تونین سراسی پر شتر شور
 آنکارا و ایک رفتن ترین منزل
 و آنکارا بهر گشت و آلوده
 بعد ازین مثنی کتاب آرم

ورنه گردی زیر پای سوز
 گشت زاده شش همه چال
 گشت در راه پنج فرسوده
 عدد بیت در حساب آرم

الباب العاشر فی حساب حال و بیان احوال و سبب تخریر
 من الدنيا و انزواء و بخت مریدیه عن اشتغال

الباب العاشر فی حساب حال و بیان احوال و سبب تخریر
 من الدنيا و انزواء و بخت مریدیه عن اشتغال

حسب حال آنکه دیو از مرا
 گرد آفاق گشته چون پیکار
 شاه خرسندیم جمال نمود
 شمع اندر طلا لال بلبل
 بود طبعم ز نظم و نثر نفور
 تا درین جنس تر خرد و یقین
 یا و کار طرازم از پی شاه
 روشنی و ز راه بود وادی
 عقلمارا بود و نکودستور

بخت گشت پخت در گرد از مرا
 گرد گردان زحر من اراده و
 جمع و منع و طمع محال نمود
 از جهان و جهانیا بی مغرور
 چون رسکند ز نظر نفور
 که این نامه بهر بیج آیتین
 جانفرازی از معانی و لخواه
 هستی را از و بود وادی
 بخور و زان سپس شراب غرور

در وقت که از
 سبب که از
 و سبب که از

و بعد از این که
 و بعد از این که
 و بعد از این که

و بعد از این که
 و بعد از این که
 و بعد از این که

این کتاب بیست و نه هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی

<p> سرحد و خورشید چو تیز یار و ریش بهر خوشیست بشت تا چنین دور و رو بیا فته ام کردم افزون سانی آب و قصر که از مصر مصر عظم تر ضعف آن جفت باب ازین شهر و آنکه از راه وید این نتوان با حروف شهما قنبر بکسیت رخ چون قصر عدل بی تقصیر با چو جفت ساریلی در نیل </p>	<p> خند لبه فوا سراسی از سرو و آنکه در یانه لاف زین بشت صد و بیست و یک سال شکافته ام از دیرین دولت از پی یاک شهر که از وار عدل خرم تر اعلی او خلعت عزت و قصر بنکار ایدان این کتاب بجان در عهد و گریه بر ملک خلکیت کجاست چون زلف حور در تقصیر طاقش از طراوت و جلیل </p>
---	---

و این کتاب بیست و نه هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی

و این کتاب بیست و نه هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی

و این کتاب بیست و نه هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی

و این کتاب بیست و نه هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی
 ده هزار و نه صد و هشتاد و نه نفر از کتب خطی

خانہماش زریا طمع و غشول
 بوم اوساختہ زبام فلک
 طاہر شمعو مشکین کمر
 خستہ از زرو خستہ از گور
 ہر نہالے جہانے از منے
 کردہ از ہر روی و بچش
 نقش لب و بر گلیاہ شمع قدی
 و اندر و صدر ہزار پردہ نور
 طرقت حرفش چو زلف مہر ویا
 و اندر تہہ ہری از حقیقت مدی
 ہنچو میم در دہسائی من
 شہرے آبا و پر نعمت و نای
 و اندر و بہرین عزت و خبت
 اگرچہ نظم سخن گفتن بنین بود
 ہست با ساز واری دہر

ایک و عالی چون خدا ان رسول
واندر و فرشت پر و بال ملک
با نطق چون بهارستان در
چو به از مشک در چوبی از جگر
هر گیسو شایسته از طوبی
آب جانا روان بهر خوش
ناقہ اللہ پر و گوشت ندی
پس هر پرده صد هزار حج
انقطه حال رخ زره مویان
تا آں قصه کرد و نقد حق
همه دوشینزگان آبتین
در دروازه بر خویان باز
صفت شاه پر شسته تبت
دست او پای بند پر وین
و چنین شهر بخین شهر

۱۲۲۱
 ۱۲۲۰
 ۱۲۱۹
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۰
 ۱۲۰۹
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۰
 ۱۱۹۹
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۰
 ۱۱۸۹
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۰
 ۱۱۷۹
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۰
 ۱۱۶۹
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۰
 ۱۱۵۹
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۰
 ۱۱۴۹
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۰
 ۱۱۳۹
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۰
 ۱۱۲۹
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۰
 ۱۱۱۹
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۰
 ۱۱۰۹
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۰
 ۱۰۹۹
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۰
 ۱۰۸۹
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۰
 ۱۰۷۹
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۰
 ۱۰۶۹
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۰
 ۱۰۵۹
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۰
 ۱۰۴۹
 ۱۰۴۸
 ۱۰۴۷
 ۱۰۴۶
 ۱۰۴۵
 ۱۰۴۴
 ۱۰۴۳
 ۱۰۴۲
 ۱۰۴۱
 ۱۰۴۰
 ۱۰۳۹
 ۱۰۳۸
 ۱۰۳۷
 ۱۰۳۶
 ۱۰۳۵
 ۱۰۳۴
 ۱۰۳۳
 ۱۰۳۲
 ۱۰۳۱
 ۱۰۳۰
 ۱۰۲۹
 ۱۰۲۸
 ۱۰۲۷
 ۱۰۲۶
 ۱۰۲۵
 ۱۰۲۴
 ۱۰۲۳
 ۱۰۲۲
 ۱۰۲۱
 ۱۰۲۰
 ۱۰۱۹
 ۱۰۱۸
 ۱۰۱۷
 ۱۰۱۶
 ۱۰۱۵
 ۱۰۱۴
 ۱۰۱۳
 ۱۰۱۲
 ۱۰۱۱
 ۱۰۱۰
 ۱۰۰۹
 ۱۰۰۸
 ۱۰۰۷
 ۱۰۰۶
 ۱۰۰۵
 ۱۰۰۴
 ۱۰۰۳
 ۱۰۰۲
 ۱۰۰۱
 ۱۰۰۰
 ۹۹۹
 ۹۹۸
 ۹۹۷
 ۹۹۶
 ۹۹۵
 ۹۹۴
 ۹۹۳
 ۹۹۲
 ۹۹۱
 ۹۹۰
 ۹۸۹
 ۹۸۸
 ۹۸۷
 ۹۸۶
 ۹۸۵
 ۹۸۴
 ۹۸۳
 ۹۸۲
 ۹۸۱
 ۹۸۰
 ۹۷۹
 ۹۷۸
 ۹۷۷
 ۹۷۶
 ۹۷۵
 ۹۷۴
 ۹۷۳
 ۹۷۲
 ۹۷۱
 ۹۷۰
 ۹۶۹
 ۹۶۸
 ۹۶۷
 ۹۶۶
 ۹۶۵
 ۹۶۴
 ۹۶۳
 ۹۶۲
 ۹۶۱
 ۹۶۰
 ۹۵۹
 ۹۵۸
 ۹۵۷
 ۹۵۶
 ۹۵۵
 ۹۵۴
 ۹۵۳
 ۹۵۲
 ۹۵۱
 ۹۵۰
 ۹۴۹
 ۹۴۸
 ۹۴۷
 ۹۴۶
 ۹۴۵
 ۹۴۴
 ۹۴۳
 ۹۴۲
 ۹۴۱
 ۹۴۰
 ۹۳۹
 ۹۳۸
 ۹۳۷
 ۹۳۶
 ۹۳۵
 ۹۳۴
 ۹۳۳
 ۹۳۲
 ۹۳۱
 ۹۳۰
 ۹۲۹
 ۹۲۸
 ۹۲۷
 ۹۲۶
 ۹۲۵
 ۹۲۴
 ۹۲۳
 ۹۲۲
 ۹۲۱
 ۹۲۰
 ۹۱۹
 ۹۱۸
 ۹۱۷
 ۹۱۶
 ۹۱۵
 ۹۱۴
 ۹۱۳
 ۹۱۲
 ۹۱۱
 ۹۱۰
 ۹۰۹
 ۹۰۸
 ۹۰۷
 ۹۰۶
 ۹۰۵
 ۹۰۴
 ۹۰۳
 ۹۰۲
 ۹۰۱
 ۹۰۰
 ۸۹۹
 ۸۹۸
 ۸۹۷
 ۸۹۶
 ۸۹۵
 ۸۹۴
 ۸۹۳
 ۸۹۲
 ۸۹۱
 ۸۹۰

واندر وقت بلای از مای قوت
 واندر وجود ریای بازیور
 چلیقے میں بلع نرو پریشان
 اچھو طوبی ستارہ ونوحش ونو
 ہر بیابان آفتاب بر پائے
 شستہ از بہنگات بولش را
 ہر یکے بیت از وجہانی علم
 مٹلش سخت چون گہور کان
 بٹائی کران بلفظ سبک
 بجہانش برودہ ارتکاب و پیک
 عالم عقل طالبش گشتہ
 برودہ این راز بہر قوت ملک
 امی صبا از برای صبح القدس
 بتن وجہان کسان کسان
 ہر کہ یعقوب وار چشم خرد

کشتہ ارواح را جالش توت
خاک بوش عبیر تنگ در
جز مگر جیکت جیک پنجکان
بہمہ جایکہ رسیدہ چو بو
ہر سخن فردخانہ جانے
خزد آفتاب شرم رویش را
ہر یکے سطر آسمانے علم
ماندیش سہل چین ہوا جان
چون عروسے پزیر شمع تنگ
آفتاب از جال واد از بو
نیست او ہام خال بشر شستہ
برہ آور و شرق و غرب فلک
بر گذر برہ خطیرہ انس
چرب شیرینش یک یک بیان
بکشاید بر اسے خاطر خود

[illegible]

و کلمه درین بیت
این سخن بگوید
معانی بسیار دارد
یک بیت شریف
شواکت جانت
خطوط و ابل بلخ
از منتجب

منه وید چون

بخت شاد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

<p>و آنکه در دیده این بخواهد برد چون بنام خودش نمونه کند این فردو با یکسان سندان را گرچه خوانده اند نندان شان کو گرچه صورت نگار ایشانست صورتی کا ندرو بن باشد جان صورت بی روان بود مرد و مرد قاش صورتی بجکاشت چه کند چویش گفت روح نگار جان آن صورت بدیع عجیب گر در آورد یافت خلده و نعیم آنکه سپید و همیشه با من شعر من کل محال و غارت من بترک درم چه ره جویم حکما را بود بخوان جلال</p>	<p>بیر و طلسم و بیات بدرد چون خودش شست پاژ گوید کند وین ملامت خزان ندان را در چه صورت کنند جان شان را جان سنادن کار ایشانست کی رود سوسی او ملک میان پاک را با پلید و موده چه کار پرده از پیش نقش خود برداشت که درین شخص موده روح در آرد از سر معنی لطیف غریب ورنه غایت او و نقش کلیم پهلوت را نده اندازد امن خود حسن بریدار باید است او شده حیض من چه سر شویم لقمه و لطف و سحر هر طلال</p>
--	--

بخت بد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

بخت بد

نخبه ایست
سلطان
کردن پیش
گاه و سعاد
دشمن شدن
شدن با دان
کردن بستانده
دشمن با دان
بخت بد

و قد كان من جملة ما كان عليه من العفة والورع والنجدة
 ما كان عليه من العفة والورع والنجدة

شاعر بلفظ منظوم
 اندر منظوم برهم
 نناده شده
 بدهد در دل اگر
 سخن بهر ده و دوزخی
 ۵۹
 کسین جانیست
 نشانیست
 در کمال
 کاسه باشت
 منتخب لغات

جز بصورت بدونه پیوند
 آنت رنج که گوشت شمع خرد
 شمع بهوده دان تو در بر کو
 تو بگلین ده آب حیوان را
 خاتم انبیا محمد بود
 هر که او گشت طالب محبت
 زانکه بدر این شدم بهیت
 شعر را بلفظ منظوم
 چون مرا اندرین سفر گه پست
 خور و آنچه هست در خور او
 بزرگ را جایت گوی باش
 نیک باید بود ز روی شمار
 هر کجا رحتیت صدر رخت
 انجمنانی ست خوب زشت بهم
 در جهانی که نظم او رد ویت

این کتاب از کاتب
 محمد علی
 در شهر
 ۱۱۰۰

و انکه بر پیش خویش میخندد
 پس شمشیر در رو بهی نکند
 سخن را و دوستی چو ستور
 که بر و خاک خور و غیلان را
 خاتم شاعران منم بهر سود
 شفی او در لفظ بوالعبد است
 که در مجذوب و مانیم گنیت
 زین قبل نام گشت مجذوبم
 ز رو و جو هست و عیسی خرامت
 آنچه ز عیسی آنچه جو خرامت
 که نه از زیر کان کم اند او باش
 نیکی بے بدی تو چشم مداد
 ویرینج اندرون همه رخت
 و اینجهان و فرخ و بهشت بهم
 با عیش بد خوئی و نیکیوت

50

مجلس

نہایت عجیب و غریب

نیز پی خطم پادشاهی او
 تو بد و نیک دیده بهمان
 قبض و بسطت جهان چنان
 مصلحت است این روزی او
 قبض و بسط که در جهان است
 که او غیر راسی و تحت
 نیست و عقل وقت همان
 چه حکیم بود که خواند
 نیز بانی خاص خوی بدست
 نیز بانی چو خواند آراید
 گر چه بازل جود بیک است
 شاه را چون خزانہ آراید
 ہزل من ہزل نیست تعلیم
 توجہ دانی کہ اندرین تعلیم
 یعنی از خداوست جان فر

سید محمد حسین و فیروز ۱۳۵۰
 شمس اذن و
 سعاد اذن و
 بنک اذن و
 ایفون اذن و
 کیاب اذن و
 و قرب اذن و
 و بیاده اذن و

<p>شکر گویم که هست نزد بهر از لم از جد دیگران خوشتر</p>	<p>فی الضعف و الشک</p>
<p>از پی این گوی چیت سجود جوی عمرم پیر آب روشن بود خاک سردی بر دوا دتری شاید آشوب و غرور گشت تو بخشای بر جوانی من از دل شوخ و جان غمناکم کرد در میم چو قیر و موی چو شیر لاجرم دست نیز نم بر دست تا بر پیری و تیر هر دو کسیت که همه زیر خاک باید خفت عاریت ساهی ستان باز واندیرین تنگنای مانده نفس کانه و شرفست و شادی و دوا</p>	<p>را که هم کرد روزگار حسود تا جوانی مدد کن من بود آخر آن آب از پاک بری مرد چون گشت پیر از گشت گر چه پیرم بزند گمانی من روزگار حسود و بیبکم کرد دیشتم کمان و گویم چه تیر پای بر پایم آید از غم گشت پس چه نور شب چاه غم گشت گشت بالا و دوا و با من گشت خوش خوش از من جهان نزل و مجا اندرین کارگاه نزل و هوس مرد و با عارض سیاه نکوست</p>

پس چه نور شب
آتش از پی دوی
شب در بهر
تو بکنم بیکم و
پیر مانده دوا
پس چه نور شب
چاه غم گشت
گشت بالا و دوا
خوش خوش از من
جهان نزل و مجا
اندرین کارگاه
نزل و هوس
مرد و با عارض
سیاه نکوست

وزنگر و زین ای رستیت مبر
تا بدانی که پیش ازین ایام

سر آن مرگ سمن و زردی پهر
در سر ای غرور و کجمن کاهم

فی تبدیل الحال

بر بودم شدم بلال مثال
چون بلال و قاشق ماریک
پنیه از گوش کردیرون مرگ
شب یک سالگیم کرد اثر
چون دین کارگاه بی استا
شب بر نایم بنمید رسید
مهر ویم تا به به آبجی
موسی دل شد خوش چون طرا
آن سیاه می موسی رفت بدل
بلکه امنی خواجه در رخ و شتم
ریش چون دی پنیه زار شده
عمر گذشته که در نیر

به بخت زنده ابلهان بلال
گشت عالم بچشم من تاریک
که بسا از برای رفتن برگ
پس چل سال کرد عارض و سر
عسر و ادم با بلی بر باد
صبح پریم در زبان مبدید
باز دیدیم صبح نمیشی
زین دوزخ سپید زمان
وین سپیدی دل بخت محل
شد چو انگشت هر ده ا
روی چون پشت سوسا شده
که بخت در قبا بود نیکو

لے تونر زنگر و زین
در سر ای غرور و کجمن کاهم
چون بلال و قاشق ماریک
پنیه از گوش کردیرون مرگ
شب یک سالگیم کرد اثر
چون دین کارگاه بی استا
شب بر نایم بنمید رسید
مهر ویم تا به به آبجی
موسی دل شد خوش چون طرا
آن سیاه می موسی رفت بدل
بلکه امنی خواجه در رخ و شتم
ریش چون دی پنیه زار شده
عمر گذشته که در نیر
سر آن مرگ سمن و زردی پهر
در سر ای غرور و کجمن کاهم
به بخت زنده ابلهان بلال
گشت عالم بچشم من تاریک
که بسا از برای رفتن برگ
پس چل سال کرد عارض و سر
عسر و ادم با بلی بر باد
صبح پریم در زبان مبدید
باز دیدیم صبح نمیشی
زین دوزخ سپید زمان
وین سپیدی دل بخت محل
شد چو انگشت هر ده ا
روی چون پشت سوسا شده
که بخت در قبا بود نیکو
ایام گویند و بیدار

مجلسه فقهیه گاه فقهون
 امام زمان (عجل الله فرجه)
 علمای و فاضلان و فقه
 فکیران و فاضلان و فقه
 و فاضلان و فقه فکیران و فاضلان و فقه

۵۹۸
از این کتاب
در کتابخانه
موزه و کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران
ثبت شده است
شماره ثبت: ۵۹۸

بهر آن پیش بینو است مرا
آدمی خود جهان زبون باشد
عسر واد و غم بگنجی بر باد
رود کارش عویش بسته
مانده همچون معانی بار نیک
در وقت اجدم که گنج دم پیر
پیر با چیز هست خواجه غریب
عمر باقی چنانع دان غریب
گاه افشردن گاه کم کرده
سرسوئی زمین سر و بر
تا نمی مانده باشد از روغن
اینهمه بید است و عاریت
پیر را خاصه بدخوب بے برگ
پیر دوست طفل باشد پیر
آن جوانی که در محفل گشت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

انجمنی از کلمات

عقل ازین حیات عار بود	عمر را جمله ستار بود
نیچنین عمر عقل گدازد	مرد عاقل نه پیر پیرد
با چنین عمر بهر توان شد	مرد پیر از قهای جانان شد
مرد عمر عشق کیست	عمر تن مرد را سپر کند
که سنگ نفس را شدند طبع	این همه خواجگان گریه طبع
زود نمیسازند زانکه پیراوند	چون حباب ز آب نشاوند
سخت کوه بود چو عمر حباب	عمر گزسی باد باشد و آب
که اجل سودی او ندارد و راه	عمر دین ست تا ابد همراه
بر سپهر پاسبان خرد دارد	عمر آنس که پاس خود دارد
زن و کودک بودند مرز پیر	که او زنگش بوی ست ایر
گر چه پیرت شیر خواره بود	سیر گز چمنش ستاره بود
لیک نزد خرد شده محبوب	ای عشق پیر باشا مل خوب
که چنین عمر کس نگردد پیر	دل ازین عمر مختصر برگیر
می بگریم برین جوانی خوش	سیرم از عمر و زندگانی خوش
مرد عاقل دران زندگانی	زندگان که بنوشش حاصل

عقل ازین حیات عار بود
نیچنین عمر عقل گدازد
با چنین عمر بهر توان شد
مرد عمر عشق کیست
که سنگ نفس را شدند طبع
زود نمیسازند زانکه پیراوند
سخت کوه بود چو عمر حباب
که اجل سودی او ندارد و راه
بر سپهر پاسبان خرد دارد
زن و کودک بودند مرز پیر
گر چه پیرت شیر خواره بود
لیک نزد خرد شده محبوب
که چنین عمر کس نگردد پیر
می بگریم برین جوانی خوش
مرد عاقل دران زندگانی

در سیر اید می بدو جادم این جهان را عمارت کردم زین میساکم ز خود طلال آمد	زین بلا و عس و رنج و لم اگر دایم ز خود بر آوردم ز نیکو گامی مرا و بال آمد
التمشیل فی الاجتهاد	
این خطاب آن بروی فرد گفت گرد ز بهرین سه خصل کردم اختیار خود را مرگ لیکن از بهرین خصلت ا گفت گوید که گفتش بهر گفت عمر کنی که که گاه میر ویم و جهل و می جویم دوم آنست که ز بی عفت گاه و بیگ که خدا نمی بخیزیم سوم آن کین جامعیت سخن حق را ما می شنوند	عجب جبار از و روایت کرد بودنی بودم حیات بال زین حیاتم دیگر نبود می برگ می پسندم حیات و هملت ا آن سه خصلت بگو و باز گیر در سبیل خدا بهر راهی در ره غر و شاد و سیه پویم هر سجده بریم هر ساعت به خدای و را بهید انیم که جلیس اند بی ریا و نفاق بهمو منع گر سنه دانه چند

لقوله
این جهان را عمارت کردم
زین میساکم ز خود طلال آمد
ز نیکو گامی مرا و بال آمد
عجب جبار از و روایت کرد
بودنی بودم حیات بال
زین حیاتم دیگر نبود می برگ
می پسندم حیات و هملت ا
آن سه خصلت بگو و باز گیر
در سبیل خدا بهر راهی
در ره غر و شاد و سیه پویم
هر سجده بریم هر ساعت
به خدای و را بهید انیم
که جلیس اند بی ریا و نفاق
بهمو منع گر سنه دانه چند

۱۰۰

[illegible]

خداوند و بندگان را در این راه یاری کند.

[illegible]

جان بروی الفت خاک برین
 مکن از بهر هیچ چیز محسوس
 گویا زین فرد و فرد و فرد
 جان ز علم و عمل سرگرفت
 نیست از کار و حس که بر او

من حکیم بقول صاحب شعر
 شاعر حق قتل رحمن باشد
 از حد او ندانمت والا
 چون ویران ز نقش لایم
 قتل لایم افتد از دود بزم
 کی بس خورده ام غرور سراب
 دیو باشد بقیم گریه
 وانکه در ورطه عذاب افتاد
 شاعر است گوی بی ظلم

از همه شاعران جاهل و بلیغ
شعر من شرح شمع و دین بند
قسم من دان ز جمله شعرا
قد ریلن کم کند عدد و گهر
کی شود ز آفت ویر و قلم
من شناسم که چست نور شراب
خلق گرفت ماهی از تپا به
منع خاک که اندر آب افتا
بند دین و چاکر و زعم

و بیت بعد از این بیت که در این عالم چو کوهی است که در این عالم

تا بد و خوشی تن بسیار آید
 و رو عا دست را چو بر کند او
 در و عا دست دل چو بر گیرد
 بر سدا بهر شش یابد احباب
 هر عبارت کز آن صبیح توید
 معنی از لفظ او پدید آید
 صورت رفر و حقیقت از حرم
 دیده خطامی خطه ملکوت
 دل مرا و مانده راه صواب
 خصم در روی خاطر چهرش
 هر که بر آستان دین باشد
 منبرش چرخ داد چه خوشیست
 هر چه گوید بهر بدیع بود
 همچو آب روان بود سخنش
 انظار و حلق را چو آب هر

میز از گریه می نیاساید
 چرخ را صد هزار در کند او
 چرخ چتر رضا بهر گیرد
 نشود نه فلک ز پیش حجاب
 و مر بود کز لب سحج آید
 چون رخ حور عین ز پرده نور
 لیک مرشد لبان نکته عجم
 همچو عیسی بدیده لاهوت
 دین مرا و را جان اوده خطاب
 کند باشد چو پشت شمشیرش
 عیسی مریم استین باشد
 عجب استش قصر او چو حشیت
 هر شریفه و را و صلیح بود
 سر نیچید که ز کن کنش
 هم به انداز بهشت آب هر

لے توبہ
 صورت زانو و خضیف
 بجای تلمذ و تلمذ
 محضت است چرخ
 چرخ می بیند
 سر به سر صورت زانو
 در زده شده
 است "عظم فقط اذن"
 شریف مرد بزرگ است
 شرفا و شرفان بود
 زریا و ذاک

شده اند و چون در این دنیا بخت و نصیب هر کس را بدو رسد و هر کس را بدو رسد و هر کس را بدو رسد

<p>و ز تو تاجی نهی ترا حسا نم ز آنکه چون طوق مناست کبشتم بنوم بهر طبع و دست گوی که کن خواهی از کس و نه تو کنگر گزاشتن آنچه منم مادر موسی ام که از شاه ام دل من جستان این بهری جان جسته بهر سلامت تن مرز خرسندم پذیرد چیز که چه چون من بنگار نیست و رچه چون من سخن گزاری مشق از شیرک حکایت خوا دوم شنیدی ز مرغ عیسی و خود چه گویم که در پید و سیاه به چو شمس است شعری تابان</p>	<p>بسر تو که تاج است نام لقمه خوان نعمتت بکش این نماین ز من جز این جو نیک و داند ز غوی من خسرو کار خود کرده ام بها چه کنم شیر فرزند را بسا خواهم از نیاید فرزند از سباز سر گریبان و پای و من شیر چون سیرت نگیرد و چن بهتر از شاه گوشتار نیست چشم دارم که گوشتاری که در دریا بر آید و من مدحت گفتون ز کافران نیک و داند که نیک اند شاه لیک جرش در آسمان چنان</p>
--	---

در این دنیا بخت و نصیب هر کس را بدو رسد

و ز تو تاجی نهی ترا حسا نم
 ز آنکه چون طوق مناست کبشتم
 بنوم بهر طبع و دست گوی
 که کن خواهی از کس و نه تو
 کنگر گزاشتن آنچه منم
 مادر موسی ام که از شاه ام
 دل من جستان این بهری جان
 جسته بهر سلامت تن
 مرز خرسندم پذیرد چیز
 که چه چون من بنگار نیست
 و رچه چون من سخن گزاری
 مشق از شیرک حکایت خوا
 دوم شنیدی ز مرغ عیسی و
 خود چه گویم که در پید و سیاه
 به چو شمس است شعری تابان

بمان تا که این دنیا بخت و نصیب هر کس را بدو رسد و هر کس را بدو رسد و هر کس را بدو رسد

در مازنین صفت طبعی بدید
 گفت کین شخص ناپدید شد
 چکنم روز جان ستن نیست
 ور نه از عمر دست شسته امی
 همچو نیلوفر بجان پیوست
 فلک نفس ادرین تربت
 گرچه جان در بدن آسان بود
 که بیک بیت اگر نخواسته
 هست درو و پر مخ نخواست
 منم اندر ولایت خسرو
 روز از بدوئی چو خفاش
 دلم از نیک درمان باشد
 اهل صورت بدند و تر و خرد
 کلام چون نیست کجایم پیوست
 مودت اهلان نهان باشد

شخص نبود و کین ناله شنید
 روح وی نیز هم بعد شدست
 دست از ور دست ستن نیست
 همچو از نمان جان گشته امی
 آسان نگ آفتاب پست
 نمان در دولت آبش از کربت
 در خراسان مرا خور آسان بود
 غم دل را بجان بکاسته
 ای درینا سنانی آوازش
 همچو خفاش بدول و شبرو
 که نخواهم که صید کس باشم
 زانکه همیشه یاریدگان باشد
 هر که از بدگر سخت نبود بد
 همچو ناوک ز کرگر نیزه است
 در چنین جایی جایی آن باشد

در مازنین صفت طبعی بدید
 گفت کین شخص ناپدید شد
 چکنم روز جان ستن نیست
 ور نه از عمر دست شسته امی
 همچو نیلوفر بجان پیوست
 فلک نفس ادرین تربت
 گرچه جان در بدن آسان بود
 که بیک بیت اگر نخواسته
 هست درو و پر مخ نخواست
 منم اندر ولایت خسرو
 روز از بدوئی چو خفاش
 دلم از نیک درمان باشد
 اهل صورت بدند و تر و خرد
 کلام چون نیست کجایم پیوست
 مودت اهلان نهان باشد

کائنات نامہ شریعہ کی جامعیت پر مشتمل ہے۔

و آنکه در عالم فریب و هوس
 طبع بر بود شسته قوی نبود
 بنور زیر عرشش و انار را
 باشد تا عقل نگردد شسته
 پس درین چند روزه پیوندد

کس نگیرد اعتماد بر دوش
 تخت بر آید ستوی نبود
 استوی عرشه علی المار را
 حل کند استوی علی العرش
 کینچ محراب و کینچ خورسندگی

فی العقل

دیده عقل و او بر آید
 روحه گشت بر تن کینچ
 احدا نذر کج جو جانت ساخت
 چون بحراب حق شتابی تو
 بدو از ثن و دیده در محراب
 تا بهر جا که شلخ او برسد
 بند از آن شلخ در یکدم
 بر دل دین ازین خداوندی
 و در شویز جهان که زان تویت
 بی تو ایام کار با کدوست

تا از راه کس برسی به
 شلخ روحه کینچ فضل
 سر فرو سیان سر این ست
 نه روح در دود دیده یا بی تو
 از درون طوبی یقین آید
 میوه دای فراخ او برسد
 بهر آید و آدم و عالم
 بخدای ارتقوج بر بندری
 چه بوی آن آنگه آن تو نیست
 چون تو بسیار کس با کدوست

این شعر در وصف عقل است
 و آنکه در عالم فریب و هوس
 طبع بر بود شسته قوی نبود
 بنور زیر عرشش و انار را
 باشد تا عقل نگردد شسته
 پس درین چند روزه پیوندد
 کس نگیرد اعتماد بر دوش
 تخت بر آید ستوی نبود
 استوی عرشه علی المار را
 حل کند استوی علی العرش
 کینچ محراب و کینچ خورسندگی
 فی العقل
 دیده عقل و او بر آید
 روحه گشت بر تن کینچ
 احدا نذر کج جو جانت ساخت
 چون بحراب حق شتابی تو
 بدو از ثن و دیده در محراب
 تا بهر جا که شلخ او برسد
 بند از آن شلخ در یکدم
 بر دل دین ازین خداوندی
 و در شویز جهان که زان تویت
 بی تو ایام کار با کدوست
 کس نگیرد اعتماد بر دوش
 تخت بر آید ستوی نبود
 استوی عرشه علی المار را
 حل کند استوی علی العرش
 کینچ محراب و کینچ خورسندگی
 فی العقل
 دیده عقل و او بر آید
 روحه گشت بر تن کینچ
 احدا نذر کج جو جانت ساخت
 چون بحراب حق شتابی تو
 بدو از ثن و دیده در محراب
 تا بهر جا که شلخ او برسد
 بند از آن شلخ در یکدم
 بر دل دین ازین خداوندی
 و در شویز جهان که زان تویت
 بی تو ایام کار با کدوست

زین پس نیز چند خواهد بود
 بگذرانش بقوت روز بروز
 دور بش از هوای گاه و سپت
 هر چه زو بگذری هوا و موس
 ساو گشتی سحر و حمله کن
 سحر از صدق نیست بیج پناه
 ششید گیر و گشتن زو باه
 چند ازین باقی که یک خواه
 دور ماندند در گذر که بد
 رخت او بارست بر خرناس
 پنج برو او شاخ که سال
 گستره را پو کر کس بی
 گر گس اندک نیا از افران ناز
 گر گس اندر بهو اشجاعت کرد
 زین شجاعت شناخت و زار

مجلس و مکتب
ملی مسعودیه
ادبیات فارسی
«مطابق کتب»
تحریر و تصانیف
همین راهرو بنگار
و مجلس در آنجا

کتابخانه ملی ایران

[illegible]

کارت آن بکران عاقل
سینه چون خارشست ساز حصا
سینه را هر که حصن خود سازد
عمر برود غنم هر چه فروشی
باد و چشم پر آب رخ بدل آر
که بشین بایه از سر چو جسد
طاعت این روی بضاعت
فرض نه چون سجای آری
سنت مصطفی چو بگز آری
خوی خود را بدین و نیکو کن
خدمت خلق باد و نه باد

<p>مطلب قلبت باش خواهم مطلب قلبت باش چرخ وانی مطلب از چرخ و قلبت باش از زن</p>	<p>ایضا فی صحرای التخلیه</p>	<p>آهنگنان شد که بود پنبه زنی گفت کامی زن مرا بنا دانی چه بود جرم من که باشم من</p>
--	------------------------------	---

مَنْزِلَةُ الْمَرْبُوبِ فِي مَرْبُوبِهِ

له و تو که کنی بجز
 خدمت زاهدان و ارباب
 قیامت در عجب
 ما خدمت کرده اند کون ایضا
 بلکه قوی تر از قیامت
 یعنی طیب و حق اندویدی
 ۶۲
 که در عجب
 زاهدان و ارباب
 قیامت در عجب
 ما خدمت کرده اند کون ایضا
 بلکه قوی تر از قیامت
 یعنی طیب و حق اندویدی

زیر کی را که دل نخواهد سنج
 هر که این گنج و گنج نگذار و
 دانکه در هر گنج پرستانند
 کنی چنگ نامی بخواهد اش
 تا احمی که به نامی دارد و چنگ
 تا بود که به دست بازار
 نامی و چنگی که گر بجان دارند
 تا بود که به در گمان یکین
 نیز که دست اسی خرد و دندان
 تا که اچو موشش در یاد
 اندرین کار که هر روز و شب
 چون زمانه بخت کشید بزم
 می نواد و ترا سبب الحق
 می نداند ز رو که کم عقلی
 چنگ دندان چو که به در یازد

عافیت گنج به قناعت گنج
 کس از او و کس نپسار او
 راست چون موش آفت نه
 خانه تنگ ساخت بدانش
 موش به پست نه خانه تنگ
 نبود موش حسد و کافار
 موشش را خود و بقیه گداز
 موشش را پیش دست زیر پهن
 که به مرگ چنگل و دندان
 سوی جاننش چه گریه بشتابد
 چنگلش تا به در جان و شب
 از وجودت ره بود سوی عدم
 آن طیب طبع سحر آق
 پشت معنی نمود به قناعت
 موش را که به هیچ شوق ندارد

پیشوا اسی کسے کہ بندہ بود باتن درونک و بادل ریش	پند او از نبی بسنده بود نرسد کس بکمانه دل خویش
حکایت	
آن شنیدی کہ رفت نادر گفت بایست ازین باطنین باو باشد چو بنجر باشد بر من این درد کوه پولادست چون دل و دست ہزاران ام من ز بہر تو مانده اندر گنج تخم تا در زمین نماند سہ ماہ تا زستان سہ مہ نیاساید من کہ در خانہ یخنین ہشتم چون یخ خوان وانش آرایم کم ازان کہ تو رخ نہان ام از بلا گنج ازان پیر و از مر	بیایوت بد رو و دندانی گفت آری ولیک بگو تو این آب و آتش چو خاک بر پاشی چون تو زمین فارغی ترا آہو عافیت بد چو این ام دارم تو نہادہ مرا لقب تا گنج برادو کی خوری سخر مذگاہ وز بہاران جہان نیاراید از پی جان اہل دین ہشتم کی ز مطیع بسوے بلغ آیم مروہ نفس را روان دارم تا ترا گنج عافیت سازم

پند او از نبی بسنده بود
 نرسد کس بکمانه دل خویش
 بیایوت بد رو و دندانی
 گفت آری ولیک بگو تو این
 آب و آتش چو خاک بر پاشی
 چون تو زمین فارغی ترا آہو
 عافیت بد چو این ام دارم
 تو نہادہ مرا لقب تا گنج
 برادو کی خوری سخر مذگاہ
 وز بہاران جہان نیاراید
 از پی جان اہل دین ہشتم
 کی ز مطیع بسوے بلغ آیم
 مروہ نفس را روان دارم
 تا ترا گنج عافیت سازم

کہ بگو تو زمین فارغی ترا آہو

۱۱

زدن ای درین کلاه زده
 بد زان نایاب کلاه زده
 پیش گریه و دل زده
 گشاده و باز کرده شده
 دیدار درین و گریه شده
 پدیدان درین و گریه شده
 پیش گریه و دل زده
 گشاده و باز کرده شده
 دیدار درین و گریه شده
 پدیدان درین و گریه شده

نهادم چون بهشت نغور و ده
 زان همه و بربنخ فرا و گنم
 بنو و چو مویش مرد سخن
 بنو و نیشگر و هر کلب
 بلکه مرد سخن بهر جاسی
 بیشه نظم را چو شیر بود
 حیان گویند و چون نکو گویند
 خود مر نیست بی تو زهره پس
 چون نه مردان جنگا پر خاتم
 گوی زهر چون ندا کین اوست
 گر چه شد زابل روزگار جدا
 سو سهاست که غارت از آب
 نوم را گوئی اسی خراط ساز
 مکنی خدمت این بزرگان را
 کی شود سوی لاهی اسلمی

سحره قیامی ازین شب

نور تنمانه صد سرور و ده
 سات صدور ز عقل باز گنم
 نقب زن و زو خانه و بران کن
 خانه و کوی کرد چون گریه
 چون زان کم جلد بهر پای
 جان نه زین چار طبع چیر بود
 زاب جان و بی ل همیشه بود
 خیره روئی و بیخودی چو کس
 خاره را غیر خبر چه خراشیم
 نه ز پالان و بربنخ بار برست
 چه گشت آخرا از کس غفست
 چه سر آب نزد او چه سراب
 سوی و نگاه این بزرگان تا
 سخت بیحرمی دل و جان را
 عاشق تا به کی شود ما به

زالی چون پایه کاو بگذارد
کی فرو شد نه پرسته جان
نگس و گربه سویی خوان پونیه
گربه از بهر لقمه صد خوار می
باز شیر دنده و جگر با
گربه از بهر لقمه جوهر بد
بانغ دین و خرد بود خلوت
هر که خلوت گزید راحت دید
سلوک نه نیست خلق را در کس
مخدا با خدا یار چون باشد
جان که یکدم قرین با او نیست
دهر بد عهد و حلق بدو نیند
نوح را عمر داده بود آگه
کرد و عوت آشکار و نهان
خلق نشو و یج و عوت نوح

کی سیاست بسوس برقرار
 آب سبی ساله را تبا فی زمان
 سگ وز غنچه کا ستخوان جویند
 میکشد با خروش و بازاری
 گور خرابی در دهنها
 پیر و شیر و پلنگ خور و بدر
 پرده نیک و بد بود خلوت
 خلوت آدم را و را چو کلیس
 سلوت روح خلوت آدمی
 اشتد بی مهار چون باشد
 راست خواهی و دزد کن نجاست
 راحت نیست و مردمان
 اندرین خاک نهند چه بخواه
 کافران را بهر زمان آوان
 هیچکس قتل و دزدیست فتوح

[illegible]

<p>خاندان بزرگی و شاهی شاه بهرام شاه بن مسعود</p>	<p>ملکت او زماه تاما هے که بن از و بعد از او محمود</p>
<p>ایضا من الباب العاشر شرح السلطان الاعظم مالک رتقاب الامم سلطان سلاطین العالمین الذی سیاه والدین کشف الاسلام و المسلمین ابی التیارت بهرام بن مسعود انار الله برمانه و دولت شاه سپهر</p>	<p>شاه و فرزند شاه و دولت شاه وزیر تهرتی اوست خرملوک وان چو بدر فلک سفر پرورد بنده شاه و خواجه شایمان هشتم هفت پادشاه فلک در غریب کوپادشاه شده باز و آمده باز چو سپهر و سرخ پرورده گشته از پی گاه بوته غریش بیابان لوده</p>
<p>باب ورود و دولت شاه آنکه از روی اوست خرملوک آین چو خورشید چرخ را در خود از پی قهر خویش بدخواهان حاش و عادل و بی چو ملک سرخ دیده چو یوسف از پی ناز چون سیاه و شرفه زافت زو نیمه یوسف بروز طفلی شاه گرچه از غشش نبود آلوده</p>	<p>تقریبی بیست و هشت شاه بنی سلاطین</p>

[illegible]

مایه روح صورت خویش
 از درون هم صایغ و هم نمون
 بوده سحر کفایتش نصف
 این یکے چو جواهر احسان
 روی خویش چنان ملک لسان
 از برون گر چه نعت خون دارد
 گناه او مفتوح آن سحر فیل
 دست راوش بچو پستون
 پیر گمراه گوش و گردن کان
 چون نماید بروج صورت راز
 چشم گوش ست بهر آوازش
 گر چه نیت حسن چو عجب
 گر چه با قامت کشیده رود
 خرد و جان بسج در فرمان
 باره سخت و چو خوش قدر

در این مایه روح صورت خویش از درون هم صایغ و هم نمون بوده سحر کفایتش نصف این یکے چو جواهر احسان روی خویش چنان ملک لسان از برون گر چه نعت خون دارد گناه او مفتوح آن سحر فیل دست راوش بچو پستون پیر گمراه گوش و گردن کان چون نماید بروج صورت راز چشم گوش ست بهر آوازش گر چه نیت حسن چو عجب گر چه با قامت کشیده رود خرد و جان بسج در فرمان باره سخت و چو خوش قدر

او چو یوسف پادشاه یوسف
 و ز برون هم شامه هم مجلس
 بوده در آتش و آتش و آتش
 و آن دگر چه بخواهر بر جان
 خلاق نیکو شش شش
 شکفت از اندرون ارد
 قهر او چو سارنج عزرائیل
 ناز غنچه از کشادن و بستن
 آب نریش ز روی موی چکان
 چون زند بر فلک ششم آواز
 گوش چشم ست از پی رازش
 گوش گرد و همه چو پستون
 عقل در راه او بدیده رفته
 این سه بود چو ز غفوشان
 هرگز اندر نیاید او بر سر

مایه روح صورت خویش از درون هم صایغ و هم نمون بوده سحر کفایتش نصف این یکے چو جواهر احسان روی خویش چنان ملک لسان از برون گر چه نعت خون دارد گناه او مفتوح آن سحر فیل دست راوش بچو پستون پیر گمراه گوش و گردن کان چون نماید بروج صورت راز چشم گوش ست بهر آوازش گر چه نیت حسن چو عجب گر چه با قامت کشیده رود خرد و جان بسج در فرمان باره سخت و چو خوش قدر

گنداز بهر زینت و جاش
 تاج فرماید آن سپهر سرور
 ای امیر ملتند پای چو مهر
 نفع صورت از تو جوید و کرم
 ای سبی طلعت بهار نشان
 هست جوید تو در شب و بخور
 زانکه تا خلق را خبر باشد
 اوست اکدن سلاطین شاهای
 زور و زربهر شاه دار و پیل
 عدل او در ولایت نیار
 برگرفت از عطا و عدل نخل
 چشم دولت بدو شدست قیر
 منت کشای بدی منی و انار
 سختش هر چه کم به نیر و تر
 همه عدلش برای مین باشد

پروت داری خاک درگاهش
 چون کشاده ز روی پرده نو
 عمره عمرت و دو سپهر
 دست بذل تو گوید و مرده دم
 وی قوی طالع قوی فرمان
 پایدارست تا بر وز نشور
 شام بر دشمنیت سحر باشد
 دولت او را گزیده همراهی
 گل نباشد بزرگ بونی نخل
 چون نسیم سحر بفصل بهار
 گفت و گوی از میان عمر و نخل
 شای او بهما کیت در تقریر
 برتری در سحر و تنی و نخل
 قدرتش هر چه پیش خوشخو تر
 در امارت عمارت این باشد

این شعر در کتاب
 گلستان سعدی
 در باب
 ۶۲۹
 در وصف
 امانت
 در بیان
 عطا و عدل
 در بیان
 دولت
 در بیان
 منت کشی
 در بیان
 سختی
 در بیان
 همه عدلش
 برای مین
 باشد

در این کتاب که در میان مردم بسیار مشهور است و در هر روز از آن استفاده می‌کنند

ای چو خورشید آسان بحال
بگذره چون عدل ملک شاه بدید
که از هر سر تو نمی بندم
چون تو گیری بدستم ای بوی
عقل ادب را بخواه جان
نیست از عشق کس جز پشیم
فکرم سپهر صاوتان و اند
شعنی آردو عاشقان شرم
راست چون نور برق آبلین
آن دیمنی میان جمع من
آرزو هست در سر قلم
از گل آبتن ستایه من
از هر چه چیزه و روشن
سایه باید ز گل چو در ارم
تا در روز و شب تو امل غمست

وی چو ماه چسار و کمال
خردی دشت پیش شاه کشید
وزیری سوختن نمی خندم
رحم تو بندم بیان و ستبندی
در ره حکمت بیان و بیان
نیک بنگر که تا چو من هست
خبر و دم بیک عاشقان خوان
را از این سخن خوار مایه بی شعوم
من بگیری و تو خوش می خند
خنده گریم بیان شمع من
که نه از لوح و دست روح کم
زان همی گل خور و چو آبتن
بکند آرزو چو آبتن
امن باید ز بهر چو در ارم
شب من و روز و هر من شکرست

در این کتاب که در میان مردم بسیار مشهور است و در هر روز از آن استفاده می‌کنند

در این کتاب که در میان مردم بسیار مشهور است و در هر روز از آن استفاده می‌کنند

آن نیست که گشت ۱۶ در آن جایگاه
در آن جایگاه تیره نشاء به خون برآید
از طالبی که این نیت بر نفوس او قرار است
ایقین غمت که هر کس او را ندون گرفته است
بیتان باشد که دود آن ببار

اسے نہاید ز گرنہ کوہ گداز
 گرز با ابر بلای میمرجان غم
 دوست چون کوہ چر ز تر عیا
 اشوب اندر میان میدان تا
 برگسته طویلہ با بگراف
 ملک بر خود بتیغ گروی رست
 نتوان گفت دلت دریاست
 مشتری تا کہ پیش تخت آید
 ماه جان از پناہ ملک تو برد
 اینچنان آمدی ز راه و سفر
 دست دروغز مرکز سفلے
 تا گذشتہ ازان طریق نفس
 سپر آسان بران خستد و
 زار زار از خلک فرویزد
 بختم امروز رہنما سے آمد

عز خدنگ چو مرگ جان پرو
تیزه با اثر دهای آتش دم
مایه ابر خیسند و از کسار
از سر دشمنان تو چو گان ساز
بر دریده مظلومی معصان
خه بنامیز و اینست دل که تیرا
خلق را مانست و اینست
التماس ترا سبب پاید
زلزل این محل و عقد بر تو شمرد
که بر مسلح روح پیغمبر
پاسی بر فرق عالم علوی
طاعت شد گشت از آن به
کوه پی رزم تو کمر بستد
ماه اگر از ورت پیریزد
که پناه تو ام بجای آمد

[illegible]

این کتاب را در شهر کابل
 در روز پنجشنبه ۱۲۰۰
 در ماه رجب ۱۲۰۰
 در روز ۱۵
 در شهر کابل
 در روز ۱۵
 در شهر کابل
 در روز ۱۵

این کتاب را در شهر کابل
 در روز پنجشنبه ۱۲۰۰
 در ماه رجب ۱۲۰۰
 در روز ۱۵
 در شهر کابل
 در روز ۱۵
 در شهر کابل
 در روز ۱۵

<p> خدمت من بهشت را ماند شلخ طبعی است او همه گو ای سنائی بگر در خوان پو شاه بهرام شاه مسعود آن ای سنائی کرم سنائی گیر کانکه گوید بجهج او سخی </p>	<p> هور و ریب سرشت را ماند شهر عیسی ست از همه سو و آن از شنای سلطان جو که بحق او ست پاوشاه جهان با شنای شه آشنائی گیر چون صدق گیر که کند سخن </p>
<p> مثل ابتدای دولت شاه بود از آغا زنج و غم خوردن آن نگذدن بحسب بهر الم قیمتش شمرده قلب یکم و بیش هر دم زو چو عالمی آراست که چه را خوان جوان رسید او را آخر الامر عالم و شه شد که چه بودند شاه و متهرا </p>	<p> هست چون یوسف برادر پو عاقبت گنج بود و بر خوردن و آن بها کردنش بهر ده دم و او شمرده هزار عالم بیش بوده شمرده هزار عالم است کار محنت بجان رسید او را بر سپهر شرف خور و مته شد نه که ایان شهید برد او را </p>

این کتاب را در شهر کابل
 در روز پنجشنبه ۱۲۰۰
 در ماه رجب ۱۲۰۰
 در روز ۱۵
 در شهر کابل
 در روز ۱۵
 در شهر کابل
 در روز ۱۵

نه گفتند در میان کورا
 چاه داشت جمله آن بانوان
 مال باریست چون گدا می
 نه اینچ ز چهره شکویش
 پیر زن را بسوی دید داد
 نه غریزشش چو وقت جا
 این عطا چیت کار کارش
 چه بیم چون به شرب داد
 طاعت حق گریه شکویش
 سر آتش چو باد ساز شود
 نه چوره ز قشش نی ساز آمد
 بی زبان باز گشت سحرگان
 سوی هم شهر نشین ازین مرد
 آسمان از سفر نزد جلال
 آب گیر و نه راه اگر خواست

شکلاہ آمد آن ہلاک اورا
 نہ جہ جہ جہ جہ جہ جہ
 پیاہ جاہ ست چون خدا می
 بخلا می خرید و شد مند و ش
 خواجہ آمد و در حرم سسرید و
 بندہ بندہ شت پادشا آمد
 وین شرف حیت لطیف و
 شکلاہ آور و و کمر اکبشا
 آدم آخبا و و کمر بند
 آب آلیس خاکسار شود
 منہم رفت و شاہ باز آمد
 خوزیر آقبا اپنے پان
 تا عزیز شش نگر و ملوہ نگر
 قرار سفر گرفت کمال
 کا بروی فرشتگان کا

[illegible]

[illegible]

اگر چو شب بخت چون نهان کرد
 تا سوشنر غوغایش باز نشد
 شاه باریافت آشنایان باشد
 متهور تباه وارد ملک
 و رتهور کسب فلاح ندید
 کشور می را دوید و شافره
 یک جهان پشه را کشد بر جا
 یک جهان میور اشهابی بس
 خاک یابی ز پایی تازان
 مثل نماد هست خود گفته
 گریست یا پیشکسته سز زین
 پیش او خضم را سرب شمر
 هر سرازوی که تاج خواهد آمد
 لعل کان از سنگ لیلین از
 نیک اند زمانه ناخوش خوش

و چون رفت چون ببار آمد
 دیده ملک و نیش باز نشد
 مشهور چه پادشاه باشد
 و ز مشهور سیاه دار و ملک
 روی آرمش و صلح ندید
 و یکی تن یکی دل از دست
 روزگار از دوپیل پهل سگ
 چرخ را خسرو آفتاب بے بس
 خانه را که دوست که با نو
 بدو که با دوست نافرست
 بیکه هزاره بر دو کره نشین
 یا چو سیماک آفتاب شمر
 یا چو شمع آتشین کلاه آمد
 مرد و نیشانه مرد وین دارند
 تا که بیدار شودان آتش

طی سلسله اسرار فرشته
کبریا بنده منیع دارنده
اینها بنیانهاست بر
طریق کیمیا جان
بیتاوانه شکر بجز
سبحان و تعالی که
شده "فان بشیند
قوت گشت مایل از
جان هر است که
ساز زین آیه ساده
۳ ط

او بداند که شمع ملت کیست
شیطان ایشان را از سلطان
پیش ازین که چه مرد و پور بود
شبه چو هنام گشت با بهرام
پر گزبان جام چون خورشید
عالم پیر و جوان گشته
هر که در یازد گشت غبار گشت
ملک بگذشت از زنداوندی
جایان نگه شهن ز ملک پست
بهم آورد و هر سال از پیکار
آرزو بود ملک اول و دو
دین و ملک و بهم فراز آورد
زین تخیل که شمشیر تخیل کرد
چو چو در محاق با اعزاز
ملک و ملک و هم و چین شد

او شناسد که اصل و اصلیت
غیث را باز و انداز طوفان
نام بهرام بخش صغیر بود
سعد اکبر نهاد چرخش نام
و این بخت و استین امید
دین و دولت بدو عیان گشته
ماهی از تابه کی شکا کند
جان نغمه آشت از فرود نماند
دور و ریاز چوب فلک است
ملک میراث و تیغ حیدر و
آرز و در کنار ملک نهاد
جانبه شرح راطر از آورد
خاک امالی و آب اهل کرد
شاه رفت و شنیده آمد باز
من چو فاسی زو هم چنین شد

شیطان را شایسته
از فیض با لطف
یادان و یادیدن
و یاد ایندن و یقین
عنه و کمالش
لای غلبه بر نازل
چون که در هر حال
در هر حال
در هر حال
در هر حال
در هر حال
در هر حال
در هر حال
در هر حال

این کتاب در بیان حقایق و اسرار است
 و در بیان حقایق و اسرار است
 و در بیان حقایق و اسرار است
 و در بیان حقایق و اسرار است

ورنه برود گمش و سنگ باشد اهل چین اندانی از سنگ هر که حق پرور و چنین باشد از پی ملکت همه آفاق تا بدانی که نیک و اندر چرخ زانکه داند که گشت و غولیک از تو رسم نکو کرد و بیان سخت گفتش ز سخت خود بر نور گویا بشی گشت همچنان کنج شک خالی آرد از شک که در غوش چار و ست پایی ظلم از ورقت و رشک نه است بخت بر بی و ربکا اند گفت ظفر آمد پذیره مرد ویش با همه حرفه ز اول نمش	چاکش از سلطان یک باشد گینش از شاه چین کند انگ ملکش بر عقل و دین باشد اسی شنیده روی اتفاق چون تو که را می شنای چرخ بر سرش حق نهاد و غیر ملک و او مردیش چهر و ملک گین چون گرفت او بیتج ملک چون از پی عدل و فضل شاهانه بال شاهین چه حال مرچشک ملک و ظل چتر او از ناز عدل از و با حال بال است سخت چون پدر روی شده گفت چون بدید اوست جواهر ویش هفت پنج و چهار از کاش
--	---

این کتاب در بیان حقایق و اسرار است
 و در بیان حقایق و اسرار است
 و در بیان حقایق و اسرار است
 و در بیان حقایق و اسرار است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار است
 و در بیان حقایق و اسرار است
 و در بیان حقایق و اسرار است
 و در بیان حقایق و اسرار است

از دو یک سیر سحر بدست
 هست شمشیر منفرد چون شیر
 با و شمشیر ملک وین سقیم بود
 بیشتر زین کشتن بخان فساد
 شمشیر بخت ملک پیش نشست
 ملک با پادشاه فرخ رسد
 قدح مهر شاه بر کف او
 زین قتل نوش میکند شب و روز
 شکر او شکر و من این مین
 فتنه و ظلم را کند در خواب
 فتنه در خواب شد ز صولت او
 عدل او را بفرافردن گاه است
 فخر او ز نور طلعت او است
 کند امار برای جان خویش
 در سخن لفظ او چو سحر حلال

در نیامد و قوتیغ بدست
 شیر و شمشیر صیت شاه و لیر
 مادر ملک از ان عقیق بود
 که چنین بست ملک امیر
 دست او پای ظلم شکست
 میکشید آن شرف و پرست
 لشکر فتح و نصرت در صف او
 شربت مهر شاه وین افروز
 عرف او طرف حسن جور این
 ملک آباد را جوست خراب
 عدل بیدار شد ز دولت او
 فضل او چو عمر جان خواه است
 فخر و عمارت قضا خلعت او است
 لعبت دیده سخت سخنش
 و جهان بود او چو عنبر لال

در نیامد و قوتیغ بدست
 شیر و شمشیر صیت شاه و لیر
 مادر ملک از ان عقیق بود
 که چنین بست ملک امیر
 دست او پای ظلم شکست
 میکشید آن شرف و پرست
 لشکر فتح و نصرت در صف او
 شربت مهر شاه وین افروز
 عرف او طرف حسن جور این
 ملک آباد را جوست خراب
 عدل بیدار شد ز دولت او
 فضل او چو عمر جان خواه است
 فخر و عمارت قضا خلعت او است
 لعبت دیده سخت سخنش
 و جهان بود او چو عنبر لال

در نیامد و قوتیغ بدست

پیش از آنکه در دست خدا
سیوه شلخ جوید او هموار
ز یاد او خلق او چو گل بر سیم
هر کجا خاق شاه ما باشد
چون بقای بهشت پاینده
هر که در گناه او پناه گرفت
نسبت از وی گرفت خلد و نمود
جان و جن ملکست با حالش
سر بر باید زو دشمنان در زرم
بنده پیر ز دست او و کند
مال در جو و چون عحاب و دیر
نیست اندر رستم بهر و بر
کنج ز چشم زخم شد بر پیش
عاجلی عیسی از وی آموزد
فیت با جو و دل زنی مقدار

پیشکش می و دست
به به جارسیده طوفانی
دشت چون شمع نرگس
یادشک خطا خطا باشد
چشمش هم چو فرا زنده است
دست بچرخ کرد ماه گشت
خلگشت از به جود او می جود
رمل و غزل اندکست با باش
کاج بخشد در دستان در بزم
نه ز را به جان دشمن بند
شده را کج کلین آید و
چون ل دستش ایست ای آید
تکلیف او شمال شد عدلش
عدل او چشم ظلم بر و زو
سید باز اگر در ایاز

[illegible]

این لغت در اصل از کتب قدیم است و در این لغت کلمات و معانی آن را به خط نستعلیق و در این لغت کلمات و معانی آن را به خط نستعلیق

دولت از واد و جیح شکست	دولت از واد و جیح شکست
که انصاف از واد و جیح شکست	که انصاف از واد و جیح شکست
عدلی شد پاسبان ملکوت	عدلی شد پاسبان ملکوت
عدلی بی بدل شایخ فی ثمرت	عدلی بی بدل شایخ فی ثمرت
بر زبانی که نوک شاه بود	بر زبانی که نوک شاه بود
از شهبازی شهبازیون پے	از شهبازی شهبازیون پے
شد جهان تا شد و جهانیش	شد جهان تا شد و جهانیش
در نشانخانه روان و دلش	در نشانخانه روان و دلش
لوح محفوظ را مکان شد این	لوح محفوظ را مکان شد این
هست شاه از برای متان ا	هست شاه از برای متان ا
چون از واد و جیح شکست	چون از واد و جیح شکست
عدلی وقتی که شمع افروز	عدلی وقتی که شمع افروز
باز وقتی که جوز و رکس	باز وقتی که جوز و رکس
ایزد از بند رستی و رحمت	ایزد از بند رستی و رحمت
پا و شایسته که راست از واد	پا و شایسته که راست از واد

فانیست صاحب قلم در این لغت کلمات و معانی آن را به خط نستعلیق و در این لغت کلمات و معانی آن را به خط نستعلیق

در این لغت کلمات و معانی آن را به خط نستعلیق و در این لغت کلمات و معانی آن را به خط نستعلیق

التاريخ

تینخ را سبزه جامه که درواز رنگ
چو پست بر ز خطبه او جان
گوهر چتر او بجا که شهاب
و شمشیر ماند از فرع و رینه
بوسه آلود و حین شد بر آتش
بوسه جانی نشسته بگذریش
خاک در گاه او هلال هلال
در وفاش همیشه رهت پی
بخشش او زهر و وبا شدیش
و در پی زینت جلال جلال
خاک و آب آسمان ز در بر او
در بر جوهر در نند تک و بدش
چون بقیه زمانه برگشت راو
سهم او پوز بند شیر انست
در عطا سخت مهر و دست ماما

عدلی پیش چو زفت بر جنب
از شرف نشست چون حیوان
گشت و بخت تهنه را از تاب
چون ز فتر اک بر کشاد کند
از پی کسبش و جاهش
ملکان را ز بهر جا و دفرش
شد ز بوسه شهبان بدشالی
ابر و دریا غلام گفت و بیند
سکان و دریا برش بود و درش
از پی رفعت جلال کمال
بوسه چین آفتاب در بر او
وز پی زینت قبول و روش
چون شود ملک پایی سرگنداد
سستی او باز و دلیز است
در خطا زیر بند و زو و گذار

بسم الله الرحمن الرحيم

با منش سکن این دنیا
 عداوت و کینه با دوست
 و سکن تنائی مرد
 بسنی فتنه کیست
 زینست و کرم برال
 عداوت و کینه با دوست
 با منش سکن این دنیا
 عداوت و کینه با دوست
 و سکن تنائی مرد
 بسنی فتنه کیست
 زینست و کرم برال
 عداوت و کینه با دوست
 با منش سکن این دنیا
 عداوت و کینه با دوست
 و سکن تنائی مرد
 بسنی فتنه کیست
 زینست و کرم برال
 عداوت و کینه با دوست

تا منش سکن صبیح و دهم
 همه غم او مست و در
 شنوا کرده گوش جز را هم
 همه عالم ورا شده بنده
 گلشن عقل شاه در تدبیر
 آفتاب از جمال و خلبست
 خونیدند بر سر گلاب
 سر و نهانش را پوشیده اند
 ملک بر روی خلبسته شهزاد
 اینست دولت که دولتش وارو
 حبه آن جلال و هرات
 خاصه و قفق که در صاف بود
 مرکبش بهیت فلک وارو
 پیران تیغ دست خنجر کش
 دشمن و دوست این خوش و سعه

عداوت و کینه با دوست
 عداوت و کینه با دوست
 عداوت و کینه با دوست
 عداوت و کینه با دوست
 عداوت و کینه با دوست
 عداوت و کینه با دوست
 عداوت و کینه با دوست
 عداوت و کینه با دوست
 عداوت و کینه با دوست
 عداوت و کینه با دوست

خاطرش ز امت دینم و کیم
 باعث خرم او شدید جان
 از صلیب و صریح تیغ و قلم
 مرده گرد و ز جود او زنده
 چون شکوفه است در جوانی پر
 ز روی رخ گواهی در دست
 سال پیروگان چند شایسته
 بنده شد و هر شازین زندان
 ظلم را سه طلاق باین داد
 که همی خدش بنگه دارد
 مر جبا آن سپهر قلعه کشای
 پاسبی امیر و مانع قاف بود
 که بر اعدا اش خاک می بارو
 اشپه تیغ بر پیکان کوشش
 سینه و شانه اش چو برق و چو پند

این

بتوان ز درویش استخوان سپهر
 گرچه کشتی ز آب وار و سر
 کشتی از آب سائیده مغزش
 سوی پست از فراز همچو قدر
 سُم او همچو و هم گیتی وار
 پای او تیش نیست مرگ را ماند
 دست پایش چرخ کوشتار
 گوی زن باد پای آهن سُم
 دارو از دیده مهر بازی خو
 گر کبر و جبر بهاس بود
 کم نمود از سباز ریس و جوش
 گاه که ملک از جهان برآرد گرد
 سرش از قبله هوا و لسا و
 تنوت ملکوت و سداهای
 پشت با صون کند چو روی سپهر

که بتک زو بر و س تشویر
اسپ شه کشتی است با من
اسپ شه کشتی است یاکش
سوی بالا زیست همچو شرر
کوہ را با زمین کند هموار
که کسی زو گر سخت نتواند
بدگاه روز وقت بهار
از سران سران بپای و دم
چشم بدو در از ان دو چشم کو
بارہ او بدست و پای بود
که سپشت بود و خنجر گوش
برز جعفری کند ناورد
موش از قبل زمین آزاد
کوہ از دیر پیشیره ماهی
روی گردون کند چو پشت

[illegible]

سوی پتی رسنه ام
مال با ساری بقا
و قیوم جمع و ملت
که یقینین سیتی باران
اندک و اندک باران
شدن سال غنی و پیر
۶۵
چون که در این
نیمه سال
از این
نیمه سال
نیمه سال

نکند وقت حلا اندیشه
ما نده از چا بکیشش و کوران
سویستی رسنده چو مال
سوی آن بحر موج کشتی رزو
من درو دیده ام که از پی سود
ایجنین در کعبه چو سپنخ امکا

سایه او بجای برد پشته
کار بستن آسمان چیران
سوی بالا روند همچو خیال
سفر راه کهکشان به جوتو
تا از چیمپینسین بخواهد بود
که بر دشت شهر یار سوار

فی ضحیٰ و فیصلہ

عشر اگر بارگاه را از شب
شبه به شب حقیقت اعجاز
هست چرخ ارچه پیش و رانیت
هست ازین می سال ماه مقیم
روز و شب بانماز و باروزه
تا شود همچو عدل و جاده ملک
اجل از نام اوست هر که طلب
عدو نام اوست هر که نیست

شاه پسر امشاه را از میدان
نه ز روی گزاف و عرا به مجاز
هست قطرب و نه تنگ سید ان
نه ز راجی خیف و نه سیج سقیم
با سبایان باضمیر روز
گمر کوه چون کلاه ملک
خرواز علم او ست بر قطرب
هشت پسر امشاه و هشت پسر

بهر منامی شش خوشنام
 از پی ملک شرع بسته کم
 از پی دوستان بگاه جدل
 عزم امتیغ ملک اظفرست
 سست پای از نینباید چون
 بکنند گز سخواهد از یک مشت
 برگ سازنده از دو دست چینی
 روح تازه شود زویدارش
 مهدی وقت و عیسی است
 رایش را گرفت بخت چنگ
 بهر بازویش از خط تقدیر
 سیرت انبیاست سیرت او
 سیرت او روان صورت چین
 من بگویم که خود را عکاش
 که چو تو خسر و نه ز بهر سیر

این یعنی در خط درنگی باشد

سرخ رویت بر فلک نام
 پیش علم علی و عدل علم
 چون شود پشت و پیشش چو دو
 خرم او تیر ملک اسپرست
 نرم گردون ز حکم او گردون
 شکم خشم طبل مهره پشت
 مرگ سوز کف از زبان چو تیغ
 مروه زنده شود ز گفتارش
 روز و شب جدال و جدت
 همچو در دست ماه مفتونک
 ظفر فتح گشته حوز نویس
 جند اسیرت و سیرت او
 سلطت او ستون خیمه دین
 دولت از چرخ داد پیناش
 کم نشاند قضای حکمت یبر

بهر منامی شش خوشنام
 از پی ملک شرع بسته کم
 از پی دوستان بگاه جدل
 عزم امتیغ ملک اظفرست
 سست پای از نینباید چون
 بکنند گز سخواهد از یک مشت
 برگ سازنده از دو دست چینی
 روح تازه شود زویدارش
 مهدی وقت و عیسی است
 رایش را گرفت بخت چنگ
 بهر بازویش از خط تقدیر
 سیرت انبیاست سیرت او
 سیرت او روان صورت چین
 من بگویم که خود را عکاش
 که چو تو خسر و نه ز بهر سیر

مردی میخواست بر جوان بود و در آن وقت که در آن گیت بود
 چون بخواند

مهره پایش است گردن گردن
 که ز مردار کس نریزد خون
 نقش رویی سپر کند ز منار
 که ز مهیت ز بانش گرد لال
 خنجرش خنجر می کند برو
 ره نماید زره گدایانش
 آتش است از هم ست ابلق نیست
 سایه او هم اندر روز سرد
 سترقارون کند چو دست از پا
 عرب اندر عجم فراز آید
 دود آتش ز شک یک گ است
 کشته و گور کند هر دو هم
 همه را همچو طبع خویش کشاد
 چون دل دست نیز بکشايد
 راست ماتم سرای آدم بود

گر ز او تا دید بر بلامون
 بکنند قصه سیح خضم ز بون
 خصمش از بیم او که بیکار
 این بود چاره اش که ز لال
 هر که بر یاد او نفوذ شده
 خصمش از دم زنده بیکانش
 مرکبش چون جز از این نوعیت
 دیده دل در و نکو نرسد
 روز جوان چو در دل او
 چون گشت شهنش تا ز کید
 ز آنکه باو و بوری یک است
 زخم گزشتش نمود و یکدم
 آنکه با تیغهای هندی ترا
 روم و چین اچو وقت آن که
 کوته روی ز بس که در غم بود

چون بخواند
 سرقارون امانند
 دست از پادشاه
 بر کند یعنی بن پادشاه
 کندن سر پادشاه
 او پادشاه قتل کرد
 دست بیکار
 چو در دل او
 شمشیر از کمر
 ز آنکه باو و بوری یک است
 زخم گزشتش نمود و یکدم
 آنکه با تیغهای هندی ترا
 روم و چین اچو وقت آن که
 کوته روی ز بس که در غم بود

نار و دانه
 دست بیکار
 دست بیکار
 دست بیکار
 دست بیکار

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
روزنامه رسمی
شماره ۱۰۰
تاریخ ۱۳۵۷/۱۰/۱۰
صفحه ۱۰۰
موضوع: ...
تأیید شده است
مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

نخستم اگر وادشت هیچ گوی
مهدا و بر فراز پیل جموح
کرده مندر زنده خضر را باثر
تیغ او خضر را حقیق کند
چون شد آهنگ سوار ایشان کرد
شد چو با عدل شهر را عدل
عدل چون بر جهان امیر شود
ارم از بهر اوست هفت حج
خضر پیشتر از ایشان ملکست
خضر او دل بر بیم آهر من
منفر با خرم شاه خواب ببرد
تا بدید آتش شان سیحون
نوکی محرش بنامه تا محشر
تو خضر داری ار نه آگاس
صفت او دران صفت ناور و

[illegible]

نوبت نماز است
که از عمر و دیده او
از صفت او بگوید
خودش در آن حال
سپید و زرد و سیاه
و چهره او را

پیکان کیلئے درختوں کی چھاتی سے لے کر پھل تک ہر شے کی طرف توجہ دینا چاہیے۔
 پیکان کیلئے درختوں کی چھاتی سے لے کر پھل تک ہر شے کی طرف توجہ دینا چاہیے۔
 پیکان کیلئے درختوں کی چھاتی سے لے کر پھل تک ہر شے کی طرف توجہ دینا چاہیے۔

از درون دودیده مردم چو
 دقت در حاله از دود
 نقل که کارش از دود
 یسریه ناله ناله که
 ناله ناله که
 از درون دودیده مردم چو
 دقت در حاله از دود
 نقل که کارش از دود
 یسریه ناله ناله که
 ناله ناله که

از درون دودیده مردم چو اژدهای زبان برون کرده گریه چون سرشته شان چن چشم دهن ما چو گوشت ز خاک کرد خود از سیاست مردان چرب دستان پیرایند تیر در چشم مردم و بس دل خمان چو دیو و قیصر شهاب کرد و گرنیمه لعل شکر درون خصم در پای اسپ خرمگون فلک از دوده رخ بیدود است مانند شعر عثمانی روز شان چن شب شنبه را طفرق سو سپاه وایسر آب یا ز خون چو آب بکفر	از درون دودیده مردم چو دقت در حاله از دود نقل که کارش از دود یسریه ناله ناله که ناله ناله که از درون دودیده مردم چو دقت در حاله از دود نقل که کارش از دود یسریه ناله ناله که ناله ناله که
--	--

از درون دودیده مردم چو
 دقت در حاله از دود
 نقل که کارش از دود
 یسریه ناله ناله که
 ناله ناله که
 از درون دودیده مردم چو
 دقت در حاله از دود
 نقل که کارش از دود
 یسریه ناله ناله که
 ناله ناله که

از درون دودیده مردم چو
 دقت در حاله از دود
 نقل که کارش از دود
 یسریه ناله ناله که
 ناله ناله که
 از درون دودیده مردم چو
 دقت در حاله از دود
 نقل که کارش از دود
 یسریه ناله ناله که
 ناله ناله که

بر قضا تنگ مانده راهگذر
جان خصمان زیر تیر و نشان
کوه و دریا و بیشه و بامون
پشت چوگان گرد و سارگوی
رسته بر رخ لشکری بشکوه
خضم را رخ چون الف و بسم
اسب و مردان زینباده گیر
دستما از عنان پانزده جدا
همچو ماهی بختک شکست غموش
پای گردان پایوه مانده بجا
دم شان باز پیش شدی هر گاه
آن زمان لا اله الا الله
و همه باد اله از سیاست او
آه بر غلامت ز دشمن شاه
کرد و در رشته رنج مرد دشمن

برعد و رده بپسید دست ظفر
جله بدوشت جدل میان
موج میزدوران مان از خون
سینه گلبن ز تیر و رگها جو
هریکه چون چار بن برکوه
چشما کرده همچو جان در جسم
خسک نده چو صورت شبیز
پایها در رکاب و سرشیدا
مردی دست پای خوشین
زان دو دست سوا قلعه شاهی
که ز کشته نیاید و مہاراه
و ہم زارہ شود و برشاہ
فضہا کارہ از اسادت او
ہر کج این نام آید در آہ
مہرہ در گردن سسے کردن

[illegible]

وایت ثانی قلیس
مضمون بیت اول
واقع شد و بی چون
ادان الفت

شاه خورشید روی گردون
شاه در گرد روی روشن او
گرد خورشید روی شد گردون
روی چون آفتاب جل چون شیر
هر سواری چو کوهی اندر زین
نیزه دروستان میان عباد
لقشما می بریده خنجر
چون آبتیغ و لیست فتح گرد
جاسکان خط او فرخارند
تیر گردون نیزه بر بایند
رای شاهان پیش ایت شاه
ز آن الفت کل نیزه ادر خرم
زان می نور دیده نگه ارد
استخوان شان گرز نیزه شده
کرده از گرز و نیزه بر دشمن

مکتبہ اسلامی

زبان دار زبان
 آگه زنده بودی زنده باش
 در دین و دنیا و آخرت
 بدار و بدار و بدار
 و زنده باش و زنده باش
 و زنده باش و زنده باش
 و زنده باش و زنده باش
 و زنده باش و زنده باش

و این کینه و دشمنیت
موجب ششادگی است
عزت را بدین جهت
چرا که دوستی
نمی تواند بود
چون اگر کسی با او
دوست شود و از او
دشمنی نشانی ندهد

مه ز پشت شان بگز و سنان
 با عیان را ز بیم بر لب چاه
 و لودای و ریده مارک شان
 همچنان ریخته بکوشش سر
 اگر کس از گشتگانش چون میل
 گزنیار آن او نبوده و سرگ
 هر که جبت اندرین لایت حصار
 بود بطنی زبغی فسق و فساد
 دل هر یکش بطنی و کینه چو نار
 تا خدیش جدا ز پیکان بود
 بدی از فرشته ز غریب رست
 شه ز بخت که بر جنت کشش
 چون بدیشان ششم شد سلطان
 گشت چندان شهنش اندر جنگ
 چون نهیب سنان شده دیدند

سلسله نایب

کرده چون سحرهای پیر زمان
 شده از نیم چرخ و ناوک شاه
 رسته ها گنجینه رگ شان
 که بخشد بوقت بخشش زر
 لاله منقار بود و گل چنگل
 کرده بودی ز جانمش بی برگ
 از سر جبل بود ز سرست در
 چون بقایای قوم هودز عمار
 اسپ چون کوه و مرد و چو چنار
 بدی اندر میان نیکان بود
 سوی بدر رفت هم به بیت
 گوی یاقوت شد زمین از خون
 از برای موافقت بزمان
 که بر غنائش پز و ن شد تنگ
 چون رکیب عنان شده و دیده

به جگر
 بود یعنی از سبب
 مینمون آن وقت که
 فتنه آخرتی گنگ
 اینجا ز نخل چنار و نیل
 که در سیاحت تبارک رسیده
 به جگر
 و هم بود
 در آن اوقات مردگان
 سرنگون افتاده گوشت
 ایشان از عظم اصنام
 یعنی وقت خوار اندر زمین
 افتاده یا خالی شده و
 کارهای گشته

کہ شہناخ و بدیدہ عقل
 زین پس عکس رخ کرۂ خاک
 پیش آسب کر ز شاہنشاہ
 چہرہ دستی و پایداری او
 بزبان سنان و تیغ چو باو
 مہر او جان خان مانہا شد
 و شنش را بہر کجا کہ درست
 و ہر دین پرودہ گرد آویزد
 مرد را بدو مانہ جز است
 سوی بدر کہ چہ غرق نہ نکو است
 گر چہ بد شد مزاج بدول ازو
 برینے جان خسرو منصور
 از پی راہ و عشرت و نیرو
 پیش بہرام شاہ بن سعود
 بر کلاہ و قباحتش دستام

۱۰۰ لاکھ چھوٹے بھائی داردار پانچویں لاکھ چھوٹے بھائی داردار

ابشناسد بدیهه را از نقل
 آسمان را کند بسرخ لاک
 خاصه با گرز چون شود همراه
 کامرانی و کامکاری او
 خضم را در دهان خاک نهاد
 کین را کو در دهان نهاد
 دید بان مرگ و قهر بان سحر
 همچو پروه اش فلک آویزد
 گلشن و پای خیز را بست
 دافع و شمشیر و دفع دست
 غرق است و فول پل ازو
 شومابر زبان نیشا پور
 ماه او زهره او و مهر ام او
 طغ و فتح در کعب و سجود
 فلک و اختران سلام سلام

[illegible]

لطف او شد یمن
 لایق بودن پیشه خلعت
 از زبان که بر سر پادشاه
 نصیب کند و بپایان توان
 بدین فعل از آن خلعت نهند
 و بنام خدا و کائنات پند
 و توحید و یگانگی
 کنند و بر آن پیشه
 عمل و تکرار و تکرار
 و پیشه و دست و پا
 و پیشه و دست و پا
 و پیشه و دست و پا
 و پیشه و دست و پا

بر خورای بر شده سپهر لبند
 اسی فلک آفتاب از یارش
 چرخ را اگر چه پس خلعت بودند
 و شاد شایم صنب
 زانکه مانند مرد و ریاست
 پادشاهی برنج کرد و بدست
 پادشاهی نیاید اندر چنگ
 گشت شد شک اگر نگذیرد
 تیغ باید که خون پذیر شود
 شاه و ملکانش ز پی جود
 و شکستار با تیغ و روح آرت
 شده که خواهد که جاد و دار و ملک
 و زانکه نبوده و تلمذ و اخضر
 بی صلیب و صلیب گیر اگر
 زانکه در راه ملک هر شاه

۱۱۰
 ۱۱۰
 ۱۱۰

۱۱۰
 ۱۱۰
 ۱۱۰

تو به پیران سر از چین فرزند
 خلعت یافتی نکودارش
 تو دوسی و آن که صدن بود
 قدر او شد و لایق دریا
 پیشه زن بر نخاست از فرزند
 آتشکده پای و بکنج بدست
 جز بجنک پادشاه گوند جنگ
 ملک پرمرد اگر نهند و تیغ
 ملک بی تیغ که چو تیر شود
 چون شد و پیش عقلماسجود
 زانکه دفع از چپ و دفع از راست
 بسیار است نگاه دار و ملک
 جسد بتلخی نگاه بان که
 چون طنین کی شود صریح
 بر سر تخت قدر هر شاه

۱۱۰

دولت آراسی باز و چیرست
هرگز که که بی شکوه بود
آب بحر از تلخ و شیرسته
زیر را نه با راق و ریاسان
اگر دهم نیز گوشش بران
شاه بی تیغ بلع بی میفت
و آنکه بی تیغ دین نیافت قرا
جبرئیل آورد و گفت بران
بر رسول آنکه ناورد ایمان
نیست بی تیغ ملک از رونق
تیغ ملک را نکو یار نیست
کوه کوهرست بر زمین شاه
شاه کوهرست بر زمین شکوه
آفتاب که شاه گردونست
شاه را اگر تیغ تیز برده

ملک پالای دست و شمشیر
کمان و زخم کوه بود
چون و گرا بها گینست
ابر بر برق پای رعد آواز
خوش گشت سر به چشم و خرد
پاسبان دین ملک و رعیت
ذوالفقار بجبهه بر گرا
خون این مشران بگر جهان
خوش شد ذوالفقار ز دستان
ملت حق ز تیغ شد مطلق
ملک بی تیغ همچو بیمارست
تیغ دارد چرا اندر و کاه
تیغ دارد چو اندر و کوه
هیچ بی تیغ نیست شمشیر
خلق را نقد رستخیزد

عقود
آید و به بیخ بن
از تو گویا از این
بختیانی ششاید با
نقطه دل در دهان
سوزد شمشیر بر آن
وین کلمه که
۶۶۶
علت قد زیت روغن
ملک او فوج اعظم
از بندها کرده شده
روان کرده شده
مغیب اللغات

در غروب ملک جز بنزوی نیست
شبه که بر تخت ملک بنخست
رجخت از بهر راه جوان را
زین شبه نیکبوی پاک نژاد
ملک پرورده زرد و سن کرد
هر که از دل نخوست تعظیمش
چون که سبت شاه بهر حال
گرچه بهر حال تا اکنون
شد کین در بهشت محشر او
امی ز محمودیان ششم ز عدد
نامش بهشت یک سوی خرد
ایک دوسه و چهار و پنج گشت
امی بروی آفت نیکارین
تازه روی از تو شاخ و پنجه
دولت از تو بهشت کوی شد

مردی دیگران زمره می‌شیت
پیش تختش جهان کمر بست
آبروی گزاف گویان را
هر که او بدینو نیک افتاد
جان نگه داشتن باهن کرد
بوم بپست بپشت از پیش
خانه دشمنان شمار اطلاق
خنجرش لعل شوش بود از خون
سبز جامه چو مهر خنجر او
چون ششم و درازا بنیا احد
در جل نقش شمشیر ششصد
چونکه شش و انگشتی مورت
ومی بخونو بهارستان
سخت پای از تو چارینج جهان
روزگار از تو تازه روی شد

چون کربت شاه
بدل از عطلال کبر
اولی شایان عالم
مستوفی شدن بپوش
و یا علی کردن خون
باز این معنی نشانه‌ای
چون کربت شاه
بدل از عطلال کبر
اولی شایان عالم
مستوفی شدن بپوش
و یا علی کردن خون
باز این معنی نشانه‌ای

گشت تا صدر ملک بگرفت
پای پوس تو بماند بامون
زین سبب از برای عز و جلال
از فی خدمت تواند حال
تا جداران رکاب پوس شد
ملک هندی نایب تو بهمند
شد ز تاشیرای شاه جهان
مجلس بر شش از بهشت اثر
خاک بوسان در گشت بنیان
کرده از مجلس نور و جازور
چون تو بر شستی نقاب جلال
از انقاسی تو خیره شد و رشید
شهریاران ز نور سیده بکام
زبان همه خلق در سجود تواند
مرتضی از وجود و سلم و کرم

و زود و شش قوام پذیرفتی
طلوعت در آفتاب گردون گردون
نه ز طبع ملول و روی ملال
کرده از نیم صدمه هزاران مال
از تو جمله علل میوین شده
معتبر ستدایفته ز تو ستند
و ز پنی روی بی پناه جهان
روز و زشش نموده ز سقر
کرده خاک و رت چسبیده باز
ابر و آستین و دوین پُر
زان اسار بر بستر یکمال
وز رخای تو طفل مُرد آسید
کرده سی تو با هزار اکرام
که گرانبارشگر خود تواند
بذر هم بنده گشته قلاب دهم

۷۷۹
 تاجداران انانیت
 بی وفاری
 مستقیم و دامن
 طبع دوم
 ۱۲۱۰

مرد مغلوب داد و ده به نبرد
 شد ز خاک در تو دور سالم
 رست گفت اندرین حدیث کافرو
 که چه در پادشاه باشد عدل
 آن بزرگان که دام جان تو در
 طمع از بوی دست از سر جو
 هر که او حجت خضعی تو در دست
 چون نشستی بیارگاه جلال
 از تن دشمنان بکنندی سر
 تا در در گشت پدید آید
 نام تو هر که بر زبان راند
 سباده آن را بطبع کریم
 روزی یکم و همچو هشت
 هم ملک بند هم ملک جایی
 عاقلان زاده است تواند

زنان و ده جان خویش پیش تو مرد
آز بسیا رخوار سیر شکم
کاز را خاک سیر و اند کرد
مان بی ناخورش نباشد بدل
رسم جانیازی از تو آوردند
پای کوبان در آید از در وجود
کو و کاشن یتیم کرده قسرت
چون بنودی بختن ماه کمال
بر سر دوستان شاندی ز
قتل اسپدرا کلیک داد
تا نه بخت او فلک خواند
خورد و تو چون عصای کلیم
گوفی اینها خدای بر تو نیست
هم فلک قدر و هم جهانهای
قاصصای بلند دست تواند

[illegible]

تیر بر شد به تیر تو زده
خشم در دست قدرت افتاد
گرچه روح تو جان بایند
شیر اگر زور از آگاهی گردد
و دشمن تو چه بایست نیست
جانش را خود نشان چو باید
بیر کوششت خشم گشت جدا
چون جدا باز گشت بر جانش
نیکی شناخت از دل دشمن
لاجرم تا بدستش که در دست
گروه خشمت نقش پیر و باب
خشم تو آنکه از تو بگریزد
بجست از تو کوسوی برکی شد
اهمیت شاه جسته دل سست
چون بفرستد خشم ای پالان

که در کشید بگریز تو ز صدا
 پایها در رگیب چون باد
 جان او صابت راستا ندهد آب
 پیش تو رتوبه وی کردی
 زود بغیبت تیغ اگر میشت
 خود چه بوی تو یافت پیش آید
 باز کرد بسوی او چه صدا
 چه قضا تیره فراوانش
 دست در تیر تو دیده دشمن
 فلک از سهم اینش گرفت
 خانه چون بجا بست هر طبلاب
 خاک او بارش آتش انگیزد
 که در بر گریه بسوی در گشت
 گریه ابر خنده گل راست
 رفت چون چرخ زده کون بالا

من فرادین
مع تمکین صحتی سالانہ
مع تمکین صحتی سالانہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

چون ز جان کز و قمر قمر تو دید
دید خود را در آینه دل خویش
لاله صورت شده چرخ کمان
کرده از شمع غنیمت آتشان
آب و آتش سخاوتمند او را آب
جز ز عدل تو نیست اندر کار
کوفی آموخت عقل و الائی
فشنه را دادم برین تو خود آب
پیش عدالت بهار عالم سوژ
عدل تو چو چمن با عدالت
بنیادی عدل تو بقای جهان
عدل تا تید جا به شاه بود
چون در عدل باز شد بر تو
عدل مر مرگ را بر نیزه آب
هست شادی دل شمع گمان

دل او مرد و جوان از دورید
 دست شانه جدا بفصل خویش
 سر بالا شده سرش نشان
 با دپای تو خاک بر سرشان
 خوانده این صرصرش کز پ
 دور باش تو و مترس حصار
 از تو آئین ملک آرا فی
 آب را بر د آب تیغ تو آب
 نرزد عقلت سپهر آمو
 چو د حاتم چو جمل با بدلت
 در گنار جهان نرزی جهان
 غیبب اندر گلو چه جابه بود
 در دوزخ فراز شد بر تو
 جو مرتضی را بیند و خواب
 نوش اندک چو خواب بیارل

۱۰۰



۱۰۰

مجلس

1950

١٠٠

100

1950

پیشوایان و سران

۱۰۰

مجلس

اندر کمال

بسم الله الرحمن الرحيم

14

من مرقمہ فیہ

۱۲۰۰

[illegible]

عقل مشاگرد است روح افزای
شعاع عقل قهرمان باشد
شاه با یمن لایم تن نبود
پیش از زلزل کمر زید بسیار

عدل مشاطه است ملک است
ملک را عدل پسرمان باشد
خشیطیش در فرخ زن نبود
زنانکه کوه به بختا بود خدو خوار

فی تثنیه الملك و کلمه الحق غیر داهسته

ای ذالضما و عقل الاتر
سخنه گویت بخت بشنو
هر کس از روی عرن خود آید
زان سخنها ی خوب غره مشو
عدل را چند شرط لا بدست
هر کس از بهر انقضاء ترا
الامان الامان مشو غره
من در این نیم چو دیگر کس
که شبی در همه جهان رنجور
در سنگه طلایه بدست شو

از علی زاری شست بالاتر
خیر بر راه تنگ تیره مرو
متر اسال و ماه بستاید
همچو ترو انسان بعد ملو
چون نباشد بشرط عسکرت
می ستانید گونه گونه جدا
که نیرزند و سسته تره
پیش ناکرم ز تر کلمات هوس
هست یک تن تو نیستی مخدو
برساندید کے بر ملا کے

تو شوی روز حشر ازان ماخوذ عدل خود رفت و جز فساد نماند هنیچ کس را تو استوار نداد	و از زمان حسرت ندارد و سوز در همه عالم اقتضا و فساد کار خود کن کسی بیار ندارد
خواب عبد الله بن عمر الخطاب رضی الله عنهما	
دید یک شب خواب عبد الله گفت ای امیر عادل خوشخوی با تو ایزد چه کرد بر که حال گفت از این وزیر تا دمر و نه کار من صعب بود با عظم درد گو سپیدی ضعیف در بعد از گشت رنجور پای او شکست گفت که انصاف من به تمام تا با مروز من و از ده سال ای ستوده شده نکو کرد چون چنین به خطاب با عمر	پدر خویش را عمر ناکاه حال خود با من این بان بر گوی بعد از این مدت دوازده سال در حسابم گشود شده هم بر تو عاقبت محفوق در ریت گشت رفت بریل و ناگهان انبیا صاحبی با من نزد دوست که تو بودی امیر بر اسلام بوده ام مایه و رجواته ال باز پرسند از تو این سفدا چه رود روز حشر با و کرسه

لطف قوت
تو را ملک خود رفت
چنانچه از دنیا اقتضا
میازد و نه با جز عباد
سخت رفتن تو را که
من به تو گفت ای امیر
عادل خوشخوی
دید یک شب خواب
گفته ام به تو
که انصاف من به تمام
تا با مروز من و از ده سال
ای ستوده شده نکو کرد
چون چنین به خطاب با عمر

شاه شاهان این جهان است
 بهت نکران است و بگو
 در نهان قوت و توانی
 قوی الامان است تو بیا
 این جهان را که تو بیا
 شربت در دستان
 شاه شاهان این جهان است
 بهت نکران است و بگو
 در نهان قوت و توانی
 قوی الامان است تو بیا
 این جهان را که تو بیا
 شربت در دستان

<p> بان و بان تا ز خود گردی آت خواهد هم که هر کجا پویند بهر عینم ستمگر ایان را آبخان عدل کن که از ره دما خوش بود خاصه از جهانگیران دولت باد و ام مقرون باد </p>	<p> در نه گردی بر روز محشر پست بهمه نیکان ترا نکو گویند الکنی کن عمر ستایان را کس ز عدل عمر نیار و یاد رحمت طفل و حرمت پیران سایل و ر که تو قارون باد </p>
<p>حکایت شهن و او خواهر سلطان محمود</p>	
<p> آن شهید می که بود چون در غور شاه شاهان همین دین محمد و کان آن اورا جواب و درشت علیه در شاد و در باد و رو خانه زن بظلمت بهر و زن گرفت از تعب و غم زین کرد و انی بقصد سلطان را که زمین عامل نسا ملاک </p>	<p> آنچه با میرا یعنی آن زن کرد که از ولایت زده را وی وجود که بدندان گرفت از آن است قصد ملاک و مال آن زن کرد چون بر و جامه عسدرابی کرد بشنوا این قصه عجب تبین بشنوج آ و رید خندان را بسته و من شدم زنج ملاک </p>

شاه چون حال سیر زن بشنید
 گفت بدید نامه گزشت
 نامه بستد زن و سبک آورد
 که زن جلک ملک بازده
 با خود اندیشه کرد و عامل شوم
 زن و گریاره بر رفته غمین
 نه یزین باز و او یک جو خاک
 زن و گریاره راجی غمین کرد
 قصه بر شاه و هشت بار و گر
 بتظلم ز غم مل باورد
 گفت سلطان که نامه بدید
 گفت زن نامه برده ام کیبار
 بود سلطان آن زمان شغل
 گفت سلطان که برین کن شاه
 گریه بان نامه سیح کار کرد

سیر زن رهنیفت و عاجز دید
 تا زاملاک زن بداد دوست
 شاه و نامه بعامل باورد
 زن بیچاره را جواز دهد
 که کنم حکم زن چو حکم سزوم
 نزد و کن درارشش تمکین
 نه ز شاه و آتش اندوه پاک
 بنگر تا چه صعب لعب آورد
 خواست از شاه خود برای نظر
 بخوشید و نوحه پیش آورد
 رسم و آیین پدر و گریه
 ایک بزماره می زند کار
 سخن سیر زن نکر و مستبول
 که و هم نامه تاروان باشد
 آن عمید رسد که هست باورد

مله قله
 گفت بدید نامه گزشت
 زن بیچاره را جواز دهد
 که کنم حکم زن چو حکم سزوم
 نزد و کن درارشش تمکین
 نه ز شاه و آتش اندوه پاک
 بنگر تا چه صعب لعب آورد
 خواست از شاه خود برای نظر
 بخوشید و نوحه پیش آورد
 رسم و آیین پدر و گریه
 ایک بزماره می زند کار
 سخن سیر زن نکر و مستبول
 که و هم نامه تاروان باشد
 آن عمید رسد که هست باورد

<p> اندرون حال جلد را آرد حلم او بار جرم شان بکشید چنگ است به چو یگانه آرد از دل شاه نیک و شاه بدست نکنند همچو زنگبان شادی چه بود جز که گرگ و خشت را چون گمنامی بر فروغ خود بیدار دود و دود و آدوی رویت پایه کشید که خاکسب سایه راست بایش مدار از کس نیم از دل شاه عادل بود شیرستان چو شیرستان خوش مرو باداری از تره بزار و آنکه در جایی ترس ماند نه هم آخرش می باید مرد </p>	<p> کرد اخف چون بندگان از دوا علم او نوش علم شان بکشید می نماند از جمله اشعار بدونیکه که دستور و دوست جز سیه روی وقت بیداری شغل دولت که از تسم سازی چون زرد و زرای خویش شای هر که اندر جهان تسم جویند خلق سبب است شاه بد پای سایه از دست شاه کریم روزگار در دود و گرد و زود گر دو آرد و شاه کسری و ش شود و از جور شه گند و دیدار هر که او بیگانه ترسند حالم از جان و مال خلق چه </p>
---	--

شکل دولت که از
تم سازی از خدای
نونه دوی را
شغل دولت که از
دشاه بد پای
بکات تازی مفتوح
چون تسم جویند
از دست شاه کریم
روزگار در دود و گرد و زود
گر دو آرد و شاه کسری و ش
شود و از جور شه گند و دیدار
هر که او بیگانه ترسند
حالم از جان و مال خلق چه

۱۲ ط سوال است جوابی یافت

چون بہ از تو بنیاد فرید خدا ہے
 اتویہ از جملہ بند گیش غم ہے

حکایت فی عدل سلطان

<p>گفت روزی حکایتی پرے کا ندران روزگار شکستہ بود و او و انصاف عدل گسترده گفت روزی بر بنیاد و ریت چنانکہ چند سخت بستہ بہ بند ز روز تو یک را بہرین نقش گفتش این خندہ و گریستہ پست گفت ما بہ سلاطین گریستن از گرد و خاک از تیرام و حلال رخت بر باد گشت و رہند ظلم شد عدل روز شد شب عادلانیم و یک با فن خویش ہر کافر عدل نہ پیش بکنار</p>	<p>کہ مرا بدشت نہ تیر سے عالم عدل را پناہ بود ہر کسے روز بہرین و خور ویدہ در بند کردہ گاہ فرست و روز گریان بند باین ان خند بہ تحقیق را بہرین سنقش و اینچنین بال بند بستہ گیت کہ چندین ثقت از سیدین بسیار جمع کردند ز تو کالہ و مال بر خود و عادلان ہمی خست زان ہی بدشت نہ دیار رخت بر باد گشت و رہند ظلم شد عدل روز شد شب عادلانیم و یک با فن خویش ہر کافر عدل نہ پیش بکنار</p>
---	---

ملکہ و زار داد
 و انصاف و عدل
 و یوسف و زکریا
 و سیدین و شانی
 و روز گریان
 و بند باین ان خند
 و بہ تحقیق را بہرین سنقش
 و اینچنین بال بند بستہ گیت
 کہ چندین ثقت از سیدین بسیار
 جمع کردند ز تو کالہ و مال
 بر خود و عادلان ہمی خست
 زان ہی بدشت نہ دیار
 رخت بر باد گشت و رہند
 ظلم شد عدل روز شد شب
 عادلانیم و یک با فن خویش
 ہر کافر عدل نہ پیش بکنار

و تادریغ کر دودل
 و داد کارل
 شیانی باول
 مفتوح دوم
 ایت را گیند
 و تادریغ کر دودل
 و داد کارل
 شیانی باول
 مفتوح دوم
 ایت را گیند
 و تادریغ کر دودل
 و داد کارل
 شیانی باول
 مفتوح دوم
 ایت را گیند

بسم الله الرحمن الرحيم

حقد و کین و دعای بد بگذارد
 و در زمان پیش روی زبان بکشد
 من بشخصه چگونه عیسم بخورم
 است چون جوهر و عرض باشد
 هم نباشی بجای وی و در دل
 کی بودا در شن اندوه
 نیست تا را بجای آن نخواهد
 یا دیگر است از آن بیدار
 بعد از آن خود در سخت هرگز نماند

هچنین شاه ماضی با جود
کشت بر بولک حسین مبیندی
رفع کرد و نذر مرورا در کار
عاقبت کشته شد بنیاحق و جو
ما در کس داشت پیر بن عاجز

ناصر الدین سدر کرم
متغیر زوجی و حین
از شیا فی ورم هر شهر
هیچ نابوده کار او را غو
که نبوده و عاش را حاج

شاه را گفت مفسد بی حال
 دل ازین زن بغیر با خوش کن
 شاید یک شب بهر گنج برخت
 گفت بدرگرم و پیشیا نم
 رفتنی بود و آن قضا بشت
 نیز بمن و عای بد تو مکن
 پیر زن گفت کای جهانرا شا
 چو ان کنم من و عای بد حاشا
 میراضی بد و همه دنیا
 دینی و عقیقه از شما داریم
 یافت از تو و پدر پسرم
 بتلافی مال دینی و دین
 او جهان داد و تو بشمارش اجر
 نیست اندیشه زمین بجلی
 حاش الله که من بدت گویم

که گفت مگر عوا بجان تو زال
 کینه را در دست میگیرم بن
 بر زن رفت عذر کرده بخوان
 بین سبب بدخواه بر جانم
 تیر گذشت چون توان دریت
 بودنی بود در نور و سخن
 از من زین سبب تو عذر خوان
 یا ز غم مر عوا سبب حاشا
 داد و تو نیز دادیش عقیقه
 حق این کی بخیره بگذاریم
 عقیقه و دینی من غم از چه خورم
 کی کنم خیره ای ملک نفرین
 نیست جای ملامت و غم و زهر
 از تو افس نیستین سبب خجلی
 یا زوال سال تو جویم

این قصه شاه را
 گفت نفسا
 از آن خبر
 با او رفت
 و درین راه
 حال بد و نفرین
 گفت و این

عوا از آن خبر

شاه آزا و این سخن بشنید	پس زن را با دوی بگریزید
زان خجالت بدل پشیمان شد	چشمش از حال فتنه گریان شد

حکایت در حکم نوشیروان

<p>حاجب چه بود جام نوشیروان دل خازن بیم شده بر خاست خازن از بیم جان خود بشتاب جان خازن بباخت از پی جام بامید و بر است عیسم و درد شاه گفتش منج و غصه منج دل خود را بجای خود باز آر چیست بهتر ز خیره جوشیدن کانه کرد اشت جام ندید باز شاه روزی میان رگد بر کرد اشارت بخنده بی بار است بخشودن اینت بخشیدن</p>	<p>و آید از و شاه و کرد از و پنهان جام جبین گرفت از چپ رست هر کس را همه نو و عذاب گشت از بیم شاه خون آشام هر کس را اطاعت میکرد بیکنه را مدار و عیسم و رخ بیکنه را برین گنه آزار پرده برگناه پوشیدن و آنکه دانست فاش نمکند را وز و خود را بید با کر کین از ان جام است گفت آنت پاشیدن اینت پوشیدن</p>
---	--

در دفتر کتب سنائی
۶۹۰

گهر چو از دوز و بر گرفت از ا
چکمی پس چو دسترس داری
بیج کوته مدار این و از ان
زبان میخراش جانها را
آخر الامر زین تراش خواش
خاک کوه بجز شد معروف
گهر داد به زمان و آب گردد
خون بدست است نگوییم
خون او خور تو از دعا می
شاه چون عالمت باید بود
روز و روشن بگرد کوشیدن
عدل کن زانکه در ولایت دل
در شبانی چو داد کرد و کلام
شاه شبانی نکر و بر حیوان
عدل در دست انکه داد کرد

نیم ازین بس بود مسلمان را
تو و آرزو و دستم کاری
نه زبان نه دست و قتلان
به تبر می تراشند نهار را
بانگ مگت شود به عالم فاش
جو راوشانه گشت جان تو صوفی
خونش خور که حلال خواهی خورد
تو به سانه مسر کفر متن
که دعای سحر به از پنجبر
باسپاه و رعیت از پی سود
شب تاری برای پوشیدن
و پیغمبری زنده عادل
و ادب پیغمبرش و کیم
کی شبان گشت بر اینسان
ناوک مرگ را نکو سپست

491

491

گروہ فتنہ گروہ کافر

الحسين بن علي

ایک ایام تھا کہ ایک ایام
میں میں نے ایک ایام
میں میں نے ایک ایام
میں میں نے ایک ایام

۶۹۲

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

مجلس السلام



10

مرکز رنج نماید از عاقل
شاه پرتو دل ستیزه کار بود
شاه عادل میان نیک است
برسیان بود شهب عادل
ملک را شاه ظالم پرول
و ادکس شاه عاجز باداد
شاه جایز ملک دین تمکات
دل شه چون ز عجز خفا پست
عدل شه نعمت خداوند است
شاه عادل چو کشتی نوح است
شاه جابر چو موج طوفان است
باشد اندر حسد راب آبادان
طالب شاه عادلست جهان
هر که دلفرود بداد و دین عالم
نه ممدی رست ممدی

تو بری شور و جوی و بد عهدی
خزائن و زیب شیدایت
ساختن پست شیدر گردون
باستم شور مملکت شورایت
بادشاه و سلاطین و
از فدای و اجل بی آگاهی
ای بسا تاج و تخت مرده
وی بسا تیره های گنجوران
وی بسا تیره های جباران
وی بسا رایت عدو دشمنان
و بی بسا بدو دشمنان
وی بسا با دیگر و ظالم و دیم
وی بسا رفته ملک پنهان
آنکه یک پیرزن کسند بحر
و آنچه در نیم شب کد زده

عبد بن طاهر بن عبد الله

کما قوم گر بنخواست منت مودی
 پنج بیدار و شاخ بیکمیت
 سوختن رست بید برامون
 بی الف نقشن اورمی و دست
 از خدای و ز شایق باشد و
 ایمن از یاک و سحر گاهی
 سخت سخت از دعای مظلومان
 شاخ شاخ از دعای خجرات
 تا ز تاز از دعای غمخواران
 ریز ریز از دعای پیر زنان
 تر تر و مر تر از دعای سیکینان
 زیر و بالا از آب چشم مین
 زار زار از دعای بی پدران
 کند صد هزاره تیر و تر
 کند چو نوحه خرو می سالے

۷۹
 بیابان گرگ
 بادی که
 برده زن
 کار و دفتر
 بزرگ
 و برهان

نکات در عدل پادشاه

روزی که از دروازه بوقت بهار	بویزه محمود را بلی به شکار
فریاد از لشکره بر سر	رویش از دوزخ کشته سیاه
برتن از جور و ظلم پراهن	از گریبان دریده تا دامن
هر زمان گفته ای ملک فوج	بر همه داد و برز نه پدیدار
چاوشه رفت ناکت دورش	دیده ناگاه شاه و دستورش
تا محمود آب را بر زال	تا بمی باز پرسد آن احوال
این چو آشوب باک فریاد	باز گویند بر تو پیدار است
گنده پیر ضعیف تیره روان	آب حسرت ز دیده کرد روان
گفت زال نهیست در دشمن	کس نیاز دارد از کم و بیش
پسر که دارم و دوزخ خرد	پدر هر سه شده و سال که مرد
از غم نام و جانم ایشان	سید و مصلحتی درویشان
خوشه چایم بوقت کشت درو	از زن و باغی و گنم درو
سال اساک از ان بود نام	تا گوی که من تن اسانم
بر من از چیت جور تو پیدار	آخرا عرو را بود مندا

بدره محمود

چنه ازین ظلم و رعیت گردن
یووم اندر و سبک من عرو
دی سر راه بود و من نشاط
پنج ترک آمد از قضا پیشم
آن سبید راستد ز گردن من
آن و گر آمد و زوم چوبه
گفت خواند از شاه محمود
بر خود و جان خود بخور ز شمار
من ز گفتارشان بترسیدم
بسیر راه تو و دیدم تفت
من ترا حال خویش کردم در
گر نیابم ز نزد تو من و داد
آه مظلوم در سحر بختین
در سحر که دعای مظلومان
پشکند صد هزار را گردن

مال و ملک پیشکشان گردن
از برای سبک سبید انگور
بستم فروقا بر سر بر باط
خواند از ایشان یک بر خوشم
من بر او دم از عنایتیون
نماز من بر بخیز و امشوبه
زین جمع هر ترا چه قصودست
راه را پیش گیر و بانگ مدار
راه را پیش تو بپرسیدم
از من آرام و صبر جمله برفت
از دعای من صفت تیرس
در سحر نزد او کفر و من سباده
بدتر از تیر و ناوک و شومین
نال که زار و آه محمد و مان
در کش از ظلم خسرو داد من

در ترا چه قصودست
و در سحر نزد او کفر و من سباده

یوسف یوسفی
۶۹۹

گر تو انصاف من نخواهی داد
بگذر ز روز و ملک تو ناگهان
خود را و مال و تو صاحبی
ماند محمود ز ابله جیسران
زار زار از حد پیش رو بگریست
تا منت اندک از رزرا نگور
روز حشر آخرین پیرسندم
خضم من گریه من زین پیرست
خضم من گریه من نشد نشود
زال را پیش فرزند گفت بگری
زال گفت ای و بی مرا صد گنج
خسرو از مهر عدل باید داد
تا چه بایک که تا تو باشی شاه
غور و سوگند شهریار جهان
گفت پیش را بسیار یزیدم

روز سه از ملک خود نباشی
بر سر دیگ یک نهند کلاه
اندرا از روز چون جوابی
اندرا از کندی پیر چهره زبان
گفت مارا چنان باید بگریست
سوی خانه برو ز من غرور
بنگر این جمل تا چه نرسندم
در قیامت مرا چه تیرست
در قیامت چه زار خواهد بود
ایچه باید ترا مرا و بخور
برنج خیزد ز جان من این رخ
ورنه برگس زشت با دم زار
با و از پیش من بر بایکگاه
بخوانی و پیر و رسته آن
اسپ از نیجای پس برانگیزم

زود و هر پنج را بسیار و در
بریکه را بگوشت آ و سخت
زال را گفت پیش می خشود
باغ ان خاص خود بد و کشید
خسرو کامران چنین باشد
دست انصاف تا تو یکشادی

حلق شان سوی بسپان بر
اشک از دید ما همی خون خجسته
از تو بر رهنمان نصیب این
تا اندو عدل وجود هر دو بدید
در خو حرم آفرین باشد
ای جهان بست کلاه شادی

کتابت

سخنۀ در دهن شبے مست
روز دیگر مسلم بیدین
بر دصاحب خیر بنفہ شر و ان
هر دو پیش خواند و مرغ بخوات
گنہ مرغ بے زبان زجر بود
آنکہ جان دار و زبانش نیست
آن کی پای او و پای تو بود
گر ز انداخت ناگهان از دست

پای مرغ معلم شکست
پیش بت رفت تا کند لقمه
قصه مرغ و شعله و رهبان
شعله را گفت اگر نگوی راست
من بر ارم ز روزگار تو دور
تو چه وانی که بچ جانست
ایزد از دست من بدین خمور
شعله را هر دو پای می شکست

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بر سر دست خویش گرد و سپاس از خجالت نهند سر و پیش را به شور بخت را بنوخت بر مسلم بدید شد و او شش یا و از آن آورد پیر و جهان	عالم آستان	بر گرفته شهنه را از چاک شد معلم خجل ز کرده خویش از مکافات این جزا بر خجالت عوض مرغ بره و او شش تا قیامت ز عدل نو شرون
--	------------	---

در کفایت ورامی پاشاهی

که جهان ابدال به بقعه که بجز او بر زمانه بار خدای سر فراری بدان شب غاری که سوره میان فرستد کس که منم بر زمانه شاهنشاه که در این کار به ایمانست خواجه بویا بسته اندر ما آنکه خدائی و راقم شانی راز خود زان نکو شیر نفست	شاه شهابان یمن بن محمود شاه غازی یمن بن خدای یا نیست وین آتخذ تازی روزی اندر و لش قتا و هوس ملک روم را کست از گاه گفت بردم گم کدام کست اختیار او قوادش از فضل آن بهر علم حیدر شانی که در حاضر و احوال بکفت
--	--

عالم آستان
۶۹

گفت خواہم کہ سوچی و شمی
بلکہ اری ز من یکے پیغام
پس گوئی کہ حل یا بفرست
ورنہ جناب تر اسپہم زود
گفت بو بکر بندہ فرمانم
گفتنی گفته شد بدو یکسر
کس فرستایش شبی سلطان
کہ وہ حاضر و راو پیش نشاند
پس بقتش کہ گردان محفل
گوید اسی مردمانکی این ہدیا
و چنین بارگاہ و این ہیہم
بندہ زاوئی خود آن محل ارد
طالع خیرہ را ہی ہر جائے
پیش این تخت بازرگی حفت
توچہ گوئی جواب این گفتار

بر آن غیره رای شود شوی
برسانی بشتر خوش کلام
ز رویا و در بدین قدرت
از تو و ملک تو بر آرم دود
بشد اباد مثر اجسام
همه پیغامها ز غیر فرست
که برو خواجه ایرمن خوان
سخن از هر نطریش میراند
رو میان آورد با تو جد
شرم ناید ترا از شاه جهان
خلایک رستمی تقسیم
که زوی شاه ماضل دارد
چون در پیش شاه بست
سخن خلایک چه باید گفت
از سر لطف ز سر بکار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبی المبعوث فی الحقیقۃ
وآلہ الطیبین

مستفاد است از کتابهای مختلف و از کتب معتبره و از کتب معتبره و از کتب معتبره

حکایت

آن شنیدی که گفت نوشروان
چون برورخت قطره خورده
زین گنه مر ترا بخوابم گشت
سبطی چون شنید این گفتار
دروان رخسار چون همه دروا
گفت نه توان گنه گذشت
ای سیه روی این چه است
کنم خرد بود از اول حال
برگناه گناه بپوشیدم
تا پیش خلق به گشت
تو گفتم ز می که من دردم
گفت نسیم که شیه کردی
زشتکاری و خوب گفتاری
مغل تر من بقول تو را دم

سبطی را بوقت خوردن نان
گفت ز بیات خون خود خورده
تیا بهم از خشم میرو در پشت
شده غلیظه روان رفت از کار
را در کنار نوشروان
ز خشم شیش بینی و سر داشت
گفت ای شاه وقت دوست
گشتن از بهر آن چو بود حال
بر تن و جان خود فرو نمودم
که یکی را برای هیچ بگشت
به نام تو بر خون بروم
در خور گشتا که گفتار
از تو آموخت چرخ پنداری
شاد ز می تو که من ز تو شام

ای سیه روی این
سید روانی
نام دوست
اسم تو در گشت
خود تو را
چون شنیدی
که گفتار
نوشروان
را در کنار
نوشروان
گفت نه توان
گنه گذشت
ای سیه روی
این چه است
کنم خرد
بود از اول
حال
برگناه
گناه بپوشیدم
تا پیش
خلق به گشت
تو گفتم
ز می که
من دردم
گفت نسیم
که شیه
کردی
زشتکاری
و خوب
گفتاری
مغل تر
من بقول
تو را دم

[illegible]

چون برون شد ز کابل بزم غلام
گودرولی همچو کوزی باشت
لیک مجرور را دماغ قوی
گودرولی بت رکبسه بر وارد
عجز راسی ولست قدرت با
هر که بر چشم و آرز قاهر تر
شاه را دماغ و بازو چهر
اول خرم حسیت راسی و ن
شاه را در خورست خرم دست
دل و نه هر چه نور خرم گشت
ز آنکه در کارگاه دولت دین
مردی از شاه و خدعه از بد خو
حماد باشیر مرد همراه ست
همچو دریاست شاه خرم پرو
بدنوشت که کنده نیک گشت

خانه ویران شماروزن بدنام
تیز مغز و ضعیف پی باشد
تو ز تماشیر کوز می شنوی
کوز حق را هر نسیم پندارد
خشم و کین بی دروغ و سخیل از شا
اوست بر خصم خویش تا در تر
عزم بدول بهست غم دیه
بعد از آن غم و دست پای دل
ورنه خویش بود از نطق است
زهر و راتیغ در نیام گستر
عقل بنید بجان حقیقت این
حله از شیر و حیل از روباہ
حیل کار زنان و روباہ است
گوهرش زیر پای و خس بر سر
خار و در و بچاسے خراب بن

[illegible]

همه روز از برای لغو زمان
 میل ندمم بید اگر چه نوست
 خمار بن گرجه رست و بالا کرد
 تو طمع زده در میوه و گل
 نه از میوه خوب نه سایه
 خامیان سر کشند همچو گلنگ
 هست در جنگ نیر و عامه
 گو و کان زمان چه سود سپاه
 زود و غیرت خوش گریه شتر
 شتر تیرنگ چو ابله نیست
 زیر کانی که زیر کان دلند
 در میان زمین ملک ملک
 یار دل به ز صبر نه سازند
 شنه که دیون را بلند و بالا کرد
 آتشی که کتاب را بلند کند

این حدیث است و گوید از زبان
 علف خربوس گاه چوست
 سراور اسپهروالا کرد
 یار بدست بابت سر میل
 نه از و سود به نه سر رایه
 لیکان نشان چو باز ناید جنگ
 همچو از نیر گرم برج ساه
 دل و صف اکند هر دو تپاه
 زود و نیست زود و میر شتر
 زاوه او ز عمرش که نیست
 گو چرخسم را چو آب گلن
 از برای نجات و لمان ملک
 ظفر و صبر هر دو هم سازند
 مر بلا را بلند بالا کرد
 بر تن خویش رشخند کند

این حدیث است و گوید از زبان
 علف خربوس گاه چوست
 سراور اسپهروالا کرد
 یار بدست بابت سر میل
 نه از و سود به نه سر رایه
 لیکان نشان چو باز ناید جنگ
 همچو از نیر گرم برج ساه
 دل و صف اکند هر دو تپاه
 زود و نیست زود و میر شتر
 زاوه او ز عمرش که نیست
 گو چرخسم را چو آب گلن
 از برای نجات و لمان ملک
 ظفر و صبر هر دو هم سازند
 مر بلا را بلند بالا کرد
 بر تن خویش رشخند کند

ای که بادین و ملک اری کار
که کنوناید از من پر سے
شاه سر سے که بجزو باشد
امو چون مرگ جان ملک پڑ
باد بر خاک کینه و ر باشد
شبه چو بنشست بر در سحر نزل
نزل باشد اگر مقیم شود
الاول نورست باد و هبات

در شره خوی خوسن خوک مد
خوک بر سخت و خوسن کرسی
نیک لشکر نرنج بد باشد
ظلم چون رگ آب ملک خد
رگ آب بر آب تشنه تر باشد
ملک بیرون شود ز ر و نزل
خاطرش در هنر عظیم شود
و آخر خلقت آب حیات

اورکار ناولانی پاشا

به نقیبه گفت روزی امین
او حدیث امین سجای بماند
چون چنان دید که گشت امین
نه درین ساعت ای بد کار
چون نقیب امین سخن از او بشنید
گفت برین سخن ترش منی

که بران صد پیاده و صفت کین
بشد و صد سوار و صفت راند
پس به گفت گامی چنان چنین
منت گفت پیاده ران نه سوار
نیک و نشت پاک از پلید
که هم اکنون بحشم خود بینی

در شرف آفتاب
پیدا میشود
در شرف آفتاب
پیدا میشود

ملک پر راسی شاه مقصود
راسی شد جز صواب نپذیرد
پس عطا بخشش گویگان
خواجہ را گز ملک عطا نمود
بینوا اگر خطا کنند تدبیر
ور و بیدار از تو بینوا ماند
هر کجا کوه دیده بان باشد
تقتل خند و بزمیر و آن در
بر و آب عالم و ابرار
دین و دولت شرح و شہ زمر
ملک ملت چو بود و چون تارت
ملته را کہ ملک یار نشد
ملک بی ملت آشنا نمیست
کز خطا با و شس جدا باشد
تا او لوا لا یقشش کردو

رای او گرفتاریت منصورت
 باز موار و موش کی گیرد
 آنکه باشد گزین خلق آگه
 و آنکه در رای بیخیزد نبود
 تو خطای و سرخاش و دیگر
 و آنکه تدبیر با خطا ماند
 لاجرم گرگ سرشبان باشد
 بر کر حاک و کور سوزن گر
 در دست پادشاه تشخیر
 زمین و شین آن و دال پندیده
 این بدان آن بدین خراوت
 مایه شرع هر پایش
 شاه ویندار ملک جوئیست
 شمع شرع مصطفی باشد
 کار خانی حقایقش کرد

این کتاب
 به عین است
 در این کتاب
 و این کتاب
 و این کتاب
 و این کتاب

<p>بخروش و بکینه جان خراش صا بران سال ماه و لشادند که حکیم و زمانه دیده بود همچو منرب که باعث سیکینت نظر اولست تخم زنا شاه را کار ملک پالائیت ملک پالوده جاوران ماند زیر پالوده پایدار بود ملک بی قهر گنج بی مارت ورنه همچون بل خود آواست عرق ایمان تو سرور پرست باز جان و روان شاه میهن</p>	<p>رومی نندران و عفو گسترش ما صبوران چون خاک چون بوند کاران پاوشا گزیده بود فصل نیکان بلقش نیکیت فکرت آخرت اصل بنا ما را پیشه چرخ پیائیت ملک آلوده مرگ بستاند زیر آلوده کم عیار بود دین بی لطف شاخ بی بارت ملک را قهر و لطف انبابت پنج خشم تو عسر و پرست حسرت نیست خاصه ملک ضنین</p>
<p>دروهنستن که آخرت بدو نیست</p>	<p>آن شنیدی که زاهد کے آزاد</p>
<p>رفت روزی بجانب بغداد بسو خلق نیک ای شود</p>	<p>تا سو خانه حسد ای شود</p>

فصل نیکان و عفو گسترش
فانیدن و عفو گسترش
که دادون و عفو گسترش
و سبکی بکار اول نشان
بدورین و عفو گسترش
بسیار و عفو گسترش
چرا که عفو گسترش
آمد است عفو گسترش
که عفو گسترش
شماره عفو گسترش

خلق گشت از قدمم ایدشاد
گفت هر کس سدا و سیر طای
گفت مامون که چنین بنیاد
حاجب خاص امان است
کرد و هر کس بر دین ابرام
رفت زاهد بر خلیفه سدر از
گفت شاد آمدی ای ادا پر
گفت زاهد نیم خطب گفتی
ز آنکه زاهد یقین توئی مضم
تو زاهد مرا خطاب مکن
گفت مامون که شرح گوی این
گفت زاهد تو این میدانی
عرض کردند بر این خدایا
مر مر اجسد در کنار نهاد
می شنیدم نیم بدان مائل

زانکه بود او به پند وادان راد
 زان درع و ان نگو سر پرت او
 وید باید مرا ستم ناچار
 بفرستاد از پی دعوت
 تا بر میر در شود بسلام
 میرامون نکر دقت و دراز
 مر حبا مر حبا ایا عابد
 نیست و طبع من چنین ز رفتی
 بشود یا گیر تو غمت غم
 خانه دین من چند سال کن
 حاجت این حدیث آیمین
 چونکه پیوده ز اهرم خوانی
 بر سرش می نهند هم عقیده
 یکزمان دینی او میاید ناو
 کرده ام حُب آن دل آن

[illegible]

ہر کوئی اپنے بھائی سے
ازداریاں نہ دے
نقیب سے قودین
بدین نام کمان میں
دو تون غزنوی ہفت
سے قود سلاک بدین
پیش قدمی کا
یہ ہے جو کہ
ابن خلدون نے
۱۲۰۷ء میں
فرغانہ کے بادشاہ
میں سے دارالحدیث کی

انیت یکزه نردومن کوئین
بیش ازین هر دوشن همی طلبم
زادهی مژ ترا سگم گشت
شادمانی بدین قدر دنیا
که بدین قدر تو زخرسندی
گشت نامون خجل بدین گفتا
هر که او بنده گشت دینی را
دینش بدینساده که درانی

کرده ام فارغ از همه عینین
 و ز پنی خست اوستانین طرم
 که بدینا دل تو بغم گشت
 یاداری ز جنت و عقبه
 یا مانده بهانه در بندری
 و از بر عجز خویش تن استرا
 صید شد مرید و بلوی را
 صید را چون گمان کدانی

در نقشه علمای ویندار

علما حسنا این دین نبوند
 چشم هر ملک چشم هر دین است
 این روان هر دو یکدگرند
 ملک زمین از سر هر کس است
 سده حسنه روان خروسی لاوا
 ملک زمین را در هر جان و روان

چون نیا بندهان این بنده
این جهان بیرون جهان است
هم خزان هم بهار یکدگرند
راست چون حال یو چه و شد
سد دولت سدا و داد آمد
صدق عدلست و یثقیان

نوشیتم شاه خوانده و منزل
شده بر عمر مستعار نفور
ایمنی خود بیبا و کرده و مقیم
آنکه جمله آتش به پیشه نرزو
رست با خود چو کم شد از وی و
ظلم و بیاد او با بے کرده
شادمان از آنکه نان بیوه زبان
نان گاو رس و زرت به بر باید
و چه مشموم محاس و میوه
نان ایام و غزل و دوک عجز
خافل از روز عرض نفیض صورت
بگل اندوده ماه را رخسار
شاه و غلام که هر دو حلست
ورق در میان نه برده است
پسر از چندی ناخفت باشد

[illegible]

درود یوار و صحن و پیش گل
 همچو معقل مردم حسد و
 تا کسی برگذار از وی بیم
 خلق از او بران ستم لزد
 گس با شگانه اندر گور
 خوشیتن زابلی کسی کرده
 کرده در نیک بد قصه خوان
 خوان خود را بدان بسیارید
 ساخته از قوچه چیت یه پیوه
 بسته حرص پیش کرده هنوز
 مانده از غل و حوض کوشرد
 همه قولش چون فعل ناهوا
 این اولو الامر و آن اولو العلم
 این اولو الظلم و آن اولو الحکم
 ملک پاد که زیر کف است

[illegible]

10

در عدل نمودن و ظلم کردن

<p>دولت کنون عدل مین جدای گر همی ملک جاودان خواهی باش چون آفتابا غمش از عشرت آمد که می گزین گزین از مخالف بشوے در یکدم چون عمر نفس ای کار و آرز نفس با حرص هر دو دشمن دان حس را مشربت با اهل ده عدل را تازه بیچ کن برگاه سیرت عدل بصورت سیرت سیرت ظلم شبه تیر ز کشت شرع خشک است اشک مغشوش ده تیغ در زبان چو دست زدن نبود ظلم فدای ملک و دین آمد</p>	<p>هر که ظالم ترست ملک دست زیر فرمان خود جهان خواهی بر زبان کوته و به تیغ دراز ظلم آمد که بر پیشین بنشین هم بخون مخالفان عالم چون علی حرص ابدار برار خوشی متن از رنگ شان بران نفس را همچو مرده در گل نه ظلم را چار منج کن در سپاه صورت بخل کز دم حکمت صورت عدل شاد و بهشت کفر تشنه است آب بخش ده حکمت را روان و تن نبود رای و بخش سکن گبین آمد</p>
---	--

در عدل نمودن و ظلم کردن

هر يكے آفت درون نهاد
ای شهنشاه عادل غازی
کعبه را از بتان مظهر کن
چه کنی پنجره در غم ویاس
مترابنده عنصرت فلک
شش جهت ابعالم بحر یه
پنج حس را بقدر روای باند
سه قوی را ده غدی و شست
دو جهان را بزیر چکر درار

هست یک بت بصوت بنیا
تیغ در نه چو احمد تازی
شمع توجیه را منور کن
لذت چار طبع و پنج حواس
شش و پنج و چهار و سه و یک
یک جهت کن چو عالم توجیه
از سو چار طبع در در برب
قوت شان ده باغ هشت بت
یک خرد را بمصطفی بسپار

در حکم راندن پاوشاه

پایه و تدر را بجهانی جوکے
هست اندر نسا و عالی دای
دست ازیر کی بهاسی جوئی شوی
ملک باقی کمال ساز بود
نیست این ملک هر اچال

سایه و فست آسمانی جوکے
دل ز کار زمانه حسالی دای
شریت از آب حوض کوثر جوی
ملک دنیا خیال باز بود
ملک باقی طلب بران نه دل

۶۲۶
حدایه حکیمانی

طه ادب
 اول و بیست و
 حدیقه حکیم
 ۶۸
 از قضا و بای
 شکر بر سر

<p> دل چه بندی درین برای مجا دوست مقصود هر دو عالم تو بسگان مان برای درواری امر و نهی زمانه خوابی و آن تشنه چونین سراسی بی نهان چه کنی پیچ و زده ملک خیال بسراپا ز سر طبع مشتاب صد خرازان جنبیت اندر زین اوت ره و اداوت شده وارو سخت تو بر رخ زمین عکارت کام ز خم زمانه کام تراست </p>	<p> همت نیست کی رسد بفرزاد ز دوستی رسد بدین غم تو سایه و فقر استخوان خواری سر آتش همه سراسی و آن پشت اقبال و بر و و کشتار گدیزی نیست ملک غر و جلال زانکه نبود سراسی را پایاب هست پیش سراسی پرده وین اوت برداشت او نگه وارو گردن حرن بهر این کارست او هم و آشوبش ز کام تراست </p>
<p> آن شنیدی که در حدیقه از قضا و بای گامان قضا در دستهای زینیم در ویشی </p>	<p> بود و روی گدایی گامی ویشی هر کس را بخ بود چار و شکست رفت تا بر قضا گشت پیشی </p>

یہ ہے حق و باطل

لکه فوگه خورده
 که در میان غلایا
 و با غلبه رویه
 تا از کائنات فرقت
 و تن نیکو سر
 و چون کجا بایز
 و در میان غلایا
 و در میان غلایا
 و در میان غلایا
 و در میان غلایا

نیزه یکدم بسوسه بالا کن
 زره آسمان ز سبزه بر کش
 مینو بافی کن از درنگ اجل
 ستره و گما و را بد فریاد پیر
 از فلکات ان سنان کوه فکن
 قوت و قوت را شرف نو کن
 چست کن کین بقوت خویش
 از شکوفی به تیر خوشش مال
 شست را جامی تیر شای کن
 انگه چون پیشت که سخت
 نمک بر سنده جلالی کن
 ملک افلاک را قرار ده
 بر کش از جبهه عالم مطلق
 جابنه سوگواریش بستان
 هر دو عالم چو شتر سحر تو

۱۱۱

هفت سیاره را شریک کن
 اختران را بطاعت اندر کش
 گر گرسپنج را بسجده حل
 پس در انداز در تنور کپش
 پنج پای و دوروی را بر کن
 شیر را دایع و خوشه را نو کن
 از تران و زبان ز کزده خویش
 بر گمان و دوز خلق بزغالده
 انکه از دلو و دام مانده کن
 بر فلک نه چهار پایه تخت
 خیمه در ملک لایزالی کن
 هر کی را تو اختیار سه نه
 چرخ زرق را ز سر ازرق
 خلعت شادمانیش پوشان
 جمع شد جن و انس بر در تو

حدیقه حکیمانه
جلد اول

شاد و بختی ای امینین سحر
تا پنج و چشمت را بر نپرس
تا هوارا بر پیر پیغمبری
چون هوارا بطبع کردی قبح
ملک دینی پستی نگهیم من
چون بترک جهان طبعی گشتی
گوید آنگاه جان غیر آن کس
تا جهان بادشادمان بوی
عالمانت چو تیغ چیره زبان
ز نکینای که پستان تواند
گر سیاهند و گر چه کین دارند
وین همه بندگان که بدو تو
گردن کس برای کین نمهند
چون علی زین و آلستان دلی
میست در غر و در تعالیشان

اسرار الله علیه السلام

یا فتنه دین ز سیرت تو بهک
اوشش و بهشت بهشت بخوبی
بر جات ملک بهشت بخوبی
بر سر دل کلاه گشتمی
ای همه گرد و دت بکدم جمع
خال رنگی بخون شوم من
ور تقوی بشرط دین سفتی
بزبان وفا و استیناس
کز تو شد دین حق باز اوی
عالمانت چو نیره بسته میان
وز تفاخر بر آستان تواند
رای ز می نظم ملکین دارند
میکشایند جسد کشور تو
چون علی جز با مردین زنند
صفحه شمع و صفحه شمیر
جز حدیقه و حدیث آلکشان

چون

چون سر ملک جاودان ایند
 که ز شیشه سوی سجده گویند
 همه بت پرست چون کفا
 نیست شان جز و کار و رسته گما
 دوستان را ببار کنه زغال
 بگویم بهم چو شمس و قمر
 شاد باشی ای گزیده شاهنشاه
 جام نیکت بسان ناهیدند
 از کف پای تبارک دل
 تیغ داران چو نیزه و چو پستان
 از پی قهر دشمن و بدخواه
 همه بر سپردند همچو انار
 برو لی یمن و برعد و شومند
 خیمه ها در ممالک فلکند
 لشکر از بهر ملک و دین باید

زمین جهان آید و زار و زانی
 تنگدستی تنگدستی همی گویند
 نه همه حق پرست عاید وار
 خدمت کرد و کار و خدمت شاه
 دشمنان را همیشه بیخ و مال
 بگویم رزم شصت و شش هزار
 لشکر است چون ستاره اند و توماه
 تیغ در دست همچو خورشیدند
 صد هزاران تنند با یکدل
 همه برجسته و بیسته میان
 کردستان ملک شاهنشاه
 همه قدر زرنجه همچو چنار
 خنجر را سنگ و دست و آمو
 دیو بنگران و لشکر ملکند
 خود چنینند و این چنین باید

این شعر
 در کتاب
 تاریخ
 صفویه
 جلد اول
 صفحه ۱۰۰
 آمده است

صدف در شان وان ملک
 صفدر اسنے که محرم را زند
 کز پی ناوک سدا فرادین
 حصن فقو رترک خرم گاهیت
 آچنان باد پادشاهی تو
 تا جهانت عز و جاه تو باد
 جود و فرنگت عقل و حق تو باد
 من ستودم بطبع اینهارا
 ز انک پیش تو باج دیگر کس
 تو چنانی که مادت بستود
 کس پیش تو برستی آتش
 شمه گفت از شاهی میسر

هفت تیر شان کمان فلک
 سوسی خضم تو ناوک اندازند
 ناوک از شب گشته شب ازین
 حصن تو ناوک سحر گاهیت
 که نخواهد رسد و نخواهی تو
 هفت اقلیم در پناه تو باد
 نقش عابد و درنگین تو باد
 آسمان که دم این زمین را
 هست چون پای پیل پرکس
 ورنه آچنانست خواهد بود
 ورنه باد و روزگار خوش
 آرد اکنون که دعای وزیر

فی وصف الحال و تمام بدایح السیطان و المورار
 و القضاة چون بدایح السیطان اعظم شاه منشاه معظم
 انور الله انصاره طر فی گفته آمد در خور مناقب و س

۵۳۵
 حدیقه حکیم شاهی

در این کتاب
۱۲۴

چه در خور طبع قاصر و رای رکیک من بنده عاجز و چون
 بهنگی مناقب و فضائل ستوده وی پادشاه خلد الله ملکه
 نقوشیم رسیدن عجز پیش آوردیم و طریقی امتنار و اختصار
 سپردیم و آنگاه گفتیم که بهتر کائنات و سرور موجودات صلی الله
 علیه و آله و سلم در شب ملاقات در حضرت ربوبیت گفت
 لا احصى ثناء علیک انت کما اثنیت و بعد از آن مناقب
 و فضائل و زرا و اصوات و شام گل قضاة و انس و جن
 کثرت الله انجا میدیم این کتاب را بایان آوردیم و از هر یک
 طبعی که شده در خور رای قاصر و رکاکت طبع بلید خویش
 گفتیم و از این و جل ذکره درخواست می آید تا مگر از جمله این
 ابیات یک بیت برای اعلی اعلی الله سپند آید به جل
 قبول یابد که بدان یک بیت بنده ضعیف بر حکمای دین
 و آخرین مفاخرت کن چنانکه گوید از که بر من آسمان جای شود
 ای سنانی چو یافتی آسمان
 چون شدی فارغ از دلائح شام
 بنام اندرین سخن بران
 بسودج خواجه آری پناه

خواجه فوجگان مصدر صد و
 خواجهگان و جماعت دیوان
 بعد از آن تاجریان جمع قضا
 سر فزادان ملک ایران
 خسرو شرق را بهر کار
 خرم از رای شان جهان گیر
 چاکر ملک شاه شد مینو
 گر به بی تو ملک عنترین
 چون بود شاه را نکو کردار
 شاه و دستور هر دو یکو
 لشکر این نعمت دے اندازه
 که تواند گزارد بر گوهرین
 ای بزرگان غرین و کوهر
 یافتید آنچه بود حاجت
 شه جوان و جهان جوان زمان

بر دبا دیش ملکیت منصور
 سروران و گزیدگان زمان
 شکریشان بر تراز صیام صلو
 نامداران خسرو توران
 روز و شب نو نهاده بآباد
 عیب پنهان و آشکار هنر
 که به بیند کس در و آهو
 بازن شناسی از بهشت برین
 ملک را افزون شود مقدار
 هر چه بالیت جمله داد و داد
 که شد اندر مالکش تازه
 گشته جنت حوالی غرین
 چشم بدین زمانه باد و در
 گشت پذیرفته آن عبادت
 در امان همچو روضه های جهان

حدیقه
 ۶۳۶

چون بود که و گما بخت شده	بد و هر چه خواست و بنده
کام و لهما میسر است اکنون	باد یارب زان که هست فزون
یار یارین فضیلتات بر بنده	و از تمار و زحشر پایشده
فی شرح الصاحب الاجل العالم صدر الدین نظام الملک ابی محمد حسن القایینی	
سراحدار سید الوزرا	که خدا بر گزیده کرد و در
در حجل کفایت و امکان	صاحب صبا حبیبی و کرمان
راعی خاص و عام جلایه عباد	صاحبی به ز صاحب عباد
نیست مانند او بهفت آیینم	از صدر و جهان حدیث قدیم
برای از عیب هر چه باشد تار	در وزارت لبان صاحب غار
و دیده از وی کمال خلق و آرد	عقلش اکفی الکفاة کرده قیاب
پیشوای صدر و در عالم	ملک ارامی او چو خاتم جم
ملکت از وی مرفه و نازان	هفت سیاره اش چو ساربان
روزی جن و انس کلاش	وحی منزل کشیده به ملکش
ظلم و عدل را شاتیش حیران	ظلم گریان و عدل زو خندان

حدیث
محمّد
ص

درو و گاه عقل و جان سیر او
خطبه کرده زمانه بشیرش
وایه و مایه حسد و فکس
بر زمین آسمان امکانست
عقل مرح و خطاب بی گوید
آنکه حاتم اگر شود زنده
فطنت و ذهن پای بر جایش
باشد اندر نظام هر دو سر
اندران نیمه سنت آرشت
مروین را شریعت آورد
در حفاظ و نایگاه شدست
همیش عالم بدو شده تازه
بود صاحب یث بهر خدا
صاحب اسی شه رویت او
مرد کن بهر دین خرد و رخت

سید محمد علی

مرد بان پانیه فلک در آست
 آسمان و ستیوس کرد و نش
 قبله و قبله حاجی جان محمدش
 بر فلک سایه بان ز نورست
 عقل خود جز صواب کی گوید
 شود از جان و دل و رانده
 بروة ماهرش رایت رایش
 مرد صاحب بیث صاحب
 و اندرین نیمه ملک پیر است
 شمع و پیش شمس ز نورده
 اختیار همه زمانه شدست
 هنر او گذشته ز اندازه
 هست در شغل ملک صاحب
 ناصح و دین شه طو است او
 با خرد تر از و خرد و شناخت

[illegible]

و غیش فارغ ز گوی شمال و آل
 آن وزیران که لایق دل شدند
 تا بر انداخت ظلم را حسانه
 دل نهادم سپید تر یا موسی
 چون دولت بود تا فنی از تو
 زانکه در دهنش قوی را نه
 آرزو با جود او چو مست لیان
 ظلم گریان ز عدل و شرف و ن
 ملک غرقین بهشت را ماند
 ظالمان را از حاکمیت کین
 سال و مه در نظام من کوشید
 در صلابت و ریزش بان است
 این شایسته بهرزه یا غنیمت
 در ورج همچو شبلی صدوفی
 شهر یاری میمنت و اوجات

جابش امین ز چشم زخم کمال
 پیش حدش ز ظلم نامزدند
 نیست در ملک غزنه کویرانه
 جان ندانم لطیف تر یا رومی
 شاد شد جان شافعنی از تو
 درست در کار و پای بر جان
 پست همچون سبال خلبان
 که نشد بعد از آن ز خود پیروز
 تا در و خواجه کار میسر اند
 فتنه بر خاندان ظلم فکند
 کفر و بدعت و بیم بخروشت
 بنامی ای دل چنود که نیست
 وین کنایه یخ و با غنیمت
 در نکت یو حسن سیف کوفی
 انسان جن مرور ابر فانت

اسم
 جابش امین

خواجہ را بر ملاکش گجشت
بر ملائق شدہ مبارک پے
در محاسن بکار و جہانی
تا جہانت شادمانہ زیاد
تا جہانت بادول شادان
مہر کہ بر جان و جانہ اش باد

کہ بند و دین و شرع سرفراز
خواجگان پیشی شدہ کا
چون محاسن سپید نورانی
جان او جفت در و و پنج مبار
کہ جہان از ویت آبادان
جان ما جملہ در امانش باد

فی مدح الامیر المومنین الحاج الخیر الامیر فی نفس محمد بن محمد ستونی

خواجہ بو نصر نائب و ستور
خلق و اوست فی ریاض و شقائق
چشم کو خلق و چشم کو گفتار
انچہ گوش از کمالی خواجہ شنید
کما سچہ وار و خلق او اطراف
جان و دل را حدیقہ مونس
روح دیدار و عقل گفتار است
فضل او و جہان بان نعمت

چشم بہ زبان جمال جانش و
لطف او هست پچھاقت و شقائق
ہم نہ خط و ہم نہ کلام و دیدار
چشم از و صد ہزار چندان
آہو چہین ندارد زانہ زانہ
حق نقل اشعار مجاہد
دولت ایشار و ملت آہست
کہ او ببردش چو شہر است

۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

نیست و کارگاه صنع خدا
 چون سنگشت او تلم گیر و
 عهده از دژ چکد ز نوک قلم
 پست بالاست پیش غمش غش
 ابر گریان دست و شکمش
 هست در شک آن که گفتا
 برده آب بهار و آوارش
 که فلک نیست کلک و هرگاه
 پیش سر خدا یگان از بهوش
 اگر چه ز کیش گناه را ماند
 ساخته با دلش پور بهر
 چیز را در و شش نماه محل
 از خط او که مینی و نیست
 خط او در پو اسر گلبن از
 در سیکه فصل او قائل کن

کار بندی چه خواجه کار کشای
 چا طبع عدوالم گیسو
 چون ز سر بر بایض ساخت قدم
 تنگ پناست پیش غش غش
 صبح خندان ز نور خاک بهش
 آب دریا و لولو شود آبر
 لب خندان و چهره نارس
 از گریبان چسبیده آرد ماه
 هر زمان حلقه گستر در گوش
 بگم سیر ماه را ماند
 سایه بان زمانه جانور شد
 زبان و نیت و زمانه بدل
 و دیده کل بدین عقل سنجیت
 پشت طاعت و این سینه باز
 عقل امان روح را مل کن

در حدیقه
 حایه
 حایه
 حایه

تا به پیش چشم عقل و یقین
روح کرده چو سایه زخوشید
ز روده عقل زردی خامه اش
هر کرائست چون تکرارش
خط او خط جان اسرار فیل
ککاک و سبزه نوک دیدگشان
صورت خط او که در نامه است
شخنة راه دین صلابت او
نیست پوشیده ز وقیل و کثیر
خامه اندر بنان او گیسو
ز بهتش آسمان و خلق ملک
زاده از روح ملک او بهیقین
بر سینه گشت می چو گشت سوا
انده دشمنست و شادی دوست
دوستان او و رخ که چون لعل

در دو خط صد نگارخانه چین
 در شب روز نام هم میسید
 ادهم دین سیاهی نامه اش
 قلم اوست کم کند پایش
 کمال اکس رزق و یک نعل
 خط او همچو عمرهای خوشان
 چون نسیم بهار خوش فام است
 روح قدسی که میشنایت اوست
 نزهتگیر هیچ چیز و نزهت طلب
 کبش پای خلوت بر خویش
 خاطرش آن قناب کمال فلک
 شب روز جهانج لبت دین
 آن لطیف نخیف ز روزگار
 خیر و شر بسته در زمانه اوست
 دشمنان اکسبیه چون نعل

عبدالمجید شاہ

شب بستانست خفته او
تن سپید و سیاه تنقارش
زان زبان سیاه و شخص سپید
هست همواره بادل بیدار
در شود هر زمان بجز سپاه
جاده او پنج ماه ملک نیکار
با مان و بحساق جور و پری
عقل با وی نه شده و کتب
بیکه ضبط مال و عقد حبیب
کرده از بر قدرت خلاق
و گیران را که سوال جواب
او ز حاکم که شاه از و جوید
ملک عالم برش معاینه شد
حبذا را می روشن کپاش
چیت بهتر و پریشان جهان

گشته حامل ز فحش نه او
همه ساله غمی شده تقارش
کرده و دشمن ز جان خود نکند
در همه کار عاقل و شیار
بر کشد و ز کجاست تلخ و کلاه
کلاک او همچو تیغ کار گزار
در تابشیر بشر او بشری
علم از وی گرفته علم و ادب
ساحران را زنده بعلوم اسب
درج طیار و دشت اوراق
حاجت آید مطالعت بکتاب
همه از بر کجاست بر گوید
دل او بر مثال اینی شد
که فلک گشت تخمه خاکش
مرد را کار و کار را مردان

۴۴
عاقبت کیم نماند

چشم بد و راز انجمنی و وزیر	که نذرند در زمانه خطیسه
فی مدح الشیخ العبد المذنب ابی نصر محمد بن محمد الشیبانی	
آنکه بر عیانت نظیر است او	خلق را در بهی بیشتر است او
عالم بهی و آسمان امان	ماورای قوس و قزح به جان
بر عیانت آن مملکت سالار	شاه را بر گزیده در هر کار
معتد گاه و دخل و خرج جهان	کرده از بر بجهل و بی جهان
که بکار انگشت در میان را او	مایه بخش در همه جهان را او
نور رویش مدینه حدیقه حدیقه	خط خطش خطیقه حدیقه
خط و معنی وی در ظلمت نور	هست چون لعل و نور بر رخ خور
هر سوادی از وی بایض فلک	هر بیاضی از وی بایض ملک
نور و ظلمت بهم قرین آمد	در علو و سفلی به هم آمیخت
لذت روح و این خط خوش	نکند کس حرف منسوبش
زان خرد و خردش شریف است	که معانی و لفظ چون نغمه است
کرده از تنگ بانی ستان خط	از چه خطهای مقلد گشت سقراط
آنس روح و خطش	چون کشاد از رخ در سقراطش

۹۴
مدح الشیخ العبد المذنب ابی نصر محمد بن محمد الشیبانی

چشم بد و در سخت به نیست
 گشت که از درج یک بیک پیدا
 عقل گره ز شکلا سی رفیع
 با خطش خط خازن بواب
 شود آنکه که او گرفت مسلم
 کا خند نامه همچو ریخته نور
 در بلاغت ز سرعت قلمش
 هر سخن کنز بهان شاه آه
 جو داور اگر آنه پیدا نیست
 با لطفش بزیده بر کشور
 با دینی بترجیب دلی است
 دین و دنیا مسلم دم است
 خورشید همچو کعبه محبت
 صا و ر و دار و عطایان
 عالمی از عطایش سوره

لکه از کائنات ازین سخن مطلع و عالم

همچو از تنگ خانه مانعیست
 همچو نرج و و سپیکر چون
 روح و اله ز نقشش برینج
 همچو آب صفا نیست سراب
 تا و ک عرش پیش او چو قدم
 صورت حرم زلف بر رخ حور
 آب آتش خور و گشت ویش
 و رول خواجہ اش پناه آید
 چون سخایش سحاب درایت
 ناز عیش بنما کرده شد
 وادین دوریچه دل است
 ز آنکه تول کعبه مظهر است
 خانه او ز کعبه خود چه کم است
 گشته از هر سوئی بد و پویان
 یافته هر چه و روش بود

چشم بد و در سخت به نیست

شده در کار ملک دین پیدا
 شاه را محزون در تصرف ملک
 صدق و عزم یزدانی
 در میان حرم حرمت او
 دست او با قلم چو پای شود
 آب و لولو و جان اصفاد یست
 شاه را گناه بستر مستعد است
 صاحب بستر خضر انشا است
 گشته اسرار ملک معلومش
 نیست در مملکت چو یک تن
 واقف راز شهر یار بدل
 سال ماه از شد آید ز تو ار
 همه با کام دل قرین گشته
 کف او بر سحاب رجحان کرد
 نیست چون از شاه کوه جسم

دین و دولت فرود و مقدر
 کرده از راسی او تفرق ملک
 دلش اندر ره سلمانی
 از برای منزه و چشمت او
 بر معانی سخن سوار شود
 ابرو دریا و کان سخاوت او
 در همه کارها ورامد و است
 زان ز اسرار ملکش آگاه است
 بستر سلطان بجهل و نفوشت
 گاه تدبیر و راسی و گاه سخن
 و در دشمن از مملکت حاصل
 چون حرم گشته بر صفار و کباب
 همه با ساز و آسپین گشته
 بحر را صد هزار تادان کرد
 در هر بهیبت و بیست عظیم

۱۵
 حدیث حکیم شافعی

حدیقه معنی
۷۵۴

خطا و شکل زلف جور بود
خطا و خط معانی بیک
تعلش چون معانی آید نزد
از سواد و بیاضش از پی نزد
نامن و ماندهش نتیجه بیان
هم نگو و اصل فصل و کرم
چون سرخوشی سرنگم دارد
گنج را سپهری بگذارد
زانکه دانم که با کمال وجود
زانکه دریا و ابرو کان بطلا
لعل کی دید هر که کاسه کند
اندرازم که خوشن بان باشد
وطن است او بر اید از پی ساز
فلک از جود او عطا جوید
راز و راست غرض بر است

هر چه عیب است از و نفور بود
نام او نامه مبانی نوکر
نقش بند معانی آید نزد
گشت عقل همه امینان دزد
منظر و مخبرش در یک پنهان
هم نگم دار راز دین و حرم
مال چون مار شمره بگذارد
راز و دل همچو دین بگذارد
جز بموضع نمونیا بدو
بگفتند از طریق جود خطا
زیر کجا یافت هر که جاسه کند
گوش را لفظ او چو جان بش
سوروار از میان خانه بران
راز بار اسے او سخن گوید
خازن راز حارس جانست

و در قفس در تجارت
 این نام خود دولت گیتی کاغذ
 این مناسبت که مانند گیتی
 کاغذ از تنگی بیگانه و از
 شهری بدشمنی بیرون بماند
 قلمی که در دستان
 گیتی نشاندیم و عبادان
 در دستان گیتی نشاندیم
 این مناسبت که مانند گیتی
 کاغذ از تنگی بیگانه و از
 شهری بدشمنی بیرون بماند
 قلمی که در دستان
 گیتی نشاندیم و عبادان
 در دستان گیتی نشاندیم

<p> قلش در تجارت عالم جان پاکش سرشته به بخشش تا جهانست هست لیل و نهار که جهان از علم او شب و روز دین و دنیا و را مستی بران </p>	<p> بحر و کشتی و باد و کوه و بزم بنده خود زمانه گمنامش از خط و عسل باد و بر خور و ار هست و پناه و خفا و شتر از نور و صدر و زین و را برادر و باد </p>
<p> پس ازین خواجه خواجه گمان کرد از رخ و حسنه نگار نگار و جوشان همچو جوشان با خواجه گمانی بعلوم و دانش چه همه نقاشی معنی از خامه جان شان همچو جامی نین چرخ از پی سرو و جویبار صدواب همچو عیسی از حسا طر و خامه مرص را کرده در جهان نوی </p>	<p> زین و دیوان و درینت لشکر صدر و دیوان زهری چو بهار کلک شان همچو کلک شان زرد کلک شان با شتاب شمشیر زور و زرق و جرج کرده در نامه نقش شان همچو نقش شکم پرده دید با کرده همچو آب و آبیاب نقش با جان نموده در نامه کلک شان همچو کلک شمع و قوی </p>

چون بر آسیم قابل سعدند
عقل شان آسان آتش گیر
روزگار ند اهل عقل و بصیر
مال ایشان بنزد ایشان خاک
ناز و نعمت کلکشان باران
هر چه کان داد گوهر در پیچ
عالم عقل از اول شان
رونق صدر و زینت دیوان
در بنا نشان نگر تو کلک و آن
مهر و ماه از تقای شان خیره
مهر آفرین سخن سوار و دیر
همه اندر حساب و خط ماهر
عالم از نور رای شان انور
از خط کلک شان همیشه روشن
در جهان معاملات هر یک

در این کلام از کلام دیگر

چون سماعیل صادق الموعودند
شن شان عنکبوت که کس گم
سینه شان چرخ و قطره شان خیم
خال ایشان چو مال ایشان پاک
دست ایشان قرین و باران
حصار آن گشته پیش شان سپهر
صدورت نفس کاره از دل شان
بزمیده ز کلکشان دیوان
که عطا میدهند خلق رونق
نور و مار از بهای شان تیره
کلک شان یار گشته با شیره
همه اندر بیان حق قاهر
عقل شان بایا شان نور
کس نگفته که این چرا و آن چرا
چون تبار از خانه پرتک

سینه جگر سینه شاد

۵۵
توضیح کلمات

صفت هر يك از اين عيان
ز آنكه هر يك ز راه علم و عمل
وحیث آن يك خزانة نور
كلک این ^{رحسار} كلک و این نماید
روى آن همچو برق میخندد
لکات این عالمی گفت موسی
ساز و آنكه که دست شد بنگا
سفینه هر يك سفینه نوح
گرد و آنكه که چرخ گرد و فرش
شاه و دستور شاه و لشکر شاه
کز خیانت بجلگی دوزند
جز بفرمان یکی نفس نزنند
خشم را تا کنند آبی و آ
پاک و خالی همه از خیانت ل
از شهنشاه را و نیکنام

از دو صد جزو يك رقیق نتوان
یا رقیق اند و کار و ارا مل
روى و راسی يك خزانة نور
هر حوادث که چرخ بناید
دست این پایی خفته می بندد
كلک آن مخزن و م عیسه
كلک هر يك ز آبنوس حصار
نمته هر يك و فیض روح
باشد آنكه که فرش جوید عرش
گشته از راستی شان آگاه
همه امیدند و همه نه مغرورند
مرد و کارند جلگی نه زنند
همه تن پر و دلند همچو انار
علم و جهان سجده شان حال
مستحق گشته با هزار انعام

همه را از خدا بجانان شریف
 هم با سپ و ستام و زرد و دم
 شش ازین خواجگان مرقه و شاد
 دست عالم از مملکت کوتاه
 گرگ همیشه در بیا میان جفت
 شاه پشانی بعد از شاهنشاه
 چون بود شاه عادل و مستور
 عالم آسوده از غریب و متنق
 تا جهانگست عدل خسرو باد

نام و نام یافته و منبع و لطف
 بیج را هیچ چیز ناید کم
 ملک ازین خواجگان شاد و آباد
 شیر احمد کشت سحره و باده
 عدل بیدار گشت در بخت
 ز چنین خواجگان نیکو خوا
 خواجگان این مدفت مظهر
 نقره مر عدل را شده مسکن
 بان عدلش همیشه فی کون باد

چون ازین طایفه گذر کردی
 عالم عدل بینی و انصاف
 پیشوا می چنین مرشد جمع
 مفتی اهل فروع و وارث جود
 آنکه در صدر شرع تاسیست

فی مدح قاضی القضاة ابی القاسم محمود بن محمد الاثیر
 به کرامت آنکه نظر کردی
 همه معنی محض دور از لاف
 فی مدح قاضی القضاة تابان شمع
 شمع شمع محمدی محمود
 ای نقتنه و دست ظلم است

۴۵۶
 قاضی القضاة

تقلیل نمودن بخت پر از طاعت و بکدر نشاندن کلام بر تنه افغان ستوده یکدست نفع قتل الحام را نماند بخت و کفر و کفر

<p>خاک در گناه او چو آب حیات به این وجهی چو آریان پاک پیراه و حلقه بے غم و که دید چنینه شرع را طناب و ستون علم نزدیک از بعد الم دور کاین گنده پیر غرچه فریب گوش او شاه راه مکن شرع خانه شرع از و شد آبادان غم و خرمش به دلیل و بیان میل بروی ندیده هیچ ظفر کرده در وین بشرط خویش قیام کرده در چشم میل و رشوت خاک به نیابت از و شد سرفه او و درین قضا جواب سوال نامه سبکی است پاک و نعل</p>	<p>گشت در راه وین بهر شب از غبار غم و عسالم خاک قفل احکام به ستوده کلید چون ستون که بهر استفسار دیده بی رحمت خیال غم از فرازش نبوده سوختن شب دل و سال و ماه مکن شرع دین از و ز بود او و شادان دل پاکش چو سده آریان ز و کشتن بر بی زبیر و قدر میل هرگز نگذرد در احکام ظاهر و باطنش ز رشوت پاک گردیده زنده یوسف و قاضی روز حشر و تق بن زلزال نامه او بر روز حشر و قضا</p>
--	---

پیراه و حلقه بے غم و که دید
 چنینه شرع را طناب و ستون
 علم نزدیک از بعد الم دور
 کاین گنده پیر غرچه فریب
 گوش او شاه راه مکن شرع
 خانه شرع از و شد آبادان
 غم و خرمش به دلیل و بیان
 میل بروی ندیده هیچ ظفر
 کرده در وین بشرط خویش قیام
 کرده در چشم میل و رشوت خاک
 به نیابت از و شد سرفه
 او و درین قضا جواب سوال
 نامه سبکی است پاک و نعل
 گشت در راه وین بهر شب
 از غبار غم و عسالم خاک
 قفل احکام به ستوده کلید
 چون ستون که بهر استفسار
 دیده بی رحمت خیال غم
 از فرازش نبوده سوختن شب
 دل و سال و ماه مکن شرع
 دین از و ز بود او و شادان
 دل پاکش چو سده آریان
 ز و کشتن بر بی زبیر و قدر
 میل هرگز نگذرد در احکام
 ظاهر و باطنش ز رشوت پاک
 گردیده زنده یوسف و قاضی
 روز حشر و تق بن زلزال
 نامه او بر روز حشر و قضا

ز و کشتن بر بی زبیر و قدر
 میل هرگز نگذرد در احکام
 ظاهر و باطنش ز رشوت پاک
 گردیده زنده یوسف و قاضی
 روز حشر و تق بن زلزال
 نامه او بر روز حشر و قضا

۱۰۰

2

6

برای

مفتاح القلوب
رسول الله

عليه وآله

١٠٠

مجلس

مجلس

گزشت حضرت هر کسے ابیم
 او بود ائین از بنه کبسات
 مهر خلق و سیدالساوت
 و لو بود و بالک و یکی ناسے
 علم دین تا بد و سپرد قضا
 پیش نشان سر که در خزینہ بود
 اندرین حضرت بزرگ چو چا
 مال و زار برای عالم غیب
 کرده پاک از میان جمیع ائم
 تازه کرده در سهریزدان را
 نظرش همچو جان پاک سیح
 کرده دست عنایت نیش
 شمع دین صورت و بصیرت
 گاه مستوی چو کلک بر واز
 بی حقیقت قلم نگیرد سیح

و ز مسکافات و از عذاب الیم
 بنیو و در فریق حشر قصات
 گفت باشد از سه نوع قصات
 مرده کا نذر بهشت با تابه
 جمل رحلت گزید بیوی خا
 چون پسران اند را بگینه بود
 معنی او پدید و او پنهان
 کرده خالی ز رسم و سیرت
 صفوت او که ورت از عالم
 جان بی عقل و عقل سیان
 بوده در شرح علم شرع فصیح
 متعلی بعقت تکلیفش
 عقل جان سیرت سریرت
 چتر حق بر فراز سر دارد
 تو ز باد هوا نواله میسج

فِي الْجَنَّةِ وَفِيهَا
نَضْرِبُ لَهُمْ مَذَارِجَ
مُتَشَاوِرَةً يَوْمَ يُغْفَرُ
لِلْكَافِرِينَ

رواه ابو داود و ابن ماجه
مشکو و ابن جریر و ابن کثیر
که گفت گفت یمن
علیه السلام که قاضیان
سه قسم اندیک قسم در
بهشت است و دو

[illegible]

پروفیسر عبدالرشید



مجلس

طرحی مدال

مجلس شورای اسلامی

محمد بن عبد الله

مجلس

مجلس

۱۰

هست از روی تربت اجلال
 در نظر چون عبارت آرایه
 کلام او کز ره جفا دورست
 در کف نقشینه ستر ازل
 زین سبب نیست در شمعین جوده
 آسمان سخا و احسان اوست
 به بخشش همچو رفته نورست
 همچو عقل ندک و فراوان شو
 هم گران هم سبک نقاست چون گمان
 گز تواند مرا از بهر عتاب
 و در او بام آسمان برین
 گام چون بر میا ط فقط آرد
 و رکند ذالکن التماس سخن
 سنگ بروی تیغ جود کند
 سغش عذب چون تیغ به جهر

پشت اسلام و شرع را دو کمال
 جنبایش لطیف بستاید
 همچو انگشت حور پر نورست
 در خلای جلال او چرخل
 لاجرم هست در سراسر وجود
 ابر انعام و غیث نهان است
 نیک نزدیک نیک پس دورست
 صلح افکن یک پنهان شو
 هم سبک هم گران چو هم زمان
 همه تن دل شوم لبان سخا
 خلق او دام چیریل شیرین
 گنگ او در نشاط نطق آرد
 و در حدیث آید از نشاط لکن
 فلک از نطق او همچو کبود
 با بطرحین سرشک دیده ابر

[illegible][illegible]

خلاق و نقوش لطیف چون
نقش افقش از نگاشنی بود
در خرد مصفورا سبانی اوست
سیرت پاک او حکیم او صفا
هست ابرام و ناز بتوان کرد
ز انعام را چون همامی فرو ایت
فصل او ز سهو باست معون
عظم او و سنگید و پنداران
عالم از فتوایش بر آسوده
گمیده بر پایش بر جهان گران
گرسنج گشت در و ابا شد
کیست مانند او عیلم اندر
او تواند نمود مهربان گرا
ز آنکه در قبر سید آسودیت
مرد چون بود کار را در خود

<p>خوی او جان تشنه مشرب کرده از نکستی عقل آگیز و تصفیح چوخت چرخ بر دار هر چه کز رسول نقل گشت معنی هر یک بر دهن آه مشکلات کلام ایزد بار همه را کرد چهل شربت جان ابن عباس ترنگار است او هست باو دانش معانی و جمل باو پیوسته چیرد و در به کار ناجه انست غزو جابش باو باو باقی بقای روح و ملک</p>	<p>جای آشنیدن ۱۱</p>	<p>سحر او مرسیا به را مرکب طبع نازان و چشم خاطر تیز در تخلص چو سلم بر خوردا شیخ در شرح آن بدو اشرف او جمله دیبا و نیک و دور خوردا متشابه که هست در اخبار لفظها نیکه هست در قرآن با معانی بشمار ست او ایزدش برگزیده عزوجل وز همه علم خویش بر خوردا حکمت و شرع در پناهش باد تا بود در مدار چرخ فلک</p>
<p>بعد از او خواجه امامین سازه از لفظ او سلیمانی</p>		<p>فی جلال الدین صدر الاسلام فی نظر محمد بن محمد سلیمانی مفتح کشرع و یار و ناصر دین شاد و نسب سلیمانی</p>

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

عبدالله بن محمد بن
 محمد بن محمد بن
 محمد بن محمد بن

از پتی باغ شمع چون چید
 رنگ او بر نکست طبعش
 هر که یک شب بکوی و بگذشت
 هر که روزی بدست دل ماند
 چون مجلس نشاء گفت کند
 از پی چشم بد ز رخسار نور
 گوئی آید نگار در کوشش
 لب چون باله خشک تر ز گرس
 عقلا باز گشته طوطی وار
 چشم بر زور و زور سفت او
 گاه تقریر و وقت تدبیرش
 شد برای امید و جان و خرد
 دل ز لطفش همیشه در است
 خود چه دیدند اهل غزنی از او
 که خود او از آن کت که در لبت

آب در جوی اوست از کوثر
 کرده تمذیب عشق بپیش
 در سخن بوقت روی عالم گشت
 منته و لیری ز رویش خواند
 طاق خورشید چرخ جفت کند
 دل بجای سپید سوخته خور
 نغمه خوش بر نظاره رویش
 بینی آنکه که نغمه محاسن
 خلق چون خلق لیلی از گفتار
 گوشتها پیرانه گفتند او
 صبح خوش خند باز تابش
 آنکه او را جان دیده خرد
 چه ارم زیر گلین که دست
 چه شنیدند اهل معنی از او
 و زره لطف عیب حاصل است

از جوی

از هزاران هزار دتر نہفت
 در خور عقل عامیہ گوید
 سختش بانواوزیت برگ
 سنج مارا از ان دل خوشخوی
 شدہ ویراہ مکت و تدریس
 برگرفتہ بعقل با اسکان
 ناک شورہ کند شراب از خلق
 آرس آنکس کہ صبر پیشہ کند
 از پس صبر گدودہ آتش صبر
 خلق را شرط شمع او ابدیت
 را و بدین باطل نکرودہ کبر
 امی اما مے کہ از پی تربیت
 پروہ چرخ را پدید آور
 سرحدوق صدق ابکشای
 از سخا و فصاحت از پی دین

حکیم من کہ خود سیکہ شکفت
 بسخن گرو نامہ مے شودید
 خاص بندیت عالمیہ جو برگ
 وادہ ابر سخا بعشرت خوی
 مکتش ہمو رفعت ادریس
 فتنہ از سنج حرم چار ارکان
 آب دریا کند طرب از خلق
 بیشہ شیر زیر تیشہ کند
 عذب ہچون سرشکبہ یدہ ابر
 زانکہ با غریبہ مہدیت
 دل احمد بدلی نکرودہ نکر
 منبر قست قباب خوینت
 قفل احکام را کلید آور
 خلق را سطر طع حق بنامی
 پای بردہ بعنہ حق علین

۶۹
 حدیث حکیمانی

معنی بخش معنی زایده را
 تا با نفسا و ش سر کاسیت
 سخن را که نقش جان دیدم
 همه گویند گمان روی زمین
 بی غرض بندم از بهر پیشند
 هر چه اندر جهان سخن گوشتند
 در زمان تو ای آب سخن
 اگر چه الماس نطق می سفند
 طرف حرف تو مخ تفسیر است
 تا که در سبب خیر ارکانت
 روح را تازه میست بانی تو
 قابلیت این جهان با لاش تو فی
 بود و تو خلق اوان شاد است
 حالت از اصل سوز فرع آمد
 درستان را صبح روحی تو

قسم ده جان قش ساعده را
 سخن را چه تیز باز ارسیت
 دایم نطقش بر زیران دیده
 پیش نطق تو ای جلال الدین
 چه نکو باشد از خمش باشد
 نزد و رفرت تو حلقه در گوشند
 شمع چشمی بود سخن گشتن
 با بیان تو محتیا گشتند
 هر چه جز آن جگر گفت سیر است
 شمع جمع تو شد ره پاست
 غدی صد هزار جانی تو
 همه شخصت من زبانیش تو
 عمر بادانش تو هر از دست
 حالت از دور و سازش آ
 جان جان از اوست فتوحی تو

معنی بخش معنی زایده را
 تا با نفسا و ش سر کاسیت
 سخن را که نقش جان دیدم
 همه گویند گمان روی زمین
 بی غرض بندم از بهر پیشند
 هر چه اندر جهان سخن گوشتند
 در زمان تو ای آب سخن
 اگر چه الماس نطق می سفند
 طرف حرف تو مخ تفسیر است
 تا که در سبب خیر ارکانت
 روح را تازه میست بانی تو
 قابلیت این جهان با لاش تو فی
 بود و تو خلق اوان شاد است
 حالت از اصل سوز فرع آمد
 درستان را صبح روحی تو

جو اگر نام تو نبود مسته
 سینه بان دشمنانت را گشت
 تن که یکدم خلاص تو پذیرفت
 لقب آن تن برفته باللب او
 مرگ خود دست بدرگالش را
 عمل و عمر دوستانش باز
 گوشت عالم نه هر اگر چه پست
 هر که در سر جراح وین افت
 سخت بسیار کس بکوشیدند
 خلعت هر که زان سری شد
 همه مستور گمان عالم را از
 پرده داری ساری غیرت را
 خصم ازان آمدند هر خاست
 در کمال حد و لفظ و نعت
 در سن مردوبی خطیری تو

به اندک از آن بوی خوشی که از آنجا می آید

زود و همچون عدوت مردسته
 با چنین دعوتی که اگر گشت
 جانش گوید دولت من گرفت
 مرگ در جل کشیده مرکب او
 تا نه بیند کمال حالش را
 در لقا و بقا با دور از
 لیک از آن تو آرزو هست
 سبقت پختنانش که پخت
 کسوت صورتت نبوشیدند
 حسد ایخوا به از خری باشد
 با غمیر تو رخ پر آب نیاز
 حیرت افتاد از تو حیرت را
 نیست کس واقف از الف و آ
 بکرماندی و کس از نشانت
 در سخن و زو بی نظیری تو

حدیثی که در کتاب
 ۱۱۱

اینهاست

ششمین شمشاد آید
شریعت شرع دین باغ رسول
پنجمین دین محمدش از تحلف دور
حافظ شرع بهر پیوندش
از عز ازیل شگه‌ری که بهفت
از نسیب بزرگ مایه او
پیشش از یکسکه پاسبین دارد
بینی آن ذوات بر طاق او
هم فصیح سزای گفتار است
لاجرم نطقش اندرین منزل
هست رطب لسان بهدست
هم سرای سرور او آباد
چون دعارانها دخواهد برخ
سوز سپینه اش اگر عیان گردد
شادی آید چو او بهدست

که نیاید و چو زمانه دگر
 از نسیم فتوح کرده مستبول
 چون خوار لطفش از تکلف دور
 دیده میان ندیده مانندش
 ویرانشند امر وزود برفت
 میگردد ز سه سائیا و
 آسمان چشم بزرگین دارد
 وان صفای برین آفتاب
 هم صبح بلخ دیدارست
 آنچه عیسی در کل نیاید دل
 جبرئیل از کمال رخت او
 هم همه دوستان ادو و لشاو
 عیسی آیین کند ز چارم مرغ
 چنبر سپرخ را یگان گرد
 بر سر دست بر نهاده پوت

شماره پنجم از مجله
منتشر شده است
بکارتان است
آگهی می‌دهیم
نسخ اول به دست آمده است
برای هر کس که در صورت
نیاز دارد
با یک روزمانی
این گرم کردن
مجلسه این را
و اگر تمایل داشته باشد
فراوان تر

خاک پیش اگر به بست کند
 غم گریز و اگر شود خندان
 اندران خط و کلک و فضل و جلال
 خاک پایش اگر چه بود و درست
 او خرد بهر راه دین دارد
 در شنایش هر آنچه اندیشم
 محو پیش آورم من از کارش
 عرض از عرض دین مقید باد
 برز عقل و خرد در کمالش باد
 باد این خاک تا ابد و کمالش

بنا بر این قصه

خورازان خاک اگر به بست کند
 تنگ پامی جانم در زندان
 دست زیر زنجیر بماند خیال
 خوش چو آب و همان نبوت
 عین من است ان چنین دارد
 سیرتش گویدم که من پیشم
 باد و زودان بکرم در یارش
 تنش از عقل کل مویذ باد
 عمر چون علم جاودانش باد
 همچو آب سمندر از آتش

فی فضیله تریه الغزیه و دیاره واحاله

چونکه بهرام شاه شه باشد
 ملکش از ملک جم نیاید کم
 مملکت کاهان ملک خورشید
 عالم اگر است به دولت و داد

خداوند

مرو ازین صفت سپید
 ترقو مازده چو بوستان ارم
 خواجده چون ماه و قاضیان
 گشته معدوم در عدم بیداد

در این قصه
 این حال در وقت قیامت
 و تفکر و تامل و تفرق
 بر آدمی عارض می شود
 بهرام جم

حدائق حکیمانی

عرصه مملکت می پادشاه بهشت
 خاک این مملکت شده کافور
 اهل غفره چه کرده اند از داد
 هر چه نایزد بخو استید عطا
 با جابت دعا چو مقرون گشت
 شاه مادل نکونیت دستور
 لشکر بر شال مور و ملخ
 صد هزاران سوار جوشن دار
 عدد لشکرش بر آنکه شمر
 روز بارش چه بهشت تجت
 جوشن دیوان گذشته از پروین
 خواجگان و گریه مهر و چو ماه
 اهل دیوان همه ول قضا
 بنظام نشسته اهل قبول
 اما ملک بر فلک مکان دارد

شکاف فرشته با گل خشت
 چشم باد ازین حوالی دور
 که چنین شان کریم شاه می دور
 و ازمان سخن گزیده و با
 هر چه در خواستید افر و گشت
 ملک آباد و دست ظالم دور
 بحر و بر زبان ملا و وادی رخ
 که نماند ز دشمنان گویار
 فخر و او عسکریان بر
 کار بر دشمنانین شد سخت
 رونق خواجه تا عقیقین
 رونق گاه و زمیت درگاه
 گاه توفیق و خط و عرض بر
 قاضیان و جمیع جمع عدول
 اما سماک از سماک نشان دارد

حدائق حکیمانی

پادشاہ و وزیر و پیشرو
چین ستودی بسے عدلائیا

عادل و ناصح و امین و ستم
سخت گوئی بویوسف و دلان را

في مثالك شعر الزمان وغيرهم

تا کی این لاف این ستیزه تو
بگذران عالم از درویشان
چون راخوان شرع بی توفی
توجه مرد کتاری و پوسی
هر سخن کان ترا کند رفیه
خویشین گشته ز بیباکی
هر که داروستان از معنوه
هر که بر رفت خیره بر سر چوب
نشود و اعطای حافظ دین
هر چه او گفت خنده آر پس
مردا تم زده ز گفتارش
نگذشت تا و بکوی سخن

الحلیہ علیہ السلام

نقص العقل و قاصوس

که مه تو مه حارکیش ریزه تو
تو و عامه و خصوصت ایشان
تو و سالوس و کبر و شرف بنو قی
مرد و زرقی و یار سالوسی
بنیان پرسمت نه از وی به
که بی اصلاح خردی نظامی
زود گیر و همه جهان چو کوه
گفت تذکیر باون و جارب و با
نبود وارث رسول امین
هر چه او کرد و زود گیر و کس
سال و مبعی بود کارش
نه بگفته نه دیده روی سخن

۱۱
 سلطان
 بیوقوفان
 سبیل معرفت
 نام و ادب و بیست
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بفتح اول و وزن چینه
 چهار چوب باشد مانند زبان
 و پدید که بیان آن را بر بیان
 یا نواز یا چرم یا فن و از
 خاک و گشت مثال آن
 پر کنند و در کس بر او شسته
 هر چه می کشند
 بیان لب و باک
 از کشت و زشت
 و از کشت و زشت
 و از کشت و زشت

ای که در ابلهی و غیره سری
 آخر عمر تا زول تفت
 گریه گر شد بقیه شاد از تو
 نمک نیز رخسار پیش ترا
 من ندیدم امام برین سیر
 هیچ دانی بحشم من چون بود
 پشت چون خرس بر سرخ بود
 سروریش اردو آینه دید
 مروی گیر و دانش آردم
 تا کی از هیچ و ضحک و شرم
 از پی صید آید خوش بود
 زانکه دیوی رسید فریاد
 از پی آب و نان هر روزه
 توده مرعیال را نانی
 در تو ای شوم سخن در نظم

خرترا از کاه و هرزه تر ز خری
 همچو بر کوهک آخر هفت
 گوش و بینی و دلب و از تو
 شرم ناپید ز ریش غولیش ترا
 چون تل گوچه بر سر ز نهر
 گیر و خایه نه در خور کون بود
 روی چون بود برایی من بود
 رو که بر روی آینه دیدی
 و سحران روی خود نداری هم
 زین سروریش شرم دارای خرم
 چشمها پر ز سرمه کرده چو یون
 ای که از خاک چسبیت این باد
 زهر را خوانده شک کرده
 و گیران داده مروی جان
 که یکی نان به است از ده زن

کجا چند معنی دارد
ای خدایت که اینست ط
سودن صدای توئی
از راه بیان بر یکدیگر
نبش کسان را
وینست و حساب نیست
وینست و حساب نیست

دل برین چا طبع چرخ منہ ہر کہ خود زشت و بیخود باشد صبر کن بر ادائیگی بخش او	جعفر سے بہر شریع کس نے منہ رای او بہت و روی بد باشد دل منہ بہر غذائی ناخوش او
فی نوم الاقارب	
این گزہ را کہ نام کردی پیش سرگران بچو پای در خوابند از بھار زشت گو سے یکدگرند از رہ مرگ و جھک مادہ و ز اہل علت نہ خویش یکدگرند در ضیاع و عمار خویشان را کہ چہ ایشان اقارب بندہ بہ نیک گفت این سخن حکیم عرب این مثل اگر نداری ست خویش نزدیک بچو پیش بود	ہر یک گزہ بند یا بندیش پیر وہ و بیخود و در آہند وز مسد عیب جوئی یکدگرند آرزو مند مرگ یکدگر ہمہ متاب خویش یکدگرند بشناسی چو گرگ میشان را در اقارب عمار بندہ بہ بنو و خویش اہل باز و طرب کہ اقارب عمار بندہ در ست بیش کا ویش رنج بیش بود
فی نوم الیقات	

اگر ترا خواهر آفرود ماور
 تیر میراث بے اور او ده
 ورتو تمارعی خود آرد و بیشک
 نشناسد هیچ مرد گریز
 بهم زده سالکی کند در سر
 زان مهوس خیره لعبت آراید
 جامه برتن نمی درو بستیز
 بر کفنی در جبین از تاغیر
 نام و ننگت بیاورد و دواور
 مرد گمانه گریه از حسنه

شوی از وی سیاه رو چو پدر
له فخر آور و با سبک شد
بنویسند بی حضور تو یک
نکند خود مرد و زن پیر
شهر و مال و زر و چیز و گهر
گیر و کالای را همه پاید
مانده در انتظار گیر و جیر
همه توفیر تو شود تخصیص
بر سر ت زر و دوا کی برینداو
خانوات یر شود ز بیگان

حکایت فی مشاکب الابرار البتہ اولاً لیسوا

دوست جوی از برادران کبیل
که بود عسکر سپیدر خدایان
تا پدر زنده با تو و مسافرت
کرد و نیمه کنی برو سیمت

که برادر کند بر آذر دل
 رسد بود بر تو خوشگی را اند
 چون پدرم و خصم و انبیاست
 ور شد در دم کند بد و نیت

[illegible]

حدیث شریف
۷۱۶

<p>کادون آنکه گند که گیر دور وانز نماند که سیم نستاند هر تخیل که دارد از پے گیر چون نماند در طم سلاق دهد سال و سه کادون بزرگند او خاک بر فرق خواهد و اما د چر که خواهد جماع سیم دهد از آنکه و اما و تا نیا بد سیم آنکه خواهد ت راسته کاید دور بادا سے برادر از ما و</p>	<p>کس خواهر بزر در و احمی ای بسا گاو چمنه که براند بد و آن زن نشن نگه و و سیم چک نیزاری و مشرق و چون نماند درم بد کت او که نگه و کس از ایشان شاد ز معشوق خود سیم دهد نکنه فرج خواهد ت بد و نیم مرگ بابا ت راسته پاید خواهر و دختر وزن و سوز</p>
<p>آنکه غم تو و آنکه خال تو بهر لرزنده و عذاب آنکه خال تو که بر سر خوان غم که بد و پرستم باشد</p>	<p>همه خوشخواه جاده و مال تو بزر و سیم سفله چو آن سیاب زیر بر تر و موش و ز پنهان غم نباشد که هر دو غم باشد</p>

در من خوشین پدر کرده
 در کن و در کن در یک خانه
 چون عتاب چو باز وقت گفت
 همچو که جوان بوقت کبیر
 گرت بخش عماره عمستان
 دیدی از دست پای می بلغم را
 کان عماره بهر آن دانت
 تانیدست پای راه بخار
 انده خال تو عم هم گنبد
 ورنه جان کش که دل شتم نکند
 حال کا زار تو گزیده بود
 کند آن خالت از خرد خالی
 چون زرت باشد از تو جوید یک
 خواجه خواند چو کار باشد ست
 شاهزاده بوی چو باشد مال

پس که پرورش بدر کرده
 در میان رو بدو چو بیکانه
 همچو بخشش نکند خدا گرفت
 باز وقت بیار خایه پیر
 کان بود چون عظامی پستان
 در و سه آن عماره عم را
 گزید و تو خوشدل شادست
 ندید دست عم ترا دستار
 تا بوی شاد خوار کو بر خور د
 عاقل اندوه خال تو عم نکند
 همچو خال سپید میدوید
 بهر میراث ما ورت جالی
 چون بوی مفلس تو دارو
 پس جو کشند غلام زاده است
 داه زاده شوی چو بدست مال

در من خوشین پدر کرده
 در کن و در کن در یک خانه
 چون عتاب چو باز وقت گفت
 همچو که جوان بوقت کبیر
 گرت بخش عماره عمستان
 دیدی از دست پای می بلغم را
 کان عماره بهر آن دانت
 تانیدست پای راه بخار
 انده خال تو عم هم گنبد
 ورنه جان کش که دل شتم نکند
 حال کا زار تو گزیده بود
 کند آن خالت از خرد خالی
 چون زرت باشد از تو جوید یک
 خواجه خواند چو کار باشد ست
 شاهزاده بوی چو باشد مال

۱۸
 خوار گرفت
 خوار و زبون گزند

در من خوشین پدر کرده

گویند که او طایفه قزوین و پارس
گنند و پس از مرگش از گدائی
در بیابان و از کوچ و بدو
عوان یافت و سرخس را گنند و
قلم و وزیر گنند و در سرمنگ
و دیوان سلطان ایشان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

<p>سنگدل خال نیست چنانست خال و عجم را بان بی عجم باش هر دو پایت میان آنجاست وز همه خو تر یکے آفتست همنشین سباع و پیش مرغال رو تو عجم نغمه شمار و خال و مال</p>	<p>پس تو گوئی خدان مرالست رو تو از رنگ خال بنمیکش تا و دوستت برانم خالست حکمت اندر عرب فراوانست که عدی شد چو از عداوت خال نشندی که راند در پیشال</p>
---	---

فی محن صاحب العیال و البنات

کرو باید زن استوده سیر
زیرک آفت کونکای زن
استه قش ز چیت افی زن

فی فہرست قرآن: الحنفیہ

موش کز دشت در و کان افتد
چون نشیند عوان خورشید
خوشی تن را خدای نام نهد
نشان از بس کوشش گانی

به که خوشیت با عوان افتد
چه پدر پیش او چه خبر گشته
خال و عمر را گدای نام نهد
پدر سپهر را بدر با نهد

五

زانگاه چون سفلیه یافت مال و نعل
 کعبه را چون بلای آمدنی
 گریه ارمی بجزد مت خزانده
 همه از کون خواجه تیر و ده
 که من از دوست اینم و آنم
 همه یار و صاحب و زایم
 گوید یار با تو هم سخن باشد
 که نه بینی بجز مت و صلابت
 گردنم بین ز دوست شهنشلی
 من ز نعم بیشتر ز بیم باشد
 شاه ما را بسپارد و ار بنید
 خود بر سرم نیست چندین گاه
 چو بکشی با خوشی ز خویشی او
 از پی لقمه بسا تم و سوز
 کیست در چشم عقل خوشتر

بکنند جنت یار و خانه بدل
 باز کاسه شش چو کاشه زونی
 در بداری بعفت بستاند
 که که از کون سیر سیر و ده
 من کنون است است سلطانم
 همه لاشن نام و ز ویر
 زیر نو گر چه ده کهن باشد
 یک رخ زن چون پین و ل
 که بدست خودم زنده سیلی
 کون پلایان بر میش و میش
 جز بفرمان ریش من نرید
 قفل و مهر و کلید و کلک و شاه
 که مرا و مه کی و میش او
 که غلاشش بوی که مرز و ده
 در جهان از گدای کبر آور

این شعر از
 کاتب
 است
 و
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 آمده
 است

باشد و از غنی نیز بپایان رسیده است
 بسیار از غنی و از فقیر رسیده است
 بهشت و جهنم و از هر دو رسیده است
 غفلت باشد و کمالات و از هر دو رسیده است
 در شکر و در شکایت و از هر دو رسیده است
 در فقر و در ثروت و از هر دو رسیده است
 در اول و در آخر و از هر دو رسیده است

دیو در مشک او دیده فر از عدم پوچه و زلفت سوخته بدست زنده از غنی بیار و در شود و در شود ز زویش سفله گرد و ز جمل مال سفینه که برین خوان خفتی و فردی که نه او و نه عز و دولت او حرص ابر نه از قناعت بند خواجه تو قناعت تو بخت که خود آسختن است با همه ساز و درین و عین همیشه مضطرب صلاح بی جنگ به گریان ا با محمدان خویش از ندری به که درم و مار سوسوی عانت روان خویشی اربا عونت ناچارست	باز خود سوسوی خود شده فر در میان طعنه اوق بهیوده سخن که کند از تنه انگار روشنی شود رنگت تا کیش که سپهر سار برنت بدیده صابری به که از جگر خردی چه کنی با در گیش و سببت او آنگاه از دور او گری و تو خند صبر و صمت بضاعت تو بخت شب کوتاه تو بره ز دراز دست او بادمان برابر حمله از سنگ پلیمان را دیده بر عقل خود گماری به بهتر آید بے که خویش خوان اندرین قول پرکان چارست
---	--

خوش نیت و خوش حال
 صاحب است نیت
 که است اربابان
 پوچه و زلفت سوخته
 یعنی پوچه و زلفت سوخته
 خواجه تو قناعت تو بخت
 که خود آسختن است با همه ساز
 و درین و عین همیشه مضطرب
 صلاح بی جنگ به گریان ا
 با محمدان خویش از ندری به
 که درم و مار سوسوی عانت روان
 خویشی اربا عونت ناچارست

بهشت و جهنم و از هر دو رسیده است
 غفلت باشد و کمالات و از هر دو رسیده است
 در شکر و در شکایت و از هر دو رسیده است
 در فقر و در ثروت و از هر دو رسیده است
 در اول و در آخر و از هر دو رسیده است

دو بر بنیان خفته چون گرس
ریش شان پر ز باد و فغان
درشت باشند زهر مالیدن
روی کرده چو تخم کاه پر
پار سا صورتان مضطرب
هست ایشان پدید صورت
حال ایشان بدیده ظاهر
بخط آئین مقلد و بعباب
آرد از حبس پنج گانه تو
خانه خالی کند زمان چون خاک
پسرت هیچ اگر دروختند
در زنت کاسه نهند و طعام
در بوی خوش پذیر و پشمرده
چون جماع آرزو کنند بدو دم
بام خانه میخسره بر دارد

رومی شویان بدید گشت گچس
ابرشان پر زرع و باران
دل تنهی و چو نای نالیدن
بنفاق و دل اندرون تیره
باز شکلا و یکاوش شکا
ایچنین فعل مسیرت معیوب
هست نزدیکان فوق و ما
ترکات سیلیه کذاب
ایچنین قدم احسانه تو
چون شکم پر کند طهارت جا
شاه و شاه روی و رو بند
زنت را تجزیه سگینه نند نام
آپوز و پیش بسوز و از خرو
و و درم و ده زداقتا بشنم
بلکه بام را سرود آرد

بازای غامی برو زن و
کاجره است آن دیدگاه
سینید که در غزلان گیرند
آرزو بر این افریقن خوانند
و بعضی گویند افریقن گی
کاینده است که بر بی ازنا

۹

خانه بود همچو بیت حسرم
 ورنه پاشی چو کرب غافل
 صحبت بد بود چو خوردن
 جابل آنگه که خوشدلی و در زو
 از پی ریر بانگ و دل که بیت
 این صفت زرتو کی نویسی باز

بد و زو و دوشب کن ندیم
 کور گردی ز مغر و لبیل
 که فضیحت شود حریت از تو
 تیزی آنگه لباسی از زو
 رو بخور باز که مشقه عیبت
 آنگه کت خور و چوموش پیاز

فی ذم قرآبه الحقیقه

در بود خود فقیه خویشاوند
 باشد او در مزاج سیرت خویش
 نابکار و دوروی یا در آ
 تا تو سر بکشی و می ازو لبر
 بیم تو جز بجهش چاک نکند
 بد بدست ارچه نیکان باشد
 او شسته ببرد و می نذر در
 نرپی علم و فم را نیکیست

زندگروت ز بهر خویشاوند
 زان نهنهای بی بصیرت خویش
 طالع عمر گاه کار افزا س
 ریش بر بر نهاده باشد بر
 آن کند با تو کجای گنگند
 گنگست ارچه سرشان باشد
 تو از ان حیل و سفیدی ترس
 که سفیدست سهم رنگیست

بدر و زو و دوشب کن ندیم
 کور گردی ز مغر و لبیل
 که فضیحت شود حریت از تو
 تیزی آنگه لباسی از زو
 رو بخور باز که مشقه عیبت
 آنگه کت خور و چوموش پیاز

با تو اور از بهر نعمت و جابه
 سرو گفتش چون قضا گاه
 از برای سوال خاصه عالم
 می گران لب خورید و نیکو
 کویست که را اگر بدید کون
 گرش میساید یلان چپ رات
 آب در جوی دیگران بر وزن
 بینی ابرو سوس او تازی
 قلمت با شسته چو خایه کنده و و
 به بقش میساید و تر کس نیم
 به چو بچه ز باب ریش ستر
 کرده نام تو تمام می و جابل
 چون در آید فتو که در تکت پوک
 که وکیل اندر استین دارد
 باز تا صفت بر اندازد

این شعر
 به نام
 حضرت
 علی
 علیه السلام
 است
 از
 دفتر
 حضرت
 علی
 علیه السلام
 است

احکایت و ضرب المثل

آن شنیدی که از کرم از آری	رندے اندر بر بود و ستار
آن وید از نشاط و درستان	وان روانش بسوی گورستان
آن یکی گفتش از سر بر روی	تا بدیدم سلیم دل در بر
تو برین سوچی چه پوئی تفت	کمانکه دستار بر دواز ان سوت
گفت ای خواجه که چنانسون	نه زبند زمانه بیرون شد
چه دوقم بهیده سوستان	خود می یا بمش بگورستان
که بدینجا خود از سرای مجاز	مرگ سیلی زنانش آرد باز
زود باشد کش از سرای پنج	آوردنش پیش من بی پنج
آنکه راز دل و نهان داند	داد من زو بجهله بستاند
تا بدینسان که کرد مار را غور	عوری خود به بیند اندر غور
از چنین استر با چه اندیشی	تا چه خوشیست و چنین غمی
فرع دین چون علم بلند کند	بر چنین چهل شتخند کند
خوش ناموش بسوی من مثل	هرست موی ز بار و موی مثل
بر کنی بربا کنی ناخوش	تیره زو آب و گنده زو آتش

چون از سرای مجاز

حدیقه حکیم شانی ۷۹

تیره

قہمتی در قیامت ایست
 تنہائے کہ شہوتی نبود
 بنور و زحشر نوبت طین
 باش تا بگسلد بوقت نشور
 چہ کنی خویشی کسے کہ عیان
 کہ شرہ سوی جانست حمایہ
 مثل خویش بد چو درہقت
 تا بود سایہ بہت زیر دخت
 نغمش چون زوانہ باشد پُر
 ساسے از سچ خشکی آغاز
 تنک بر شد بر شاہان برین
 بزرگ رفت ز نان و مرغ بہر
 با چنین قوم چون کنی خویشی
 یار آن باشی گشت کنایہ

کتاب

به نسبت ماهی انسانست
 بر آن جز قیامتی نبود
 نوبت دین بود و عیون الدین
 نسلمای جهان بصلوات
 سیر و آبت از نیا بدنان
 پیچ را القمه ساز و پیچ خورد
 دست او پای انداخت
 چون فرو ریخت برگ بخت
 پیشکش آتش نمایدش چون در
 زود و هفتان پیشکش اندازد
 خام گم شد چه نم یافت زمین
 ماله و حیثیت و دین و بیعت
 گردید بر خیره سبقت خوشی
 شکیستی و در پیش پاری

[illegible]

۱۲۴۱۲۵

گلدگون زلف و

١٤٤٤

4309

فمن فطما

مفتی محمد رفیع

قطعه افتاد و قمتی اندر بر تنی
 آنچنان تنگ شد بر نشان کانی
 کرد و هر ما در سه همی گریان
 کرد و بر خود همی طبلخ میسر
 اندران شهر چشم سرمه دید
 اندرین حال عارفی زنگی
 گفت مردم همی خورد مردم
 گفتش رست و گوشت لبسکی
 تا بدانی که در سراسی هیچ
 بهر نیست در سراسی اسباب
 زمین قرابت نویسنده تنگ
 بشکند زود و بد شود پیوند
 خوشی خویش ریش ناسورست
 خشک و تر و سرد و گرمست
 نزدیک و ناچار خوشک شد تراود

حدیقه حکیم نایب
 ۹۸

دور ازین شمه و در نوا می وی
 کما می شد چو گرگ مردم خوا
 غرور و فرزند خویش را بر بیان
 خون همیشره را حاصل چو شمشیر
 سگ مرده که مردم آن خرید
 نژوم آمد ز راه و گشتگی
 قود عارفی بکن که من کردم
 روه بگذارتا بود تنگی
 هیچکس نیست هیچکس هیچ
 سگ و نثار لا اولی الا انسان
 که قرابت قریبه دار و تنگ
 نیک نبود که دیر شد و لبند
 از درون رشت از برون غورست
 سرا و سخت و پایی او نرمست
 پایی و کمر و خاک بر سر او

حدیقه نیکو نانی

گرچه شکند و موشش تا شیرند
 همچو گربه بلقه محتاج
 همچو گربه لبسیم و خواری دوت
 یا و کار منافقان به سخن
 از معانی و دشمنی انصافست
 خانه مردمان گرفته چو موش
 لاجرم سخت جان و سست گند
 غافل از فضل و خا حل مفعول
 باز نشناخته ز شعر شعیر
 بر دو زبان سپهر بگینده
 خوشتر از اسفند و از دما
 گرد کرده بسے سخن ریزه
 در بدر روز و شبان توان
 بنهند از جبهه را زین شتی
 همه به تنه صورت شبدر

در خانه مردمان تا شیرند

صفت

خانه مردمان ازان گیرند
 کرده چون موش سفر تا راج
 خورده سیلی ز بهر پاره پوست
 سختش همچو پوست بی سوزن
 همچو طوطی بنطق در لافست
 خلق از ایشان میدهمچو موش
 روی شسته همچو خاک و سنگند
 حفظ کرده بجای فضل فضل
 نکل را خوانده گاه شعیر
 شعر مرده پیش خربنده
 ساخته مسکن از در مسکا
 نیک و بد خیره در هم آمیزه
 نام نیک و بد داده از بیگان
 پای ر فرق بحر چون کشتی
 ز تخمین جانان و لا بگز

[illegible]

کبر خرمترین استاره بود
بهت کیسان چو شمشاد
خلق از ایشان همیشه درخیزد
بگذر از فکر جا بمان کردون

فرش و بلینز همچو شاره بود
 همچو کبریا در دست و تنه
 همچو سیم سیاه و نه نجید
 هست شان در خور قضا و ن

فی مشالب حماقۃ الخمول

و آنکه بی آلت اند و بی پایه
 هم طلبکار زرق و تیز ویرند
 شکسته بریده بکار و بوجوه
 همچو خلق نیاں کهن پیران
 همچو سگ در پاره پاره یوزه
 هیچ شایسته بهای می برده
 یک زنده ناقض طایفه است
 یکایک منحل حال تاج بنوا
 مایه زرق و تیز پیران
 زوایشان گراسته با کاسه

همه سرایان چون که بی جایه
مدست خسته را دیده جوئے گشته گزند
خداست زو بهای کفش و کلاه
کرده یک شعر را و کرده بهای
خوانده مرثی را بچکنوز
و یوا بدوش خویشین سپرده
در عبارت فرخنج و تازیبا
شعرشان همچو ریش شان سبزه
غزل شکند و زشت زبانه
بست کیسان تو را من باستان

من صاحب دارالکتاب المجلد ۱۰۰

شاه را مدحت وزیر بزرگ
عامیان را خدایگان خوانند
دج و قوم نروشان چون گشت
همه داشت روی و مخوسر
همه باروی و طلعت شینند
بنی ز بانان پر ز بانانست
شاه اگر کارها گزید یکست
خلق ازین قوم غرنا بزرگ
بچو ترک غرنا غارت و بخت
در هر آن خانه که روی برب
این و این قدیم را هلاک کنام
چند ازین جرمی بر نشان

1915

میرزا در غسل و به قیام برآمد
مستقران را با بسیاران و
کسب و نشان چو خانه و نیست
هر قطعیل چو می و جاسوسند
ز آن همه ساه خوار و خرمند
همه که برده و دیده باشند
نسل شان از جهان بریدند
که ز افعال ما گیر نیست
نیست بر زور از ایشان
در شد آمد بسیار بسیار
و هر از ایشان بجهل پاک گشاد
روح باد اجداد قاک شان

فی زمستان لطیف

دین اطبا کہ غالی اندر طب
از حمیات غافل و الباع

مربع نشا غصه ز فوئیت غصه
وجه اجناس ربع الارباع

۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

حقیقه حکیم شانی

در نرسند عالم و نه ز آب
 هیچ نشیند نوع قار و رت
 غما فغان سر و گرم و ز تر و خشک
 گوز انواع پر سی و ز غل
 بجدل متر اجابت همت
 گر تو پر سی ز حد هر غل
 بخدای ابر بحق جواب دهند

لکون از او

مسلمه را ناله هیچ جواب
 نه ز تیرید و نه ز تیر و رات
 پشانت و کیشان جوان و شک
 شناسد ز نفع و ضرر غل
 نتره و نشن و بعد اب همت
 کز چو افتاد و مر و غل
 یا یکس نور آفتاب و بند

فی مناقب طبیب العالم

باز مرو که و طبییب بود
 کرده باشد ز او ستاد قبول
 وزیر یعنی برود به نش راه
 و اندر اسرار علمی و عملی
 از برون پی برود بحال و رون
 بیند احوال علت و امراض

سازم و کلام از او

در سخن حکا و قی او بیاد
 خوانده باشد بسی کتاب قبول
 و ز طبیعی بود و بوجه آگاه
 سهامی خلا فی و جبه لی
 و اند احوال اندرون و بیرون
 و اند اسباب جوهر اعراض

تفصیل العلل و هی خمسون نوعا

نبض وقار ورہ و سوب معلل
 گر تو پرسی ز خد طب کہ چہ چیز
 علت سکتہ و حرارت و سہم
 انبساط انقباض و حیثیات
 حال نسیان و حقوق و اثر فنا
 خدر و رعشہ و ربوہ و کھرازا
 حال سرسام و علت برسام
 گر پرسی تو از عطاس و زسل
 از تھل و خست لاج بدن
 ہیضہ و تخمہ و زحیر و متوع
 باد و قویج و باد و ایلاؤس
 فقر و پامی بند و عرق نسا
 گر سوالی کنی ازین چخاہ
 مداین ہر یک اربگویم من
 اندکے باز گویمت بشنو

۱۱۴۵

و اصل خارج فسا و مصل
چون توان کرد اندران تمیز
سبب نفع آن ز بیش و ز کم
عطش و جوع با صلاص و صفای
منج و لقه و فساد و با
ر به و انتصاب و ذریع بران
نزله خاتوق با سعال و در کام
کز مدا و اش نخه گیر و دل
نفقان و فواق و سستی تن
اصل این چند باز چند فرع
یرقان و برص خدام و نقوس
فتق و دیگر ربوت الامعا
چه ششوی جمله نیستند آگاه
کرد و از نکته و را و سخن
باز نگرفت اسم سخن مکرر

[illegible]

[illegible]

که گرمی نیاید استفراغ
خوردن و خارش زبان لطیف
کاهش نسبی ظاهر گلی تو
کاهش آب حرارت زیر
سوی مرکز بر دو خان تست
گرمی بد بدلت راه کش
پس سرایت کند بجملة بدن
جمع آن شهنوشی که گرم است
اینچنین گفته است افلاطون
رعشه و جمع راسش را فی تو
مهره از انقطاع خواب نهاد
بی خوابی و تحنن
جمع این هر دو آن بیکدیگر
نوع بطلان حلی اعضا
انقطاع نفوذ و قوت و ناب
و گذشتن

سکنتی از اندام بطین و طامع
 بشنوا از مرغ تو حدیث صحت یفت
 انقباض آنکه مرکز دل تو
 پس باو خیال و جذب راه هوا
 انقباض آنکه ظاهر بدنت
 مرصیات را حد آنکه نهاده
 و ان حرارت غریبای طین
 عطش آن شهوتی که گرم و ستر
 یک سایش بخشی است فروغ
 و آنکه اور صداع خوانی تو
 خدایان چنین نمود استاد
 حلق را حد فساد و کرد فکر
 بشنوا از حال و حد سحر
 اندام مبادی الا عصب

استشهاد من المولى
بأنه صرح بطريق الحكيم من أن شيخه قد استشهد

[illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴

[illegible]

و آنچه خرد ز نام که در دهان میسعال
و نیز کام را نصیب آید بختی بسیار
بشمار از من تو خد و وصف خطاس
اصل پذیر و مانع گشته سببه
سین قضا و مزاج و سودا با
توتیله با ضمه تباه کند
قرصه اخضر را زو پدید آید
از تپش نشان چنین دادند
حرکت در تن از همه عضلات
کامند را عضایت آ و در نهضت
انسان با انقباض و در دل
حقیقان تشنج دل پشیده
باز گویم فواق را من حد
حسرات و تر و دبا بین
کامند را جزای معده جمیع آید

قصبه ریه را کند بد حال
 بسوی مغز کشاید راه
 خراکهای اجزای ریه را
 بطبیعت جدا کنند و چو آب
 پس فبول آورد با اعضا
 واقع هم بوی سنگا کند
 ریه را تفکک بلید آید
 آنکه در طب امام و استادند
 محقق گشته از همه آفات
 اختلاج از زیادت حرکت
 هر زمان آورده می حاصل
 که نه از جقد و غش و غل باشد
 که برین توفان ناورید کس رود
 واقع باشد که بر آشی لعین
 بدل انطباع منع آید

[illegible]

[illegible]

مفتی محمد شفیع صاحب دہلی دارالعلوم دیوبند

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

این دو صورت یعنی صاحب لیل و صاحب نهار که در این کتاب مذکور است
 در این کتاب مذکور است که صاحب لیل و صاحب نهار که در این کتاب مذکور است
 در این کتاب مذکور است که صاحب لیل و صاحب نهار که در این کتاب مذکور است
 در این کتاب مذکور است که صاحب لیل و صاحب نهار که در این کتاب مذکور است

[illegible]

صاحب ساعت و دلیل شمار
صاحب وجه و نیز صاحب حد
نسبت که خدا بی و هیلانج
صاحب صورت و رب الیوم
حکم و تاثیر صاحب قیام و
گریشک و رفتن و بیرون آمدن

۱۲۸۵

[illegible][illegible][illegible]

علی که بر جاده انحراف است
 چنانکه از افکار و انبساط
 قیاس است و معنی عبارت است از
 در عرض ششصد است که
 در آنجا شش در ششصد است
 شش صد و شش صد و شش صد
 و شش صد و شش صد و شش صد

<p> اوج خورشید و ثابت و شیا غایت ارتفاع و گردش میل که حاصل چوتین اعرافی صاحب جریب غایت معلوم ارتفاع و طالع و چینه چون ارتفاع و تفاوت ساعت که مقادیر را و میت و س </p>	<p> خط طالع و حقیق و دور شمار فلک استقیم و جیب المیل که در جاده و گاه و دلابی باشد و بهر تفاوت مابین نیز یک یکی و فاصله مبین و آنکه بنهاد اوج را حرکات ظل مقیاس و نقطه محسوس </p>
---	---

خط طالع و حقیق و دور شمار
 فلک استقیم و جیب المیل
 که در جاده و گاه و دلابی
 باشد و بهر تفاوت مابین
 نیز یک یکی و فاصله مبین
 و آنکه بنهاد اوج را حرکات
 ظل مقیاس و نقطه محسوس

در خط طالع و حقیق و دور شمار
 فلک استقیم و جیب المیل
 که در جاده و گاه و دلابی
 باشد و بهر تفاوت مابین
 نیز یک یکی و فاصله مبین
 و آنکه بنهاد اوج را حرکات
 ظل مقیاس و نقطه محسوس

خط طالع و حقیق و دور شمار
 فلک استقیم و جیب المیل
 که در جاده و گاه و دلابی
 باشد و بهر تفاوت مابین
 نیز یک یکی و فاصله مبین
 و آنکه بنهاد اوج را حرکات
 ظل مقیاس و نقطه محسوس

[illegible][illegible]

[illegible]

<p>از بهر ایاقت بهره پیش و پس که بر آفت شان شهنشاهی که شد ستند خانه میرنج زهره چون شاه شور و میلان که عطار و گرفته اند بهسا شمس اجزا سد کجا جویند جدی و دلوا و زحل پذیرند</p>	<p>از بهر ایاقت بهره پیش و پس که بر آفت شان شهنشاهی که شد ستند خانه میرنج زهره چون شاه شور و میلان که عطار و گرفته اند بهسا شمس اجزا سد کجا جویند جدی و دلوا و زحل پذیرند</p>
<p>شرف آفتاب در حلقه است راس اخانه شرف جویند شرف تیر خوشه آمد و پس مزونب اشرف کمان آمد شرف زهره بهج ماهی دان</p>	<p>شرف آفتاب در حلقه است راس اخانه شرف جویند شرف تیر خوشه آمد و پس مزونب اشرف کمان آمد شرف زهره بهج ماهی دان</p>
<p>فی صنفه فی العلم من الحکمیم بطلمیوس اختراع حکیم فی بضع است</p>	<p>فی صنفه فی العلم من الحکمیم بطلمیوس اختراع حکیم فی بضع است</p>

2

چون ولادت ترا پدید آید
و درین خانه بیت مال نهند
سویین بیت اخوت اخوت
چارمین خانه خانه پدرست
خانه پنجم آن مندر زنت
ششمین خانه جاسی بساطت
هفتمین خانه جاسی حقیقت خیال
هشتمین خانه خانه نکبات
نهمین جاسی ملت ویرست
دهم از اوردان نهند شمار
خانه دوازدهم
از ده و دویشتان که دوازدهم
زین ده و دویشتان بخ کشند

به بستگی را از ان حلیه بدارید
اضل این حکم به جمال نهند
ایمن از حاشات از یکپاست
که در اخیر عافیت شست
و آن اولاد و خویش میبویند
که از و که نشاط و که زارست
که از ان به شود همه احوال
که از ان مرور رسد آفات
سفر و راه و کیش و اینست
خانه پادشاه و حرفت و کما
ایست ترشیا همه به
خانه و شمشان نهادند
خود و دین بخج جاکش کنند

فی سبب الکبریٰ

راہ درواو یک و یکا

اقرائے چہین بر آگہ نما و

۱۷
یک بیج و غله بسیار بود
و بطریق عایت در
آفاقا و اوقات مختلفه
غایب می شد و چون
کس نمی دانست که کجا
رفته اند از آن جهت
که این بچه ها را از دست
مادران و نسبتین و دور داشتند

[illegible]

<p>خلق را که در جمله سرگردان شخص گاهے کہ در شمار آید بعد از ان خانه خوش سعود خواهر ان برادران پس از ان خانه در نجسا و بیارے بعد از ان خانه مشایخ و صفت چون بخت از نیستی بند کند خانه دوست و خانه دشمن ورنه پیووه زین خط کہ گوی</p>	<p>و آنچه کرد از عمل تبہ کرد آن ماوریش اولین بکار آید چون در آمد وی از عدم بوجود پس پدر باریا ورش چون بان ککبات و بلا و دشمنی پدر آید و در ان خان منہفت پس و رانہ تو خا و در منہفت بعد از ان خانہا توئی بکین رادر کم خاسی و پر بہانہ مجوی</p>
<p>بود و قسے منجھ کا بنا پادشاہے ورا بخدمت خواہ پادشاہ مرور اسولے کرد پادشاہ نیرک و نہان مین بود لنت روزی براسی خود و بکین</p>	<p>ہی حال النجم الجاہل عند ملوک العالم ہیچو اہل زمانہ عالمیت گاہ و بگاہ پیش خود بنشانہ رکشش را رہ از محالے کرد ظاہر و باطنش پرازدین بود رو بتجویم و مال خوش مین</p>

آن زمان کشت همه کمال بود
طاعت را همه شرف باشد
هیچ کمیت نباشد پید
تا ترا خلعت و هم در خور
مردانکه برت و روز گزید
بادا و نه برشته آذر و
شاه چون دید مرد را و لشا
گفت در حال که درش بنید
مرد و در خیم مرد را بشید
می مد است و زنیکان بد

گوشت خالی از و بال بود
حال تو بر تو مشکشت باشد
خیر و دل شاد و مانیش من
تا شود فقر و فاقه گستر
و آنچه مقصود شاه بودند
که از آن روز رهش و زنبور
صد دراز پنج و غم بر و کباد
بسته او را پیش من کشید
بر و داند زمان سرش بر
بهر و تعلیق دام او نه خرد

سید محمد علی میرزا

فی مقامیہ البروج والکواکب

نماظند این پنجان از کار
همه ازرق و جلیست است
شمس که ز کوه پست و مقدس
خانه او است نهاده شده

نیست در کارشان لایه پیدا
نیست از علم و دانشان عیانت
از صدمه و شومست و بیار با شما
دور و دور از غرق و قضا و مستند

[illegible]

ز می خرابات از خرابی دین
 دید بر بگند ز سمن زیبا
 دست در جیبش کرد چو باد
 دید در سینه فریادش
 یوز زشت با دل ناشاد
 زنک شوخ در ازارشید
 گفت زن خست ایستیم
 یوزه دوش جوان ره راز
 گفت ازین خرد گرچه در بندم
 چون ببینی چراغ بی روشن
 تیر را باز داد در دهنش
 گریستی زیر من رو به
 تو با دام و پستنج مغرور
 باد اگر گوشت را بفراشت

ر بگذر که و بر ره د آیین
 روی زیبا یزید چون زیبا
 کرد فرموشش چو فرج یار
 و درم بهر جامه و ناشش
 و درم و او در آن شکاکا و
 او و به پر ز غنمش و زوید
 بسندم ستم و بر تو خندیدم
 چون شد آن که گشت قضا
 اینچنان خرمیم خردم
 پس بدانی تو ایلمی یمن
 ز آنکه غماز روده باشد تیر
 جت ناکه ز گنبدت کوز
 کای گنبد نیکه ندارد کوز
 غم خود هیچ کون سلیمانیت

فی معنی اللہ اعظم

ز می خرابات از خرابی دین
 دید بر بگند ز سمن زیبا
 دست در جیبش کرد چو باد
 دید در سینه فریادش
 یوز زشت با دل ناشاد
 زنک شوخ در ازارشید
 گفت زن خست ایستیم
 یوزه دوش جوان ره راز
 گفت ازین خرد گرچه در بندم
 چون ببینی چراغ بی روشن
 تیر را باز داد در دهنش
 گریستی زیر من رو به
 تو با دام و پستنج مغرور
 باد اگر گوشت را بفراشت

نزد آئین که عقل او خوار است شاید و لشکر جب و خوار است

التمشیل فی زاهد السور

آن شنیدی که بزم بشهر بر سر	خواجہ فاضل دیر ہنسے
رستہ از پنج بیگ را نہ دہر	گشتہ از فضل خود یگانہ دہر
از خرد و رخت بر فلک برو	مختش زیر پای بسپرو
مختش را اگر کیے آن بود	کہ در اندوہ قوت حدان بود
بدتے بد کہ خواجہ کامی نیت	پسرے رست کہ دو جامی نیت
چون پناہی نیافت مضطر شد	بضرورت مسجدی در شد
کج محراب و حنائے خالی	خوبت تا کاو فی کند خالی
چون بر اندخت پردہ از تلسم	تا برو سومی چشمہ ماہی شسم
مسجد از نور شد چنان روشن	کہ برون یافت شعلہ از روزن
زاہدے زین حکایت کہ شد	پی برون برو و بر سر رہ شد
پسری دیدہ بروہ سر شوشت	مرد فاسق گرفتہ تویش بشت
تاش بہند میان حلقہ کون	زاہد آمد چو دہی از بیرون
کار بست و عصا فرزند او	گلہ نئے چھو گا و باز کشاد

۲۳۳
حدائق معجمی

کامی کنده می و کنده می کپاره است
این چه پیشرفت خاند حق
از چنین کار باست در کشور
خلق نیست از خدای هر
از گستاخان کو طوی وزانی
بر بساط زمین نبات نمائند
بشو و لا محاله و هر خراسیه
مروفا سو بچایه پرو حجت
مروفا سو بچایه پرو حجت
مروفا سو بچایه پرو حجت
وید بی هیچ و انگ و بی شبه
مروفا سو بچایه پرو حجت
لیک از بخت تا و گردش حال
شکریه منت خدای اگر کنون
کشت تا قیامت تمام گرفت

وره شرح نمائیم عارستان این
 شرح برایت پیش تو رونق
 آسمان بی غم و زمین بی بر
 دل شان گشته معدن سبزه
 خشک شد چشم ابر نیسانی
 غایت را مایه دیات نماید
 چون کواکبت کنند و محراب
 تا موقوف بر بنیاد دست
 مروزند که رفت کار او
 تا به بیند که حال اهل بیت
 گذر شیش بر سر دایه
 این جهان سجده جهان شاه
 گشت بر ما حرام میر تو ملال
 گشت حال زمانه و دیگرگون
 کار اهل جهان نظام گرفت

کتابخانه

پیشانی

دیکھو ان کے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس شورای اسلامی

جہاں جہاں

مجلس

مجلس شورای اسلامی

سید محمد

10

9. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* content of the leaves was determined by the method of Arnon and Whistler (1940).

فی مذمت الشعر و مدائح الشیخ

ایسی سنائی چو شرع و ادوت با
دست ازین شاعر می سعید

شروع ہدیٰ نہ شروع دل کس
کہ گدا کے لئے حکما رو اندر دل

عقلمت اول که شام تن باشد

مدونا خفاط و حسن بود او
خلط مغزین و حسن بود او

که درون سید پور فوج کما
عقل اندوه بر کما باشد

سخن پادشاهان چو نه غمزه غمزه است | حکمت انبیا همه ز مرست

اویدان غمزه حبس کی جید
وین بدین فزار و دین پوید

در و مندی ببرد و بیستے کرد
 حکم طبع آسمان و زمین

آنکه سی روز راه راه بود شرح رازان فلک چاه بود

اینکه تسلیم هم و امیت
خودیکه روزه راه خوریت

کتاب در بیان معنی و احوال و در بیان معنی و احوال

نشانہ کرکے غلامی کے گردن عیب خیز آٹھ لاکھ روپے کی دولت گنت

ما تسمی می نمود پس بپوشتم
ای که ساینکه اهل غزینید
برین و بیهوشید و ازین
ظایر آنچه گفتیم می نیست
تو خود نشنیدی که تو حیثیت
اگر تو این که گفتم بدست
اگر بیا مردش اسی خدای خیر
نکن ازین بیهوشی علم شتاب
جان بی علم بی نور است
جان و از نور است و نور مرک

نویشتم را بایان نمودم و ستم
 بر سر که من چو بشینند
 فتنست و در فتنم بشمارانید
 در روز آفتاب خدایانست
 با نشان محمد و وحی و تجلیست
 یا و آرید ستمگره کارا
 نقد تقصیر را از نو بپذیر
 زانکه در ظلم ابو و خطا و بعد از
 منع بی برگ می نوا باشد
 چو سبیل نه آید بر برگ

سے۔ دیکھو، یہ سب آج کے دن کے لیے

من شكايه اهل الزمان

اگر چه در این برهه وقت مکتب برقرار
نمیست نمایافته زمانال خبر
کرد و تخم غریب خوشیست تلف
همه را حق حلالی بر این جامع

اندرین غرض است که در این کتاب
تألیف شده است که در این کتاب
تألیف شده است که در این کتاب
تألیف شده است که در این کتاب

[illegible]

حقوق و تکالیف

دل عامی چو دیده یارست
گنجه و بیزه است مردم عام
از دل عامی فخیل و حسود
لکس و کثرت مند مردم دون
شخصه را آشنا کن آنکه رو
و رتر اشحنه نیست خوشا زنده
که عوان استحل و بیخروست
پس اگر قوبه کردیم در حال
بد بدل بر بند جهان لایق
زافت نیش کجسان کنیز
در دست سان زل
پنبه در گوش پیش قولش هم
هر کجا تر بات او خوش
چون سبک است نزل زو

منازل و محلات

نیم بیار و نیم دیدارست
چون سگ شخته و چو مردم خام
کشته آید ولی نسیا بد چو
نیشی اندر و مان می در کوان
باوریش و بیر کوه پر و نحو
با عوان در جفا ستیزه بسند
نیک او خمشین فعل بدست
خون او همچو شکر گشت حلال
بر سر دیو پست بر دراید
چشم من بی قره است چون گندم
وز میح و جبارش ایچان
آستین در و مان ز جلیست
تا ارضیان چو به غفلت نهند
در خورست آن زمان گرافی گوش

علامہ بہر طعمہ چون انعام
 پون گس روی بہر زبان شونید
 گاہ شوخی لپیچ چون گس بانہ
 شوخ زچون گس ولی بانان
 بہر پیوند جانہ مہسان را
 گر یکے مہسان خوان سداش
 گر وہندان گرہ بکہ آوا
 مردہ عامہ پیچوز غور ست
 ہوس نخل شان چوہ شوخ شانا
 ہوا کہ دیکھا انہی ہورہ ہور
 کی ہوا سستہ پتھر ہور
 ان دتہس نامی انہی ہور
 ہور ہور ہور ہور ہور ہور
 ہور ہور ہور ہور ہور ہور
 اہی عفا اندر دیو سرت

در چو گردید برای خوان پوشیده
مجا به محبت عظیم و چنان فرام
طاعت و عبادت بی سلطان
روزه و روزه سال و مدینه
کلی و گویی با سخنان سلس
نکته که بزرگ شان بعد
که سال از وجود او در دست
نصرت و شان و چنان شاد
بنو و بی سلطان و وجود
از زبان و سر و سر و سر
که در این یک مرتبه
همین یک مرتبه و سر و سر
بهم و دیوار و چو گردید و سر
که در میان بود و بعد از شان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

از پی کیه و لطف خور دی سیج
گفته مروشان نه از هر دست
هر که آن مرد کوپی چیاست
بشارت می بریدن آن که و به
بنویسیج جز بد و بد برگ
زنا کند نه زنه ان خاموشی
انیمه هو اجگان بی از رویم
از کس در جهان خاموشی
از پی و مغل و خراج اهل هنر
پوست باشد که غمز و اند نغمه
ایمن و بیران که دبیران رنه
سخن زیر کان به عه دست
زیست شان سال میسردن چهر
یکدم از تنحه در عین سل گیسر
یکدم از گوش سوچی و د آرند

کرده بسیار گویان و گیت سنج
 بلکه از لاف و فتنه و سرسوت
 راز با جوی چو کوک با کاست
 گداز من پرستی از ندان همه
 گر سیکه در هزار مینی سگ
 بزد و بهشت ز بوریا پوشی
 علم شید و گرگ مال شیم
 فشنو و جز گبوش بی گوشت
 و قشرش بیفرا ترازد و تر
 غمزه هر گز نیابی اندر غمزه
 زان همی از غلام خود در بند
 هر که غمزه ست کار او غمزه
 ز شره مانده برگد ز گز تیغ
 خایه خویش در تیل گیرند
 بدو کوثر آسان مندر دو آرد

[illegible]

شکر ایشان بخوانم ار چه بر روز

شکر در و بسیار است صد گونه

فی صفة العوام

عامه مانند گرد باد بود
تا توانی بگرد عا مه مگرد
زان کجا عامه بجزو باشد
چه نگو گفت آن خردمند
عامه نبود ز کارها آگاه
صحبت عامه سپی خراب شد
فرنگ از اسپ خود نگیرد نیز
صحبت عامه هر که بشیر است
گرچه عطار مذمت مشک او
مروحه او گریس بود آید
با بهان خطه جو بهستانی
صحبت عامه هر که امید است
بیکه باد و خوش شود ناچیز

زود خیز و سبک کشاد بود
عامه از نام تو بر آرد گرد
صحبت بجزوت بد باشد
که سخنهای او ست چون چرخ
عامه را گوش کرد و دیده تباہ
این و آن خند بکیر باشد
لیک اسپ از خزان نگرد نیز
مثل خدا و مثل عطارت
رسد از نافه مشک و بتو جو
جامه ز نکشت او بسیار لایه
نام مشکو زوی سبک یابی
سخت زشت است و ناچیز
صورت مروار و روشن چیز

۸۳۷
مدینه

<p> فی مذمت خدمت المخلوق و مدح الممدوح بالنفاس زان عمل سال و ماه و روز گذشت شده را یعنی بچونچه خود ریش خود و میریند و شاد و شاد بچونچه خواستار لغو زمان سجده آورد بایستد بدو پاک میرحم الله گوید از پیشش خواند که او را به حاتم طائی تماش از ان ترهات بستانید می ستاید که سخت بی بدلی بگذرانند شرح غرض علی از خدا هر چه خواست و دید و بر پی او نشاند بگذارد خدمت هم بست و دل زرنج نیست بنده را از دوسر و بر و پیر و پست </p>	<p> و انکساینگه با خلق کشند سال و ماه از برای نیک بد بلبله را خدا یگان خوانند روز و شب و رکاب سخله و دلا و رکند عطسه مر و را چو خدا و ز پی سدر زیان و از پیشش از پی کید و نان چرخ سانی در سخن سفسله زار میخاید در شجاعت و را به سان علی در سخاوت و را ز حاتم طائی که خدا را چنان پرستید خدمتش به فرض پندار شادمانه بود که چون من گشت بر خدائی که رازش روز نیست </p>
--	--

۲۳۹
 در تذکره
 حضرت امام
 محمد باقر
 علیه السلام

صالحه خجسته

آن و ثوقش نباشد از تهی بهت گفت این مثل خردمند هر کجا هست ره فراوان هر کجا نیز فهم من در نهایت رزق رزاق بید از مخدوم بنده را ای تو رازق موزون ای سانی خدای اکن شک تا بوی زنده شک او میگوی رازق و کار ساز خلق او پس	که بر آنکس که مرور است بهی که جهان است لفظ او پند بنده گشتت از پی ناس بنده گشت دهنم نادانیت اینت نادان و از خود محروم دور گردان ز خدمت مخلوق که نه همچو ابلهان و رشک بد بر هیچ آفریده میوی کس را و چون شدی تر از کس
---	---

التمثيل فی القناعة و ترک الحماقة

بود و بش آن خم نجای سیران از سو خم بسوی دشت قشای دیدن و را چنان برهنه شست کز خوار ای سبک حاجه ز من که منم بر نهانه شاهنشاه	بود و بقراط را خم مسکن روزی از اتفاق سرایت پاوشاه زمان برو بگذشت شد بر او فراز و گفت ای تن چه سه حالی روا کنم تو بخواه
--	--

گفت بقراط حاجت اول
 گفتم مخ کن بیامرز م
 گفت و یک خدا ی بتواند
 گفت بر گوی حاجت دین
 گفت پیرم مرا جو ان گردان
 گفت این از خدای مایه خوا
 زو و پیش آر حاجت ستم
 گفت روزی من فزون گردان
 گفت این نیز کرد و نتوانم
 گفت بر تر شو از بر خورشید
 حاجت از که دگار خواهم من
 تو چو من عاجزی و مجبوری
 برتری مر خدای را زیست
 یارب ای سیدی بحق رسول
 ای خداوند فردی هست

سخنی که در شرح این کتاب است

علم هست یک بیک نخل
 گز گزانی چو کوه انگر زم
 مزد بد بد گناه بستاند
 که منم با پشاه روی زمین
 عجزه شکست از نهادن پستان
 از من این خواستن نیاید را
 از من این آرزو نخواه چنین
 جانم از چنگ مرگ بازمان
 بلکه به جهان نیز نروم
 که رطب خیره باز نرو سپ
 وز تو حالی بدو پناهم من
 وز بزرگی و برتری دوری
 که ملکیت همیشه بی همتاست
 دور گردان لب مرده غول
 چشم را از بخواهم بخش سنا

سخنی که در شرح این کتاب است
 که بیان میکند
 و ترک است
 که گفت

فی زندگی و عظیم الجہاں

دین که باشا دانی آفقت
همچو لاله است گفتگویش پدید
نوخه نوخه گریه بے خوشتر
ساعتی که زمانه احمقش
نوخه گریه بے شو گریه
هرگز از بهر یک نماز خدای
روی چون بر ازان و شمع در
چون خیره زان سناری و زبند
هرگز اگر گشت خوابی که
ای ز خود ویر گشته همچو اول
اندین سر شیب بخیران
آز عقلت بیرون چه بد
مرد شمس و کز طمع بگریخت
صالح سفله چیست خبر غم و رخ

همیشه وی خود سخن که یارو گفت
از دهاش دل سیاه پدید
از سخنها می و عطا و دروغ
دل او عشقبا نیر می شود
آن نه از چشم که نگلو کرد
بشسته است دست و روی پاک
که چو آب و در شکم دارند
که خرد و از مرغ مسلمانند
غذی خواج گشت خاکستر
بش از من ز روی پندل
بار بر پشت مانده همچو خزان
طمع آبت بر خیت خان و خور
گردش آنکه آبروی بخت
قفس نیز چیت خبر قون

لعل قوتها کما
 زنده اند از من
 رود کانی
 لعل و قوتها کما
 زنده اند از من
 رود کانی
 لعل و قوتها کما
 زنده اند از من
 رود کانی

لے دکان
 بجان فارسی
 بجان باغیان
 بشکر جسے چون
 روید بپایان
 بدین ازلان
 خودی و عجب
 ان کی کشت

صد و مقد و خشم و شہوت از
 نزع خدا ترین فی زمر و م شرم
 همه در جست و جوی با کمال
 کرد و مشغول شرع را احکام
 ای رسول خدای بی ہمتا
 در مدینہ ز خاک سر بردا
 دین فروشان گرفته منبر تو
 با و پدر و دین شرع رسول
 با و پدر و شرع و سنت او
 با و پدر و صدق و بیکری
 با و پدر و ہدایت و سیری
 با و پدر و وسیت عثمان
 با و پدر و در حسم تیغ علی
 و ان گردیدہ جماعت اصحاب
 و ان ستودہ و ماجر و انصا

گردشان اندر آمدہ چو پیاز
 یک سواند جستہ ہ آزر م
 از شریعت بجلہ بر گمان
 ہمہ پیش ہوا سی فحش غلام
 از پی است از برای خدا
 تا چہنی کہ گیت سر بردا
 زار گشتہ شمشیر و شہر تو
 گشتہ پید اجماعی فضل فضل
 و ان پسندیدہ راہ است او
 فارغ از عیب ریب و بیکری
 منہزم کردہ جمع و بود پر
 آنکہ بودا و مرتب مت آن
 آنکہ او را خدای خواندہ ولی
 ہمہ در راہ دین او و اولوالکباب
 ہمہ در راہ شرع نیکو کار

و کلا
 شریعت
 و انکم
 امین
 اللہ

در دستان
 علی بن ابی طالب
 و انکم
 اللہ

<p>اهل حقیقه موافقان رسول</p>	<p>همه پاکیزه اند عز و رفعت و قبول</p>
<p>فی حقیقه الطریقه</p>	<p>فی حقیقه الطریقه</p>
<p> راه دور از اول و در یکی تست ورنه یک خطی تست است راه بدو لقب زنگنه بخاری کن گفت بگذار در گردن بگرد قول "فعلی" بگو ذوق ایمان بگو پیشیده تا تر از مرده استیجات آمد در تو رشد است ای نمی نیفم راه دین بر تو گریه پیدا تا کی این میل صحبت با اهل پیوسته می از سر کار همچو کفور مرترا چشم بگوشت را و خدا امر و امانت را بر او حجت شد گریه شدی برستی اندونخ </p>	<p> کفر و دین از پی دور یکی تست بنده باشی شوی تو شراره بدو خور و دریای بی نیازی کن بنده ای گران ز خود و بکشی روی تحقیق و صدق و دیده و اصناتت مستیجات آمد ورنه من هیچ صادق نیفم گریه و بی تو ابرو و شیدا میل اهل و ارباب جبریل هست اهل الکفر اهل قبول راه بنمود مرور از بنده عذر برخواست وقت مهلت شد ورنه ماندی تو خوار و در برش </p>

این قول را ده
 دین بر تو گریه
 ای ابرو و جبریل
 شکار کلام و دیده
 "گشتن لطف
 قوله دوری از اهل
 در تو رشد است ای نمی نیفم
 راه دین بر تو گریه پیدا
 تا کی این میل صحبت با اهل
 پیوسته می از سر کار همچو کفور
 مرترا چشم بگوشت را و خدا
 امر و امانت را بر او حجت شد
 گریه شدی برستی اندونخ

خیر و بند از خواجہ گریہ ز کیش
 وز نه کن نام خوشیتن فرعون
 چه تو چه قوم عاد و گرنکاش
 پاش تا امر حق فزازد رس
 گردانیم پشه کرد و هلاک
 از تو چو نام برآوردند و مار
 پروه تو حجاب دیده بست
 دل تیره چو تن بکار و در آرد
 بر ره دین بر و ریاضت کن
 غیرت بر بهشت می نماید
 کافر هم گرتو زین راه و سیرت

سر ز فرمان کردگار کیش
 که خدا می و رسل نیابی عون
 اسی چو فرو د غره بر آفتش
 یاش تا پیشه را جواز رس
 مرشد ابر پیشه بس پاک
 که نه قوم شود روز شمار
 تن برنج از دل میدست
 تا ملکید روز توره انکار
 وز چنین راه بد طهارت کن
 تا جبهه ترا همی شاید
 هیچ بینی بچشم سر جنت

فی بیان سبیل السعاده

چون تو بر ذره حساب کنی
 در حرا می بود عذاب می
 که پسندی ز بند و ظلم و خطا

و بر بهشت بود عقاب کنی
 روز محشر بدان عقاب می
 و رتورانی چو او می تو جسمی

۱۲۵
 حدیث کتبی

بیدی حاجت رسل نبود
 هر کس از بد اخب بتواند
 نیست حاجت بنامه پیغام
 خواب غفلتی بپوش
 از تو پرسند روز رستاخیز
 باز گو تا بدی چند اکروی
 بیگانه را چرا تو خون یزی
 پیش گیری مگر ره انکار
 یا بگوئی تو خواستی برین
 خیز و پیو ده ترهات مگوی
 چون ز شمر لعین خدای بحق
 که چه استره الیعون سول
 گوید آن سگ که آن قضای بود
 گفته باشد خدای را ظالم
 سوز احد خدای کی خواهد

بحر باشد جهان چل نبود
 با کسان در جهان سحر راه
 بر من و بر تو گوشت کا تمام
 روز محشر ترا که گیر دوست
 کای بخواب اندرون کی خبر
 مال ایتام و بیوه چون خج روی
 تو چه گوئی مگر که بستیزی
 گروی از کرد های خود نیز از
 بر تو پیدا شود و عمنان من
 خوشن را راه صلاح سچی
 پرسد این یک سخن بگو مطلق
 گشت بر دست شود تو مقبول
 و انچنان فعل بر رضای تو بود
 که نباشد بکار در عالم
 جگر از وی جدای کی خواهد

۸۴۷
 حدیقه حکیم شافعی

[illegible]

چه گفته کرد و کین چه از ایشان بود
و دل بهیسا بر او دانا بتوان
خواجده بیمار و بزرگوار بود
در شبی با ایشان میامیادیم
بیش ازین با تو گفتند تا
از سیام ترا گشتیم که
این اجادت مرست ازین
و بر گویم تو هم نیاموزی
بیکم را خدای در تراز
زین سخن پس گفتم که غیره

کہ برین ظلمت ہمارضا شمس بود
 حق را بچاک نہ پیار و مدان
 باز خود و سوسے مایہ روان
 خوابت بقظہ بدان ناس نیم
 کہ زمین جہر سلیمان
 تا بیابی بسوی دانش راہ
 آگنہ نیستم چو تہا بلیس
 خرقہ تہا کے درسی و سپہ نیری
 پیش را یعلوم سنا و مکان
 و رفہ اندرون سستے کوشی

ان شاء الله

تا بدل برگه دلیر شدم
تین حیات نیمه فیض بود
من ز بارگه چو کبود شدم
رنگ بوسته بر زنگانی بود

زین حیات و نیم سیر شد
بهتر آید مرا عسر و جود
وزتن و جان خود ساقیه کشم
نیست کاره زمرگ خود و بخود

سال و مه برگناهها مضموم
 ای خداوند فردوسی بخت
 که مرا زین گروه برهانی
 گرچه دارم گناه بسیار
 و بسبب را امید میدارم
 که بخاتم دوی بدین و بسبب
 آن که تحت خاندان سواد
 و آن و گر بغض آن بود بنفیان
 مرا زین بسبب نجات و بهی
 مایه من بروز حشر اینست
 شکر آنی که بنده چون گران
 این سنا داده سنائی را
 که تو بر ظالمان بخشائی
 خاصه بر ظالمان آل سول
 ختم این بیتا در و در سید

اصرا کند

روز و شب برگناه خود مقوم
 حرمت این رسول را بهنگام
 تا گذارم جهان آسانی
 نیستم در زمانه بازاری
 گرچه آلوده و گنگام
 زینچنین جمع جنبه بر ارب
 تحت آن شیر و دجفت قبول
 که از ایشان بدو رسیدن
 و حبه شمع مرا برات و بهی
 نطن چنان آیدم که این نیست
 نیت اندر شمار نجیب این
 تا بدیده ره را نه را
 ظالمان حربه البقرائی
 آنکه ایمان نکرده اند قبول
 اجل اندر قضا و عهشل بدید

حدیقه حکیم سنائی
 ۳۵

وید چشم خواب در یک شب
عقل و آنست وقت قدر چنان
آمد پیش با خطر سفر
چون نصیب زد هر این آمد
تا قتل در کتاب از آنکه اهل
گرچه این بیتها تمام نشد
آنچه گفته نظر ام او بحال
اگر اندر جهان مقام بد
چون بر ختم بعد از دهم
یار این عذر گفتا بپذیر
تو که خواننده دعا گو باش
چون تاجا می بین این استجا
که چون خاکی غمت بجا شود
من ز گرد و رو گفت ترسم
لیکن ای دوست قنتم زیبا

که ز گفتار با بیستم لب
آمد و رفت خواهد از میان
بو که یا جم برین خطر گذری
این مرا بیت و اسپین آمد
جان ربلو و سپردن بول
تبع گفتار و دنیا م نشد
هست چون شمس با دانه لال
گفت من تا ابد تمام بد
پیش استاد دین چون دهم
بخطا با کرد و با کم
دین بگماید و بجای جان جو
پاک جان را اگر نه بیم عنت
پاک باید که جاس پاک شود
بو که گیسو بد هر دو آسا
گر بخوابی قوم کمون آسان

<p>گرو خود کرد و خود در آوردم تو چنان دان که همچین باشی چون ترا دین بودم یکسر</p>	<p>آنچه کردم ز دهر آن بردم همه کن تا مریدین باشی یا فقی خلعت شناسی احد</p>
<p>کتاب مکتبه الی بغداد و ارسال الی امیر الاطین بان الدین جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغفر نوی ملقب بربانک حجت الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب ای تو بر دین مصطفی سالک عهد ویرینه را بیا و آور دین حق را بحق توفی بران تو بخدا و شاه و من باش سال و مده ترسان اندکین گمکن آسم برادری پیش آر گرچه چه هستم اسپر نه اهل تا کی این انقباض و انقباض عهد های قدیم را یاد آر</p>	<p>بر طریق برادران کن وز طریق برادری گذر مردانین عقیده شکا بران خود نکونی و راسم و سراید گشته محبوبی تربت غنیم وز میان این حجابها بردار چشم دارم که کار کرد و سهل بسر من که تونه معذوری حق نام و شتاب فرو مگذار</p>

۱۵۰
عالمی حکیمانی

حدیقه معجزاتی
۸۵

این کتابی که گفته ام در پند
گرچه بسیار دیده تالیف
انفس و لهای عارفان سخن
هر چه دانسته ام از نوع علوم
آنچه نقص است و آنچه اخبار است
اندرین نامه جلگی جمع است
ملکوت این سخن چو بزخواب
عقل را اغذی جان باشد
سایحی کرده ام در بعضی
گرنج گنم بدین شاید
یک سخن زین عالمی و نش
روح را سال ماه همچو عدد است
من چه گویم تو خود نگه دانی
مخبر در انیسم است چو کل
روز باز از فضل و علم مفید

صد در هزار عالمی شکر است

چون رخ حور و کیم و لب بند
پیش دیدی بدین صفت نصیف
تازه و با مزه نبی سر و بن
کرده ام جمله خلق را معلوم
وزر مثل سخ هر آنچه اشارت
مجلس عقل را یکی شست
حیر و تعویذ خوشی تن و نهند
عارفان را به از روان باشد
زان کجا عقل و ادم این قوی
نهین سخن جانها بر آید
همچو قرآن پارس و دانش
دل مجروح را بسان شست
که نگر و دم خجل چو بر خواس
نه چو دیگر حدیث با انگشت دل
عرضه علم و عالم تو مید

به چو دوشیزه دختر زیبا
 بجسی و حلیل چو گردن حور
 محمدتے و انم این سخن این
 کاین سخننا سجات من بش
 جابلان چله ناپسند کنند
 و آنکه باشد سخن شناس حکیم
 یا بدین بیتها سی جزئی انصیح
 صانع صنفها گواه نیست
 گر کند طعنه اندرین نادان
 خواند کافور جمدول پیریم
 برشان لفظم اربود تر فند
 چون زمین شد خدای من نشود
 شادمان مصطفی و یارانش
 چار یار گزیده اهل شفا
 مرتضی و بقول و دو پیش

معنای سلاطین

معنی سلاطین

بجمال و بهیا چو ماه و سما
 دست ناهل و ارباب رب و
 پیش این و همیمن و اولمن
 ز آنکه توحید و اولمن بشد
 و ز سبب چهل شیند کنند
 به چو مستر آن و را کند عظیم
 بر همه شعر شاعران ترجیح
 کاین ره شاه شاهان نیست
 گویند شیت بهتر از قرآن
 مصحف مجد را با ناک قدیم
 توبر و شکم کن برایشان خند
 مصطفی را روان من آسود
 و آنکه هستند دوستدارش
 برتن و جان شان بنده دعا
 آنکه سوگند من بود پیش

۵۳
 حدیثی که می شناسی

صیقل بخشانی
۱۵۴

بخورم غم گر آل بوسفیان
مالک و وزیر اربود غضبان
بنده زامج مصطفی غنیمی
آل او را بجان حسد یارم
تو که بروین شمع برافانی
و دستدار رسول آل یم
گر بدست این عقیده و ندرت
من ز بهر خود این گزیده شدم
تو چه گوئی بیار و فتوی کن
عدوش هست نه هزار ابیات
گفتم این و برت فرستادم
گر ترا این سخن پسند آید
ور پسند تو نای این مقدار
تو شناسی که نیت نهال محال
منتظر مانده ام درین اندوه

بنو ند از حدیث من شادان
مهر از ان غضب بگویند یان
جان من با و جانش را بفدی
وزیدی خواه آل یزید ارم
ب تو که جسمه بر خوانی
ز آنکه پیوسته در نوال یم
همه برین بدیداریم یارب
کماندین ره نجات دیدم
نیست اندر سخن مجال سخن
همه امثال پند و مدح و صفات
و سر گنج علوم بکشادم
جان من بسته از گزند آید
خود و دیر می بچسبم با دشمنان
نوش کن زود و خاک بر لب
از غم من روزگار بیرون کوه

<p>این سخن را مطالعه فرمایید نزدیم پیش ازین ترا تصدیق گویی این اعتقاد و معبود است بس که منقصه و وعسا گویم خواهم از کردگارین شرف و</p>	<p>نیکی و بد و جواب باز نگاه عرض کن بر همه شریف و ضعیف جمله یک نقش از پنجه مقصود است مر ترا و شناسنا صفا جویم که شوی بر مراد یاسد روز</p>
<p>تا چه گویند بر چنین گفته بودنیه گذشته از مرد شد تمام این کتاب در سه و پانصد و بیست و چهار زمره زعام با و بر مصطفی در و دو سلام صد هزاران ثنا چو آن لال</p>	<p>فکر تا پنج اسخام کتاب در ریاست جمله هشت که ازین گفتا بدو مرد که در آن فکند در این برپا پانصد و سی و پنج گفته تمام ابد الیه صد هزاران عام از زبانی با و بر محبت و ابل</p>
<p>شکایت الطبع از فضل الفضل شکایت کین حدیقه و کسب شاه رسد هست اهل و ملل</p>	<p>ایضا اختتام غرض و مقصد مثن و شش بر این نقص و خلل</p>

۵۵
عشق و محبت

نامه حدیقه حکیم سنائی

<p>از حکیم سنائی متن متین اصل کن نسخه شد در خواجیه صحیح خط نیک و کاغذ نیکو صحتش از جرو و ناپیدا با و آبا و مطبعی که در آن صاحبش از ان تمتع باد سال هجری هزار و سه صد چا یارب آنالک این ورق خوانند بر کانتش نصیب ایشان باد</p>	<p>شرح عبداللطیف خواجیه کرین سند او نوشته است مرتب جان تازه دمیده است در خوبیش رست چشم خلق گوا یافت طبع این چنین حدیقه جان کا مران کامیاب خرم شاد بود کاین نسخه طبع شد چون نگار کام در علم و رشد خود رهند در دست جمع و عدد و پیرشان با</p>
<p>منشی با سخا و صاحب جاه از کلام سنائی کامل بر این نسخه هست با جد شوق نادار با بصحت و خط خوش مصرعه سال او قضا بنوشت</p>	<p>قطعه تاریخ طبع انوشی گویند شیر و قضا هست خوش خلق و خوش نفس خوش طبع کرد این حدیقه خوب شد طالبان را همیشه حُبست و جو نیست شکا ندین بکاست لا جد است نسخه نیکو ۱۰۴۰ هـ</p>

خاتمه مختصر از آتش زبان سحر بیان سیادت پناه مولو
سید جلال شاه سلیمان بن علی مسیحی مع قطعات تاریخ

دیده و روان روشن طبع و اندک نخل نشان این حلقه یعنی حضرت
حکیم سنائی به نه آن کسے است که این حمزنی چند باز کے اور
او صاف کش تواند رسید عظمت شان این کتاب ہمین مایه است
که نسبتش با همچو پاک گوهر افتاده اکنون سخن درین بیت که
اکثر کتب دقیقه چه در فارسی و چه در عربی اندر از شیخ
ناسخان و چندے از تحریف کاتبان و بسیار می از خرابی است
و مبنای از نقصان طبع و روان طبع انایه خرابی بهم میرساند
که او شناسان سخن نخست بدستی تحریر یافتش بهره گرامی است
از اوقات شریف رایگان میدهند تا بعد از طاعت و نظر انفس
میتوانند پرداخت و با اینهمه بعضی از مقامات چنان میسازد که
صورت تحریر بنابرین نمی و آید و روان به پاس که همانا بهار
این باغ از همچو سبزه سجاده کی قلم پاک آمده بر عددگی و در شمش

فائده الطبع حدیقه حکیم شافعی ۱۱۱

۸۵۸

عمارتی گواهر است که بر صفتی است و ششم منقول است باقی ماند
 عهدگی صحت و صفای طبع منقول و در خصوص این چنان چنین
 پنجم شستن جز از خوشین سر آنها چه تیجه و بد مشک است که خود بگوید
 نه که عطار گوید با بجمله در اشتهام حسن صحت تا بقدر امکان و قیقه
 فرو نگذاشته آید بل شمار سی را که جابجا حضرت شارح این حدیقه
 مولانا عبید اللطیف (صاحب لطائف غیبی شرح ششوی مولوی غفری)
 مقرر کرده است بود و در اصل لغات از کتب معتبره قیاس و شرح
 و منتخب و برهان و فرهنگ جهانگیری و بحر انوار و کشف اللغات
 و غنیات و مصطلحات بهار بحر بر جوشی نموده آید پس کتاب را
 باری یزدان اسپاس که طبع این نسخه پاکیزه و در دستم با همتا میکش آغاز
 پذیرفت با همت ووری شده ام در مطبع خیابان ششوی نو کشور واقع گمانم با تمام

قطعه تارخ آغاز طبع

شکر گزیده بر تو حدیقه حق	طوبیسان طبع نور بار آمد
آن حدیقه که حسن معنی را	همچو در باغ نوبهار آمد
آن حدیقه که یک نسیم از دوی	روح صد نافه ستار آمد

آن حدیقه که از شاهده اش	کند طبعی چون سزار آمد
آن حدیقه که هر گلی از او	صدفیان را صفا شاد آمد
قالب طبع یافت در این نو	کین صفایش بر روی کار آمد
نقش طبع و در یافت کفوت	
بلخ توید را به سزار آمد	
سند	
ایضا قطعه انجام طبع	
بنام ایزد و لم بر خویش می نازد و بیاعت	
که می آید بدیچ آنکه سر تا پای می شروع است	
چه آن یعنی حدیقه از سنائی آنکه هر فرشت	
توان گفتن که مر علم تقدیرت را چه مضموع است	
چو از طبعش فراغ آید نازد و به کفوت حق گو	
تعالی الله بهانا این چه طبع است چه مضموع است	
سند	

۶۵۹

تا از طبع خود را از کفوت نماند

اعلان

بخدمت جلالہ صاحبان نعلیٰ مخصوصاً رباب مطابع سے التماس ہے
کہ اس کتاب ہدایت انساب کا حق تصنیف و تالیف تحشی کتب
مطبع او دہ اخبار محمد و داور محفوظ ہے کوئی صاحب غیر حصول
اجازت مطبع ہذا قصد اسکے چھاپنے کا نہ فرمائیں عوض ناسد
نقصان نہ اٹھائیں

مصباح التہذیب - نصاب عارفانہ از
 شیخ کمال الدین -
 مصباح الہدایت - ترجمہ عوارق ہول
 و سبانی اہل تصوف از شاہ محمود الکاشانی -
 صد پند سود مند لقمہ حکیم - شامل چار
 رسالہ -
 راء سعادت نامہ رسالہ خواجہ عبید اللہ
 حراری دسم تھتہ الملوک دسم سہنج العارف
 نقیشت الاشعار مع سلسلۃ التہذیب
 از مولانا عبد الرحمن جامی -
 انوار اللہواء - از حضرت اولیاء محمد نظام الدین
 ہروی در تصوف -
 شرح بوستان - از شیکچند بہار مطبوعہ
 بلخ مہملی -
 رسالہ انقاس نقیصہ - تصنیف حضرت
 خواجہ عبید اللہ احمد دار طبع مطبعہ اسدی
 کاغذ سفید -
 فوائد سعدیہ - از محمد ارتضی علی خان -
 لوائح جامی - رموز تصوف از ملا
 عبد الرحمن جامی -
 رسالہ ستمہ ضروریہ - مطبوعہ مطبعہ فیضیان
 سرور انعباد - شرح قصیدہ بانت سعاد
 از مولوی عبد الحاکم قلعہ -

پند نامہ عطار - از شیخ فرید الدین عطار -
 کیمیائے سعادت - محاسن ادب و اخلاق
 از امام محمد غزالی -
 رسالہ تھتہ المؤمنین لی سلسلۃ الصالحین
 از مولوی محمد معین الدین -
 اخلاقی جلالی بخشی - از ملا جلال الدین
 دوانی -
 اخلاق ناصری - از نصیر الدین کاغذ چکنی
 ایضاً - کاغذ رسمی -
 اخلاقی بخشی - سررشتہ تعلیم فارسی -
 معدن الجواہر - مکارم اخلاقی از ملا طری
 شہنوی بسبیل - بردش موعظت حکیمانہ
 از حکیم نور حسین امر جوی -
 شہنوی بزم وصال - سررشتہ تعلیم فارسی
 شہنوی شیخ اہل بول - حکایات عارفانہ -
 مجالس العشاق - با تصویرات مجالس
 اہل باطن از میر سلطان حسین خیر
 شہنشاہ اسیر محبوب -
 مشطوق الطیر شہنوی از شیخ فرید الدین عطار
 گلشن اسرار - رموز تصوف از مولوی انور
 می باید شنید - اندرز حکیمانہ از حضرت علی
 بیاید دید - حکیمانہ تصانیح از مولوی محمد حسین
 ترکات حسانی - در تہذیب اخلاقی از حکیم

احسان علی -

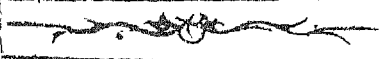
مکتبہ عرفان - از شیخ فرید الدین عطار -
 رساله غوثیه سلسلہ بیضا طالعشق - از
 ارشادات حضرت غوث الاعظم -
 تمییح الغیب مع شرح فارسی اسرار فقر
 از ارشادات حضرت غوث الاعظم و شرح
 از شاه عبدالحمید محدث دہلوی -
 انوار الکاظمی و انوار الصفا - معارف
 عرفانی از مولوی محمد نعیم اللہ -
 شنوی شاہ بوعلی قلندر مطبوعہ ۱۳۴۴
 انوار الرحمن توبیر الجنان - ملفوظات
 حضرت مولانا عبدالرحمن -
 شنوی مولانا روم محشی - چار مصرعہ
 ہر شش و فرغ تکلمہ و فقر فقہم تین تہ کلام
 چھٹی سفید و گلانی و خانی -
 شرح شنوی مولانا روم - از بحر العلوم
 مولانا عبد العلی شرح مبسوط حقین جلد میں -
 ایضاً شرح شنوی مولانا روم مسمی بہ
 لطائف المعنوی - از مولوی عبد اللطیف
 ایضاً شرح شنوی مولانا روم مسمی بہ
 مکاشفات رضوی - از مولوی محمد رضا -
 نظم الکامی شرح قصیدہ بدایہ الامانی -
 عربی زبان میں جسکی شرح فارسی ہر از

محمد بخش رفیقی -

حکایات دلپسند - نضاح سوامند از مولوی
 محمد مددی خان و اصفت -
 رسالہ حق نما - از شاہزادہ محمد دارالکھوہ -
 مجموعہ نکات فقر - شامل چار رسالہ -
 شنوی مولوی منظر علی انجلادی - ترجیح نہ
 ایضاً شہ - مناظرہ غور شہید و شہین علیضاً شہ
 قصیدہ در مناقب علی مرتضیٰ -
 رسالہ معرفت السلوک - از شاہ
 محمود خوش زبان -
 طوارق احمدیہ با مستقیم صال بنا و النبی
 مباحث مذہبی اردو و پنج میں نسبت ہادیہ
 مطبوعہ ۱۳۴۴ -
 حرافعہ قضا و قدر - مصنفہ شہنشاہ الدین
 بلگرامی -

اخلاق و تصوف اردو

جامع الاخلاق - ترجمہ اردو اخلاق
 از مولوی ابانت اللہ -
 تہذیب النفوس - از سید قمر الدین حبیب
 متخلص بسجن -
 اوقات غزنی - از سید غلام حیدر خان
 کاغذ سفید گندہ -



CALL No. { 29150150 ACC. No. 51

AUTHOR

TITLE ...

22 MAY 1966

11-6-87

11-6-87

5. MARCH 1965



MAULANA AZAD LIBRARY **ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.